

ÖZGEÇMİŞ

| DERECE | ÜNİVERSİTE | BÖLÜM | YIL |
|-----------|--|--|-----------|
| LİSANS | Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi | El Sanatları Bölümü Dekoratif Eşya Çiçek Ana Sanat Dalı | 1984-1988 |
| Y. LİSANS | Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü | Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı | 2012-2014 |



1. EĞİTİM

YÜKSEK LİSANS TEZ KONUSU: Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı “Ayakkabı Dünyası Arşivindeki Kumaş Sayalı Geleneksel Ayakkabıların İncelenmesi” **DANIŞMAN:** Yrd. Doç. Dr. Hatice Öztürk Tozun

2. İŞ DENEYİMLERİ

| ÇALIŞTIĞI KURUM | YIL |
|---|--------------------------|
| Milli Eğitim Bakanlığı (El Sanatları Öğretmenliği/Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Öğretmenliği) | 1988- 2002 / 2002-2011 |
| Abant İzzet Baysal Üniversitesi Gerede Meslek Yüksekokulu (Öğretim Görevlisi) | 2011-2016 |
| Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu (Öğretim Görevlisi) | 2016- Halen Devam Ediyor |

3. VERDİĞİ DERSLER (Son 5 yıl)

Modele Giriş
Stampa Çıkarma I – II
Bilgisayar Destekli Stampa Çıkarma
Ayakkabı Tasarımı I - II
Temel Sanat Eğitimi
Deri Süsleme Teknikleri I - II
Monte Teknikleri I - II
Monte ve Finisaj
Saya Teknolojisi
Teknik Çizim (Ayakkabı)
Davranış Bilimleri ve İletişim
Araştırma Yöntem ve Teknikleri
Süsleme Terminolojisi
Kalıp ve Model Bilgisi
Giyim Aksesuarları
Giysi Süsleme Teknikleri
Model ve Stampaya Giriş
Kumaş Bilgisi
Mesleki Teknik Çizim
Resim
Model ve Stampa Çıkarma
Bilgisayar Destekli Stampa Çıkarma
Model ve Stampa Uygulamaları
El Yapımı Ayakkabı ve Çanta
Geleneksel Ayakkabılar

4. AKADEMİK ÇALIŞMALARI

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Somçağ H, (2018). “Boncuk İşi (Hapishane İşi) Sayalardan Üretilen Ayakkabılar: Mehmet Akbacakoğlu Koleksiyonundan” *Avrasya Uluslararası Araştırmaları Dergisi*, (Kasım 2018). C:6 S: 15 s: 489-500

Somçağ H, Akçakale, N. “Yün Liflerinden Keçeleştirme Yöntemi İle Ayakkabı Yapımı” *Avrasya Uluslararası Araştırmaları Dergisi*, (Ağustos 2016). S: 9 s: 212-226

B. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Somçağ H, (2018). “Gerede Örgü Keseleri”, *Kalem İşi Geleneksel Türk Sanatları Dergisi*, (Kasım 2018, DOI 10.7816, C: 6 S 12: s: 347-361)

Başaran, F. N, Somçağ, H. “Karabük İli Bulak Köyü Tığ Örücülüğü” *Motif Halkoyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi* (Ocak 2013). S: 62 s: 16–21

C. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

| |
|---|
| <p>Somçağ, H. “Beypazarı’nda Mest Yapımı ve Son Mest Ustaları”, V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri ve Sempozyumu (12-14 Ekim 2017). Kahraman Kazan/Ankara</p> |
| <p>Somçağ, H. “Beypazarı Türk Hamam Müzesinde Sergilenen Nalınların İncelenmesi”, VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi (04-06 Mayıs 2017). Konya</p> |
| <p>Somçağ, H. “Anadolu’da Ayakkabı Giyim Gelenekleri İçinde İnanış Deyim Ve Maniler”, Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu (12-14 Ekim 2016). Çorum</p> |
| <p>Somçağ, H. “Ayakkabı Dünyası Mağazalarının Arşivindeki Ayakkabı Koleksiyonundan 15 Çift Geleneksel Ayakkabı Örneğinin İncelenmesi” Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu (12-14 Ekim 2016). Çorum</p> |
| <p>Somçağ, H. “Anadolu Kültüründe Hamam Geleneği İçinde Nalın ve Takunyalar” III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, (8-10 Ekim 2015). Kazan</p> |
| <p>Tozun, H, Somçağ, H. “Kilimde Kullanılan Tasarım Yöntemleri” Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, (18-20 Nisan 2013). Kahramanmaraş</p> |
| <p>Somçağ, H. (02-04 Ekim 2013). “Karabük Bulak Köyü Dantellerinin Grafikselsel Açıdan İncelenmesi ve Ankara İli Dantelleri İle Karşılaştırılması” 2. Uluslararası Kazan ve Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu, Kazan</p> |
| <p>Tozun, H, Somçağ, H. “Gerede İğne Oyalarında Kullanılan Motiflerin Grafikselsel Ve Morfolojik Açıdan İncelenmesi” Uluslararası Gerede Kültürü ve Sanatı Sempozyumu, (07-08 Ekim 2013). Gerede</p> |

D. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler:

| |
|---|
| <p>Somçağ, H. “Anadolu Giyim Geleneğinde Bindallı Entariler İle Giyilen Ayakkabılar” III. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, (13-15 Kasım 2014). Antalya</p> |
|---|

5. SERGİ ETKİNLİKLERİ

| |
|---|
| <p>“Kültürel Farklılıklar” Uluslararası Jürili Karma Sergisi”, (12-14 Eylül 2018), “Çorap Mest”, Karabük Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi. Safranbolu/Karabük</p> |
| <p>II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”, “Adım Adım Kurtuluşa” (örgü çorap-deri çarık) İskenderun Teknik Üniversitesi, İskenderun MYO (18-21 Mayıs 2018) İskenderun/ Hatay</p> |
| <p>“2. Geçmişten Günümüze Anadolu” Defilesi. 11 Mayıs 2018. Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası. A. Noyan Salonu.</p> |

| |
|---|
| “V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri ve Sempozyumu” Karma Sergi: “Çocuk Gelin” (Çarık) Kahraman Kazan Belediye Sarayı /(12-14 Ekim 2017) Ankara |
| “2. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”, “Dilek Ağacı”(Dokuma) Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi (22-31 Mayıs 2017) Isparta |
| “1.Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”, “Güneş 1919” (Dokuma) İskenderun Teknik Üniversitesi, İskenderun MYO (18 Mayıs 2017) İskenderun/ Hatay |
| Antalya Büyükşehir Belediyesi, Akdeniz Üniversitesi Cumhuriyet ve Demokrasi Sergisi Ulusal Karma Sergi: Çarık Temalı Dokuma Pano (28 Ekim 04 Kasım 2016). Antalya |
| “Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sanat Etkinlikleri” Karma Sergi: “Edik” (Geleneksel Çocuk Botu- Kelik) 12-14 Ekim 2016. Çorum |
| “VI. International Turkic Art, History, Folklore Congress/Art Activities ” Karma Sergi: “Göç” (Zenne Eski Anadolu Ayakkabısı) (01-06 Nisan 2016). Konya |
| “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Sergisi” “Gezgin” (Zenne Eski Türk Ayakkabısı) (8-15 Mart 2016). Çankırı |
| “Anadolu’dan Esintiler” Uluslararası Karma Sergi: “Zenne Edik” (5-9 Ekim 2015). Antalya |
| “Geleneksel Türk Sanatları Lisansüstü Öğrenci Sergisi” “Hanım Ayakkabısı” (Geleneksel Zenne Terlik Restitüsyonu) (3-20 Mart 2014). Ankara |

6. PATENT ÇALIŞMALARI

Türk Patent Enstitüsü Tasarım Tescil Belgesi. Endüstriyel Tasarım (Faydalı Model) Zenne Ayakkabı 2013 01418

7. ÇALIŞTAY

| |
|---|
| Modül Yazımı ve İnceleme Konsey Üyesi M.E.B. MEGEP, (2006-2007). Ankara, Antalya, İzmir |
| Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Program Hazırlama 1999- 2001 M.E.B Talim Terbiye Kurulu Ankara |
| Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Program Hazırlama 2005- 2006 M.E.B Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü Ankara |
| Ayakkabı Üretim Atölyesi Standart Donatım Çalışması, M.E.B. MEGEP, (06-10 Mart, 10-14 Nisan 2006). Ankara |
| Ayakkabı Üretim Atölyesi Standart Donatım Çalışması, M.E.B. (2001). Ankara |

8. EĞİTİM GEZİ İNCELEME ÇALIŞMALARI

| YER | İNCELEME ALANI | YIL |
|--|--|--------------------------------------|
| Türkiye- Bolu | Proje Yazarlığı Eğitimi | 20.11.2014 |
| İspanya Sevilla | Tekstil Eğitim Kurumları | 2013 |
| İspanya Huelva, | Ayakkabı Federasyonu, | 2013 |
| İspanya Cordoba | Laboratuvar ve Fabrikalar | 2013 |
| Avusturya Bregenz | El Sanatları, Tekstil ve Deri Eğitim Görevlisi | 2010 |
| Türkiye- Ankara | AB Proje Yönetim Semineri | 2008 |
| İtalya Milano | ARS - ARPEL İnternational İnstitute Of Footwear And Leather Goods Model Design Eğitimi alma | 16.06- 03.08. 2007 |
| İtalya Milano Roveda (Chanel) | Ayakkabı Üretim Fabrikası | 2007 |
| İtalya Milano Vigevano | Ayakkabı Müzesi ve Malzeme Üretim ve Satıcıları | 2007 |
| İtalya Milano Concenia Stefano | Deri İşleme Fabrikası | 2007 |
| İtalya Calabria -Corigliano | Ayakkabı Üretim Fabrikaları | 2005 |
| İtalya Calabria -Cozensa | Ayakkabı Üretim ve Tamir Atölyeleri | 2005 |
| Milli Eğitim Bakanlığı (Hizmet içi eğitim) Türkiye Ankara | Ayakkabı Profil ve Stampa Eğitim Görevlisi | 1-2. Kademe 2005 1-2. Kademe 2006 |
| Türkiye İstanbul | Pattern Cutting and CAD CAM Technology Teacher Training Certificate | 2003-2005 |
| Türkiye İstanbul | Pattern Cutting and CAD Cam Technology Diploma | 2005 |
| Türkiye İstanbul, Ankara | USM CAD 2D - 3 D Sistem | 2005 |
| Türkiye İstanbul | Dimensions 2D - 3 D Pro Training, Costing | 2003- 2004 |
| Türkiye İstanbul | Eğiticilerin Eğitimi | 01-06.12. 2003 |
| Türkiye Ankara | UmumAnkara Ayakkabıcılar ve Çantacılar Odası Ayakkabı Model ve Saya Eğitimi | 01.04-30.06.2000 |
| Türkiye- Ankara | Toplam Kalite Yönetimi Semineri | 09-13.11. 2000 |
| Ankara, Konya, İstanbul, İzmir, Gaziantep, Çorum, Kahramanmaraş, Karabük | Ayakkabı Yan Sanayi Ve Üretim İşletmeleri | 1999- 2016 |
| Ankara, İzmir, İstanbul, Gaziantep | METEF, AYSAD, AYMÖD GAPSHOES fuarlarında gezi-inceleme, bu fuarların bazılarında stant ile katılım | 1998- 2019 |