

RESİM

5.HAFTA

Öğr. Gör. Hatice SOMÇAĞ



Biçim

Bir nesnenin dış çizgileri bakımından niteliği, dış görünüşü, şeklidir.

Doğadaki her varlığın bir biçimi vardır.

Özellik olarak biçimin uzunluğu ve genişliği vardır fakat derinliği yoktur.

- Birim biçim: Biçimlerin hep aynı yönde tekrarlayarak artmasıdır.



Biçim

- Modül biçim: Modülü oluşturan parçaların üst üste, yan yana gelerek bir bütünü oluşturabilmeleri için gerekli olan en küçük birimdir.



Form

Bir biçimin bütün özelliklerini taşıyan genel görünüştür. Simetrik, asimetrik, kübik, doğal, yapay, dinamik ve görünümlerdir.



Obje

Uzay boşluğunda yer kaplayan, eni, boyu, yüksekliği ve hacmi olan nesnelerdir.

Etüt

Herhangi bir konunun bütün ayrıntılarıyla (renk, ışık, gölge, büyüklük v.b.) olduğu gibi resmedilmesine etüt denir.

Bir objeyi etüt ederken o objenin görünen tüm özelliklerinin (biçim, yüzey,doku, renk, hacim v.b.) ayrıntılı olarak yüzey üzerine aktarılmasıdır.

Obje Etüt Etme Yöntemleri

❖ Temel cisim ile çizim tekniği:

a) Küp,

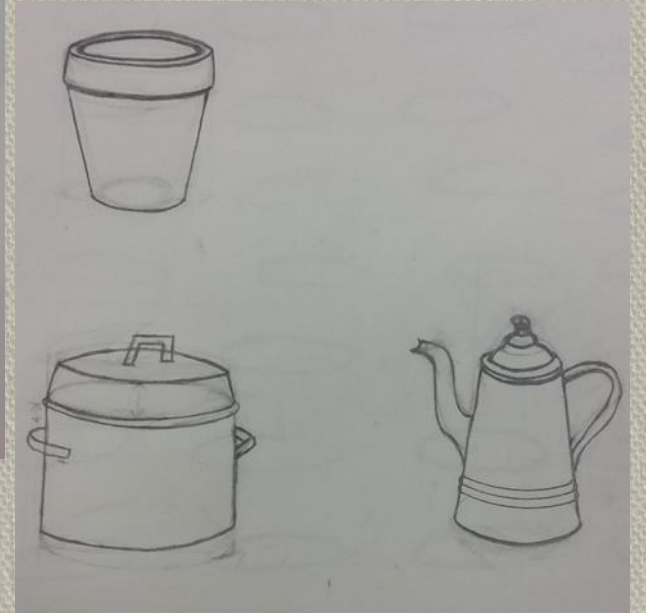
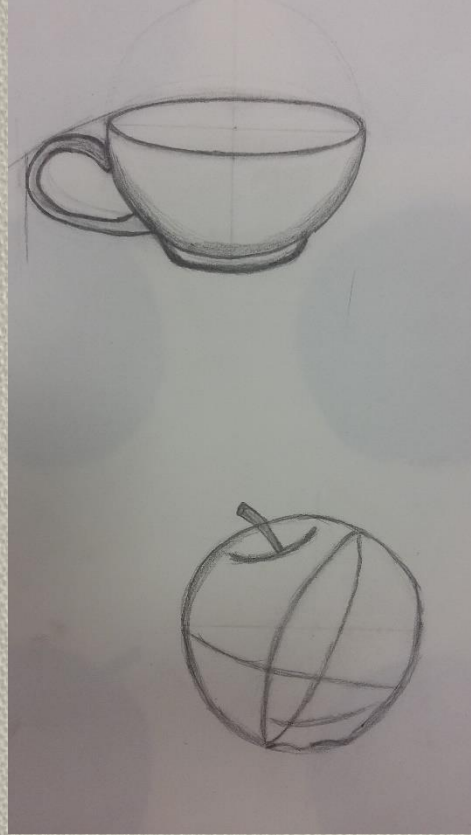
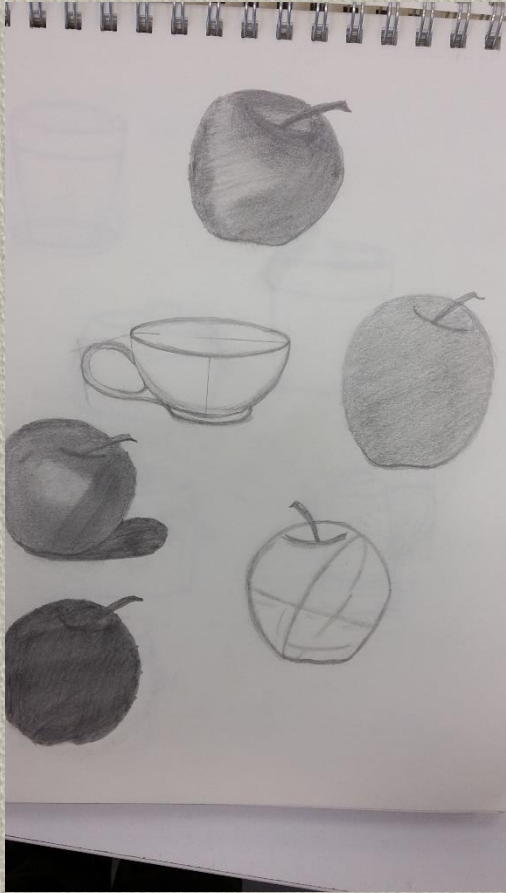
b) Küre,

c) Prizma,

d) Dikdörtgen prizma / Silindir.

Resmedeceğimiz objelerin dış hatlarını incelediğimizde yukarıda belirtmiş olduğumuz biçimlerden hangisine benzediğini tespit edip, biçimin içerisine yerleştirerek çizme tekniğidir.

Öğrenci Etüt çalışmalarından Örnekler



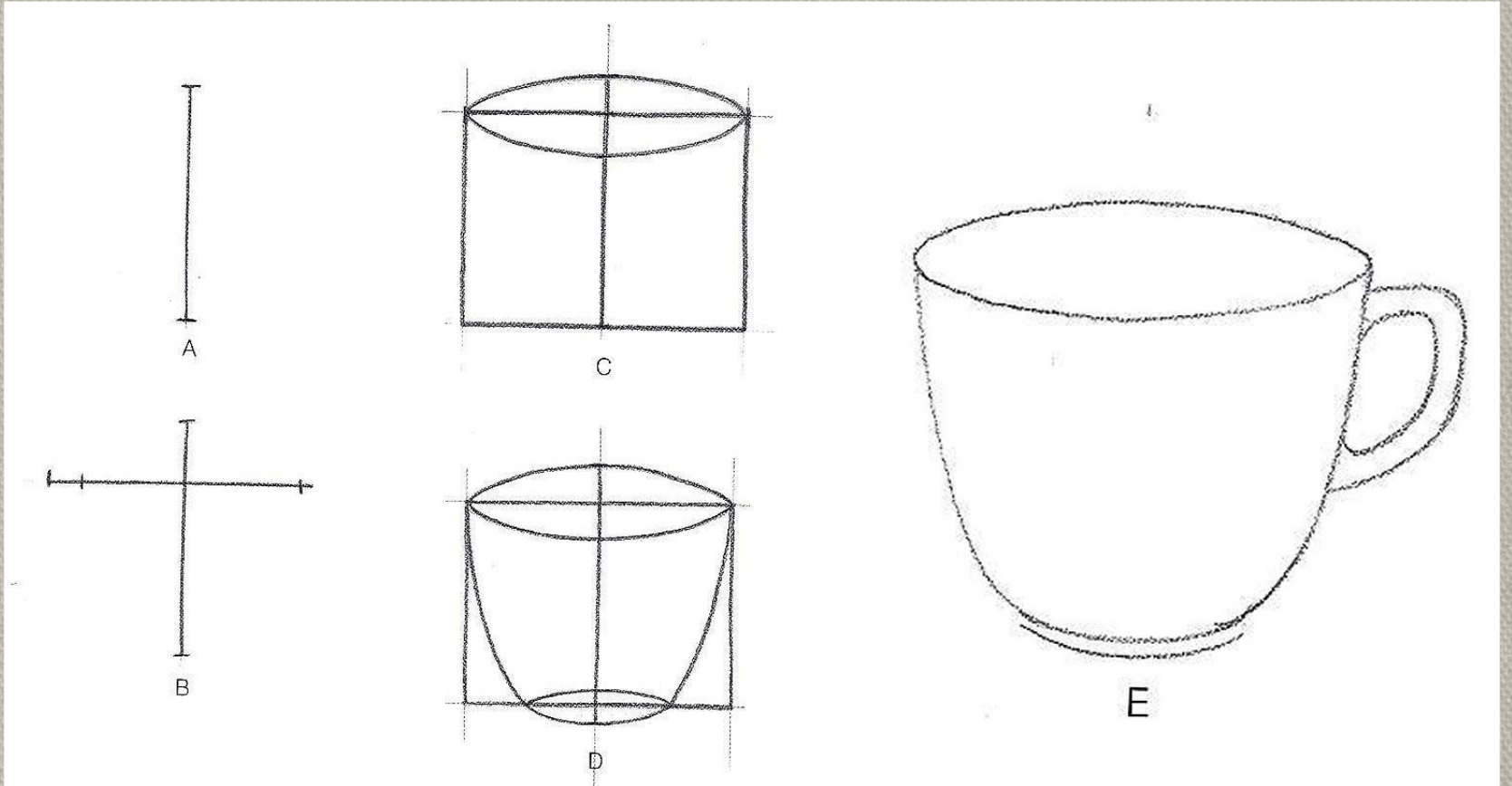
Ölçü- Oran – Orantı

- Ölçü, bir miktarı aynı cinsten bir miktara herhangi bir birim ile değerlendirme karşılaştırmadır. Ölçü hayatımızın en önemli kavramlarından birisidir. İnsanın yaşadığı tüm çevrelerde kullanılır.
- Bir bütünün parçalarının kendi aralarında ve bütün ile olan ölçü ilişkisine **oran** denir.
- Ölçü görsel sanatlarda tamamen orana dayanır. Kompozisyonda yer alan formlar, kendi içinde parçalarla ve diğer formlarla ölçü ilişkisinde olmalıdır.

Ölçü- Oran – Orantı

- Her formun kendi içinde ve etrafındaki diğer formlar ile karşılaştırılacak boyutları vardır. Bazen resmedilecek objeler resim kağıdına sığmayabilir, bu objelerin çizimi yapılırken birbirleriyle olan uyumlarını korumak gerekir.
- Desende modelin gerçek boyutu değil, görüldüğü şekli ile kullandığımız kağıt alanını da dikkate alarak çizmek gerekir.
- Bir nesnenin kendi yüksekliği ve eni arasında oranlama yaparken örneğin eni yüksekliğinden küçük ise, yüksekliği eninin kaç katıdır sorusu ile yaklaşık olarak hesaplama yapılır.
- Doğru ve güzel bir kompozisyon ortaya koymada oran en vazgeçilmez öğelerin başında gelir, daha çok kıyaslama anlamındadır ve insanın tahmin yürütmesinde kullanılır.

Ölçü- Oran – Orantı



Işık ve Gölge Uygulama Teknikleri

Objelerin ışık alan kısımları aydınlık, ışık görmeyen kısımları karanlıktır ve bu iki değer arasındaki geçiş göz algısı olarak yumuşak ve orta değerdedir.

Işık gölge de 4 ton vardır:

- *Açık ton
- *Öz ton (orta ton)
- *Koyu ton
- *Düşen gölge

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, Pegasus Yayınları (İbrahim Şener),
- Suman, Selva. Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitapevi
- MEB MEGEP Temel Tasarım Modülleri.
- MEB Megep (2012). Basit Geometrik Formlar Modülü. Grafik ve Fotoğraf alanı. Ankara.
- MEB Megep (2007). Obje etüdü ve renklendirme Modülü, Kuyumculuk Teknolojisi, Ankara.
- <http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alitur=dersnot2>
- Görsel kaynaklar: <https://tr.pinterest.com/>
- <http://www.ulkemiz.com/images/articles/large/20-bal.jpg> (Arı peteği)
- https://www.google.com.tr/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=imgres&cd=&ved=0ahUKEwi_8IPFrcbXAhWMPxQKHT9hAUIQjBwIBA&url=http%3A%2F%2Fimg02.imgfotokritik.com%2Ffk_new%2Flowres%2F4%2F5%2F3%2F453664%2F2560946-kozalak.jpg&psig=A0vVawob7mVJMTFb8ltoFJoBA4vT&ust=1511033758438804 (Kozalak)