



Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü



Ekolojik Tasarımlar ve Sanat



Ekolojik Tasarım

- ∞ “Çevre”, çok geniş kapsama sahip olan bir kavram olduğu için, tek bir tanım yerine bu konuda yapılmış araştırmalarda kullanılan çeşitli tanımları bulunmaktadır.
- ∞ Çevre: “İnsanın yaşamını koşullandıran doğal ve yapay ögelerin tümü.”
- ∞ Çevre: “Evrensel değerler bütünüdür. Bitki ve hayvan toplulukları, cansız varlıklar insanın tarih boyunca yarattığı uygarlık ve bunun ürünleri tüm insanların ortak varlığıdır.”

Ekolojik Tasarım

- ∞ Genel olarak çevreyi, “biyosferdeki tüm canlı varlıkları çepeçevre kuşatan olaylar, maddeler ve eylemler bütünü olarak tanımlayabiliriz. Biyosfer içinde yer alan tüm canlılar, onların içinde buldukları ortam, birbirleriyle ve bu ortamla karşılıklı ilişkileri, çevrenin ana unsurlarını ortaya koymaktadır.”
- ∞ “İnsan açısından çevreyi, insanoğlunun ihtiyaçlarını karşılamak, neslini devam ettirmek için, sürekli üretim ve tüketim faaliyetlerinde bulunduğu, dinlendiği doğal, kültürel ve yapay ortam olarak tanımlayabiliriz.” (Ünlü, 1991)

Ekolojik Tasarım

- ✎ Ekoloji kavramı ilk kez 1866 yılında Alman biyolog Ernest Haeckel tarafından kullanıldığı kabul edilen, canlı varlıkların ortamları ile olan ilişkilerinin incelenmesi olarak tanımlanmıştır.
- ✎ Ekoloji sözcüğü, Yunanca “yaşanılan yer, yurt” anlamına gelen “oikos” ile bilim ya da söylem anlamlarına gelen “logia” sözcüklerinden türetilmiştir.
- ✎ Hayvan ya da bitkilerin çevreleri ile olan bütün ilişkileri ekolojinin nesnesini oluşturmuştur. (Hamamcı ve Kele,1993)

Ekolojik Tasarım

- ∞ Dünyada giderek artan sanayileşme ve insanların teknolojiden faydalanarak konforlu yaşam sürmek istemesi, enerji tüketiminin artmasına neden olmaktadır. Halbuki yapıları çevremizi oluştururken, ihtiyaçlarımız olan barınma, ışık, ısınma ve serinleme fonksiyonlarının yerine getirilmesini sağlarken, dünyamızı tahrip etmeyecek şekilde sağlamamız, sağlıklı yaşam için gerekmektedir.
- ∞ Ekolojik tasarım, bir yapının enerji ihtiyacını en aza indirmek amacıyla, tasarımın ve malzeme seçiminin bu yönde gerçekleşmesidir. Tasarımda pasif tasarım esasları uygulanırken, malzeme seçimi ve yapıya entegre edilecek sistemlerle, yapıda gereksinim duyulacak enerjinin üretimine katkıda bulunmak hedeflenmektedir. (Altın, 2002)











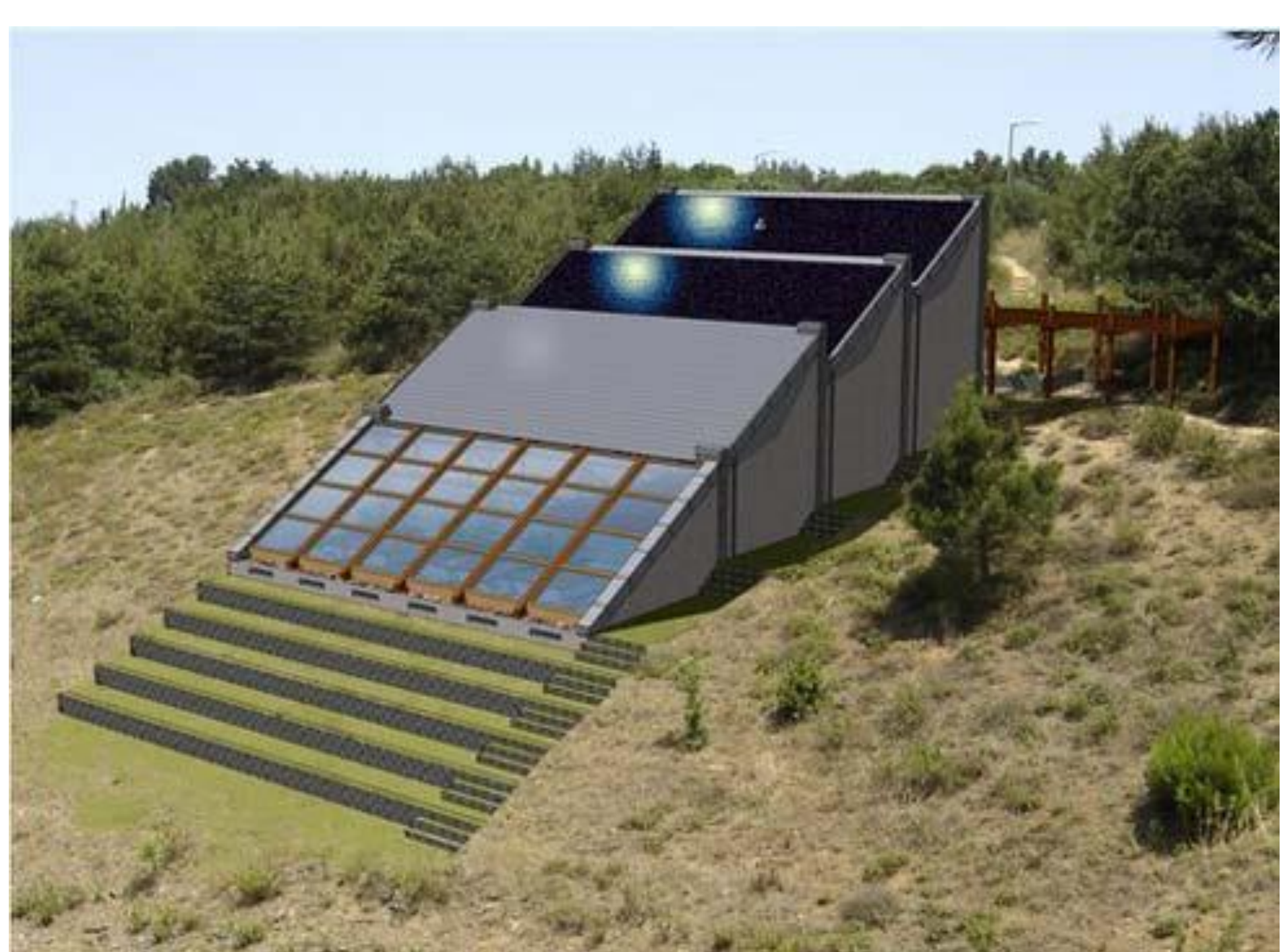






















LINDEN WAY

SULLIVAN WAY









HARLER ROAD

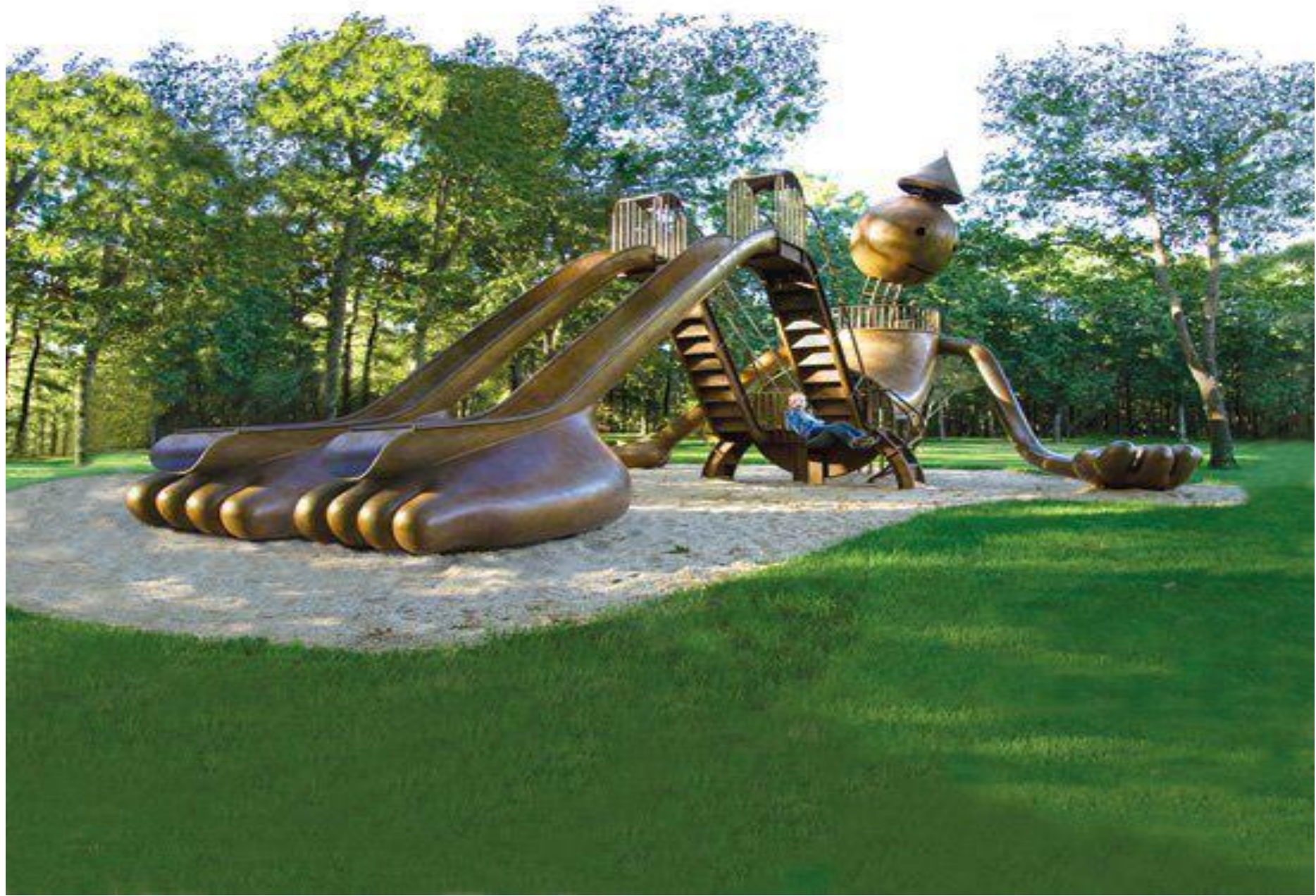
ROMILLY ROAD



GOOSY | PHOTOGRAPHY

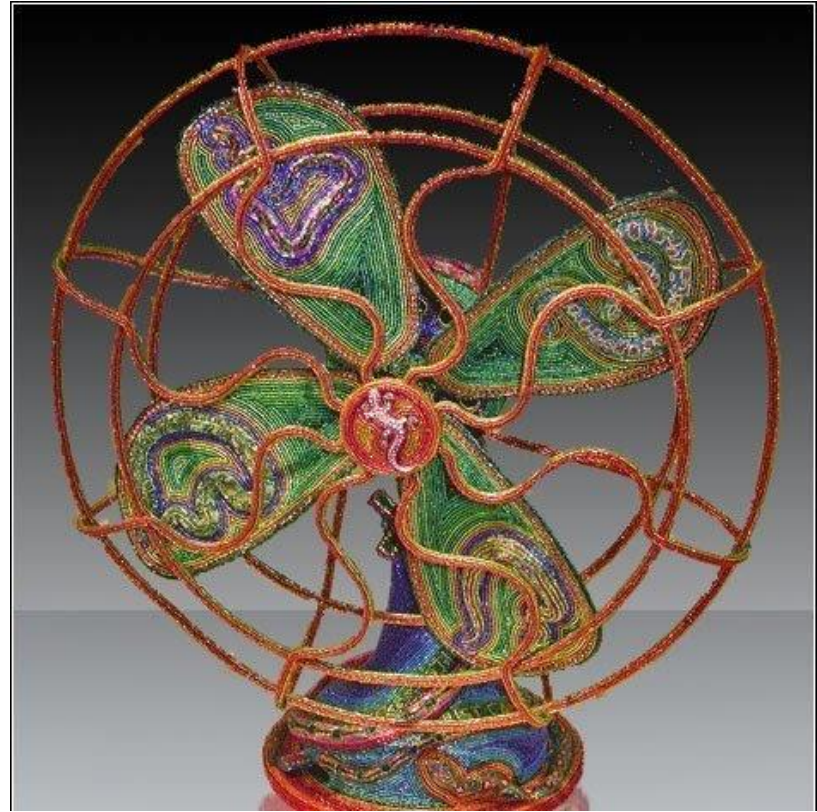














Yagmur suyu biriktirme
bidonu









Hayvanlar İçin Kopruler



Montana, ABD







Çöplerden Yapılan Tasarımlar



















ÖNCE
BEFORE



SONRA
AFTER





Sanat

- ∞ Sanat , en genel anlamıyla yaratıcılığın ve hayal gücünün ifadesi olarak anlaşılır.
- ∞ Tarih boyunca neyin sanat olarak adlandırılacağına dair fikirler sürekli değişmiş, bu geniş anlama zaman içinde değişik kısıtlamalar getirilip yeni tanımlar yaratılmıştır.
- ∞ Filozof Richard Wollheim sanatın estetik değerlendirilmesi için üç yaklaşım önerir:

Sanat

- ∞ 1.Estetik niteliğin insanın bakış açısından bağımsız, mutlak bir değer olduğunu öngören *gerçekçi yaklaşım*
- ∞ 2.Estetik niteliğin mutlak bir değer olduğunu, ancak insanın bakış açısına bağlı olduğunu savunan *nesnel yaklaşım*
- ∞ 3.Estetik niteliğin hem mutlak olmadığını hem de insanın bakış açısına göre değiştiğini söyleyen *görelî yaklaşım*

Sanat

- ∞ **Güzel sanatlar**, güzellik ve zevkle ilgilenen sanatlar için kullanılır. Bu terim ilk defa Fransızcada beaux arts olarak, resim, heykel, baskı gibi görsel sanatları tanımlamak için bulunmuştur. Günümüzde daha çok, klasik veya akademik sanatla bağlantılı olan geleneksel görsel sanatlar anlamına gelir.
- ∞ Günümüzde icra edilen ve sadece resim, heykel ve baskıyla kısıtlı olmayan modern ve çağdaş sanat eserleri için açıklayıcı ve kapsayıcı olmadığından, buna alternatif olarak görsel sanatlar tabiri kullanılmaktadır.

Sanat

- ∞ **Plastik sanatlar**, kalıplanabilen veya şekil verilebilen (plastik niteliğe sahip) boya, kil, alçı gibi malzemelerin uygulanmasıyla oluşturulan resim, heykel, çizim, vb. sanat dallarının tümüne verilen genel addır.
- ∞ Bu kavram günümüzde görsel kültür olarak da kullanılmaktadır.

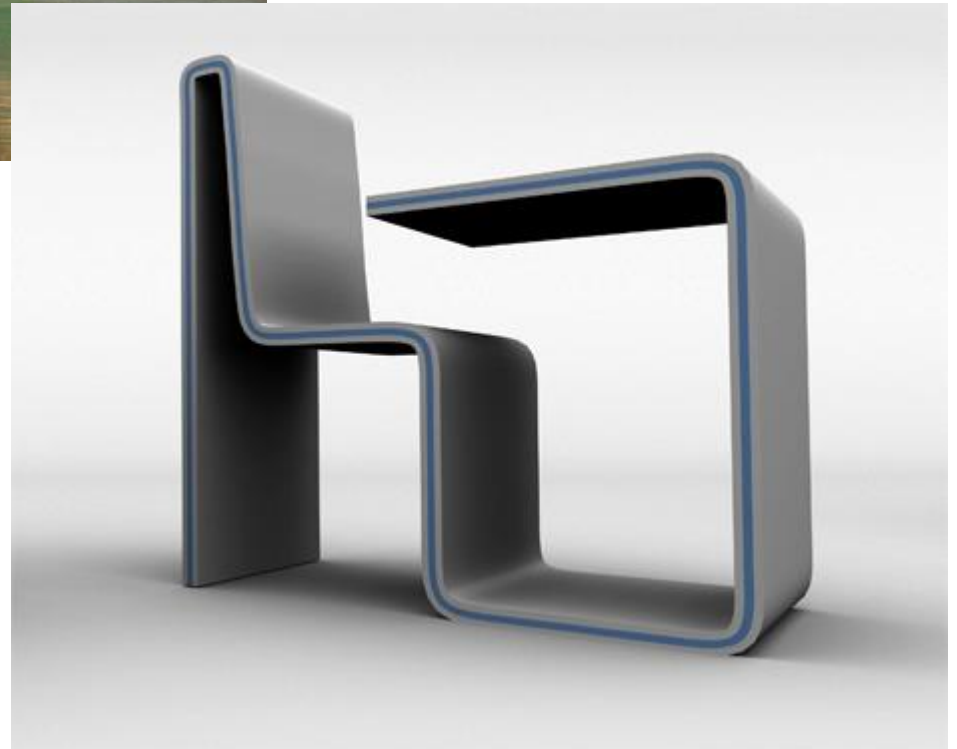
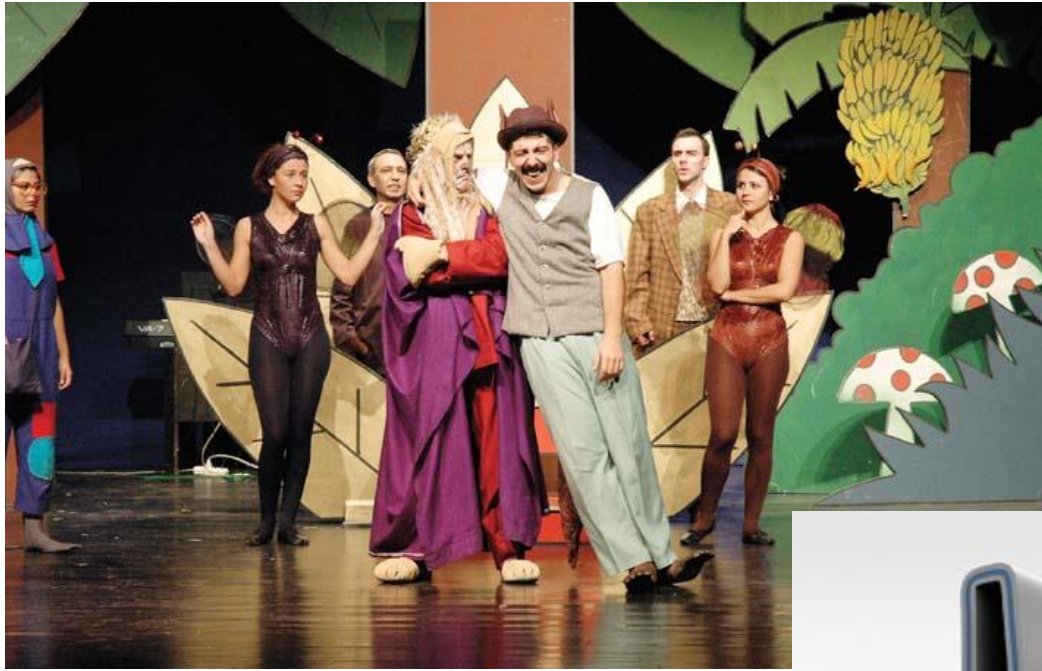


Ahmet Nuray Plastik Sanat alışmaları

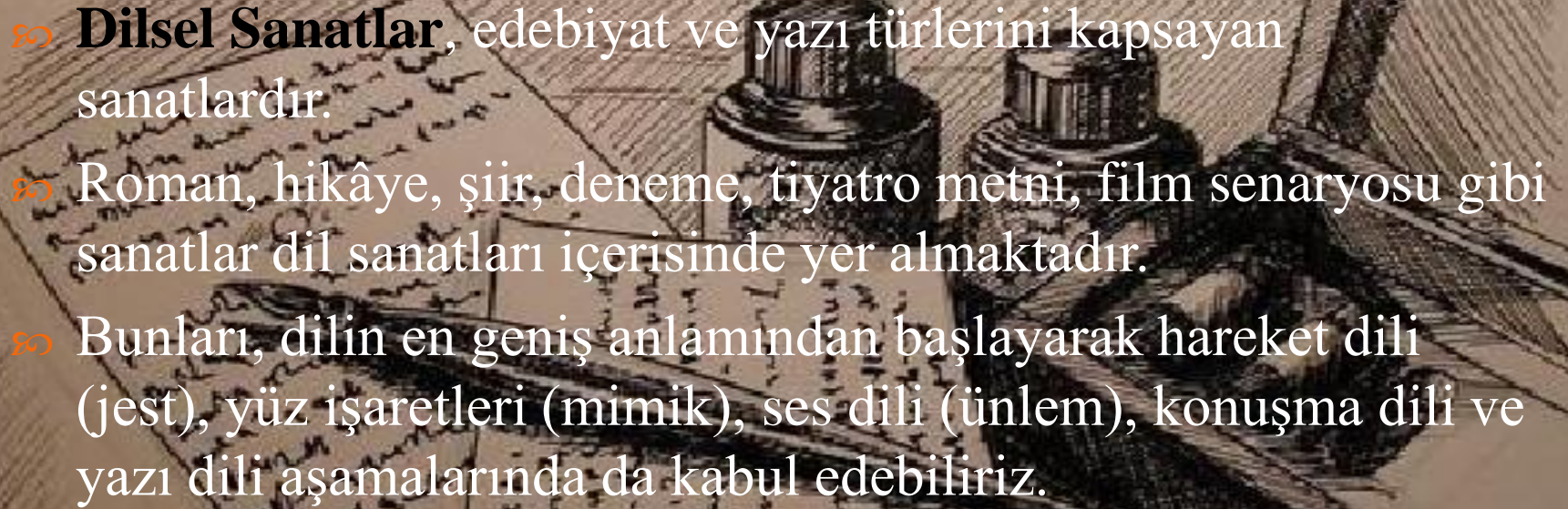


Sanat

- ∞ **Görsel sanatlar** göze hitap eden ürünler çıkaran sanatlardır. Seramik, resim, heykel, tasarım, fotoğrafçılık ve mimarlık bu sanatlara örnek olarak verilebilir.
- ∞ Gösteri sanatları, kavramsal sanat ve dikiş gibi farklı sanat türleri de görsel öğeler barındırmaktadır. Endüstriyel tasarım, örüntü tasarımı, moda tasarımı, iç mimarlık ve süsleme sanatı gibi uygulamalı sanat dalları da "görsel sanatlar" sınıfında değerlendirilmektedir.



SANAT

- 
- ∞ **Dilsel Sanatlar**, edebiyat ve yazı türlerini kapsayan sanatlardır.
 - ∞ Roman, hikâye, şiir, deneme, tiyatro metni, film senaryosu gibi sanatlar dil sanatları içerisinde yer almaktadır.
 - ∞ Bunları, dilin en geniş anlamından başlayarak hareket dili (jest), yüz işaretleri (mimik), ses dili (ünlem), konuşma dili ve yazı dili aşamalarında da kabul edebiliriz.