

STREET ART/SOKAK SANATI



Sokak sanatı, halka açık yerlerde yapılan her türlü sanatsal aktiviteye deniyor. Yalnız klasik sokak sanatı tanımına, devlet destekli , sponsorlu çalışmalar girmiyor. Mesela Şehir Tiyatroları gidip sokakta bir gösteri yaparsa, bu sokak sanatı olmuyor. (Anonim, 2008)



Almanya-Köln (Orijinal, Ocak 2013)

Sokak sanatı, graffiti, şablon (stencil graffiti), sticker art, street poster art, video projection, wheatpasting ve sokakta yapılan pantomim, tiyatro, illüzyon, hava akrobasisi, juggling gibi bir çok sanatı içermektedir. (Anonim, 2008)





İtalya-Roma (Orijinal, Aralık 2012)



Almanya-Köln (Orijinal, Ocak 2013)



onedio.com

Hepsinde bir aktivizm, bir mesaj kaygısı ya da gelişmiş bir görsel lezzet var.
Bu alternatif üreyen sanat anlayışına "Culture jamming" deniyor.

JA, ICH HABE GEWALT
ABER KEINE NEGATIVE WENN EIN DOMTEUR
SAGT MAN DER TIGER SEI GEWALTTHATIG
UND JAGT IHM EINE KUGEL IN DEN KOPF
MEINE GEWALT IST DIE GEWALT DES FREIEN
DER SICH WEIGERT SICH ZU UNTERWERFEN
DIE SCHOPFUNG IST GEWALTSAM LEBEN IST GEWALTSAM
MEINE GEWALT
IST DIE GEWALT



Almanya-Hamburg (Orijinal, Kasım 2012)

Bazı sokak sanatçıları, galerilerle ilgilenmeyen geniş kitlelere ulaşabilecekleri boş birer alan olarak sokakları düşünürken, bazıları ise bunun zorluğunu ve risklerini seviyor. Geleneksel sanat, bir galeriden diğerine taşınabilir ama sokak sanatı olduğu yere ait bir aidiyet barındırmaktadır. (Anonim, 2012)



İtalya-Floransa (Oriinal, Aralık 2012)

Modern sokak sanatı, üzerine çalışılan yerin dokusunu da taşıyor ve bu yüzden biyolojik bir varlık olarak görülüyor. Para veya ün söz konusu değil, sadece artistik kaygılar ve insanların beynini gıdıklama isteğinden bahsedilebilir. (Anonim, 2012)



Sokak sanatçısı mevcut sanat tanımını değiştirme arzusunda değildir fakat kendi dili ile mevcut çevreyi sorgulama eylemindedir. Sokak sanatında için kendisinden çok, önünden geğen insanlara neler hissettirdiği önemli. (Anonim, 2008)





Genellikle çağdaş kamusal sanat çalışmasını bölgesel graffiti, vandalizm ve ortak sanattan ayırt etmek için kullanılır.



Banksy savaş karşıtı, çevreci, hayvan haklarını savunan tüketim çılgınlığını elestiren, dünyanın pek çok yerinde yaptığı duvar resimleri ile tanınıyor.



Estetik beğeniyi hitap eden ve aynı zamanda protesto yönü ağır basan kendine has tarzını yaratmayı bilmiştir. Şablon üzerinden yapılan ve diğer tarzlardan yaratıcı desen çizimi ile ayrılan stencil graffiti'nin öncüleri arasına girmiştir. (Anonim, 2012)



Grafiti geleneği içinde var olagelmiş, karikatürize tiplerden üzerinden biçimlenen cool mizah anlayışına yapıtlarında yer vermez. Banksy'nin mizahı düşünseldir, ironik protestolara ve kara mizah öğelerinin kullanımına ağırlık verir. (Anonim, 2012)



Fire Works
Gallery and Studio

Wallace & Gromit's



3 1454 31762



BANKSY









THE MILD MILD WEST...



BANKS!

DON'T
FORGET TO
EAT YOUR
LUNCH AND
MAKE SOME
TROUBLE





Pasha 183 de (Pavel) Banksy gibi kimliğini gizliyordu. Soyadının Andropov olduğu söyleniyor. Banksy kişisel nedenlerle anonim kalmayı tercih ediyordu; kendini bir anarşist olarak tanımlayan Pavel ise politik duruşu nedeniyle kimliğini saklıyordu. Moskova'daki grafitileriyle tanınıyor. Çalışmaları Banksy'e benzetilen Pasha 183, İngiliz basınında Rus Banksy olarak anılıyordu. (Anonim, 2013)



Rusya'da "sitüasyonizm"i yeniden canlandırabilme umuduyla pek çok duvar resmi ve enstalasyon yarattı. Ona göre sitüasyonizm demek "sokağın devrim sanatı" demektir. (Anonim, 2013)





Who was all



becomes anybody

183

183





Pasha 183'ün en bilinen işlerinden olan kar üzerine çizilen gözlüğü sokak lambası tamamlıyor. (Anonim, 2013)





Pavel'in sokaklarda yaptıkları değil korunmak, neredeyse anında resmi görevlilerce temizleniyor, yok ediliyordu. Dolayısıyla yarattığı onca şeye ulaşmanın tek yolu geride kalan fotoğraflardır. (Anonim, 2013)

BERLIN 2012
PRIX DU JURY
ECUMENIQUE

BERLIN 2012
PRIX DU PUBLIC

BERLIN 2012
PRIX TEDDY BEAR
DU PUBLIC

CANNES 2012
PRIX DU PUBLIC

AU CINÉMA
LE 16 JANVIER

APRÈS
"LA VISITE DE LA FANFARE"
ENTREZ DANS

La PARADE

UN FILM DE SRDJAN DRAGOJEVIC



CINE +
CLUB

TÉTU

Courrier
International

nova
LE GRAND MIX

franc
CLUB

20
ANNEE

Fransa- Paris (Oriđinal, Ocak 2013)



onedio.com





Belçika-Brüksel(Orijinal, Ocak 2013)





Almanya-Berlin Duvarı(Orijinal, Şubat 2013)



Almanya-Berlin Duvarı(Orijinal, Şubat 2013)

TEST THE REST



www.wandmalerei-berlin.de

Almanya-Berlin Duvarı(Orijinal, Şubat 2013)

East Side Gallery



ARTISTS



Belçika-Brüksel(Orijinal, Ocak 2013)



Almanya-Berlin Duvarı(Orijinal, Şubat 2013)



Almanya-Berlin Duvarı(Orijinal, Şubat 2013)



Almanya-Berlin Duvarı(Orijinal, Şubat 2013)

de

HT-OHNMACHT
BE SINNEN

ENKA



KRAFT-BEWEGUNG
COMPAGNONS PLUMBIER-ROSE
AUS DEM INNER

1990
Im Juni der Rosen

Ros. Schinzler
D-79112 Freiburg

Almanya-Berlin Duvarı (Orijinal, Şubat 2013)



Almanya-Berlin Duvarı(Orijinal, Şubat 2013)



Almanya

