

RESİM

4. HAFTA

- Öğr. Gör. Hatice Somçağ

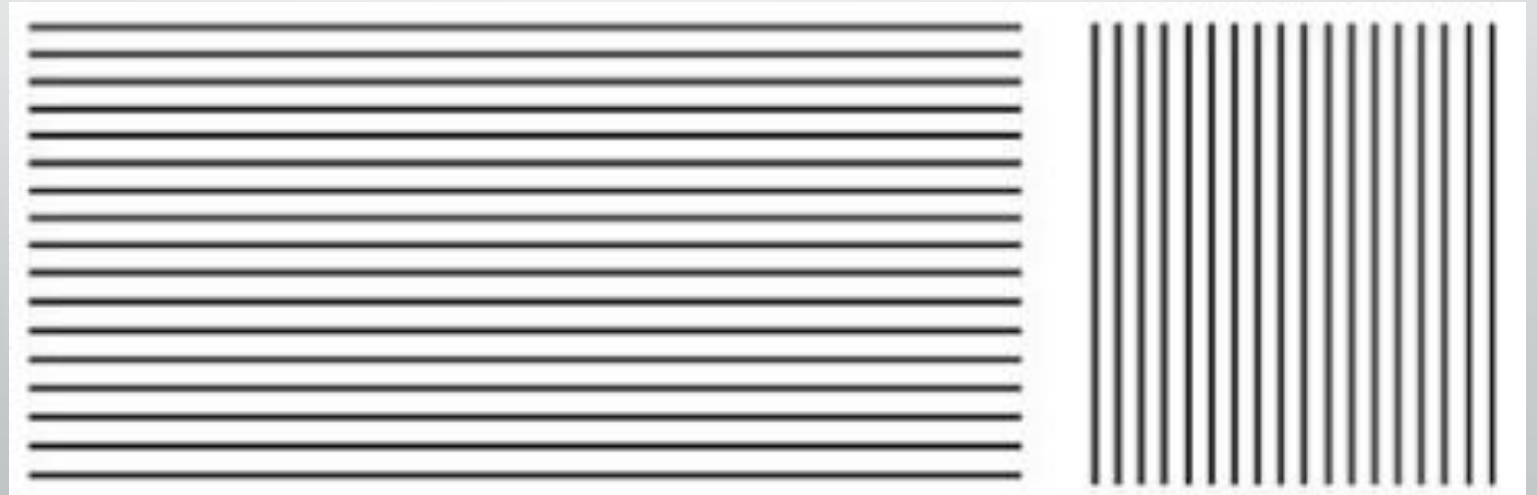
Desen

Desen, çizgi ile anlatımdır. Bilinen, görülen, tasarlanan ve hayal edilen bir konuyu, bir kavramı, bir imgeyi, duygu ve düşünceyi, bilinçli ve kararlı şekilde çizgi ile anlatmaktır.



Çizgi

Şekillerin yapısı, düzen ve hacim taraflarını gösterebilmek için noktaların yan yana gelmesinden oluşan ve süreklilik içeren görsel elemandır. Ressam, desen yoluyla doğayı yorumlarken kullandığı tek araç çizgidir. Noktaların belirli bir hizada (uzunlukta) yan yana gelmesiyle oluşur. Sanatın temelidir.



Çizgi

- Düz, paralel, eş kalınlık ve aralıklı çizgiler; durgunluk ve yüzey etkisi verirler.
- Giderek sıklaşan, seyrekleşen çizgiler yüzeye boyut kazandırırılar.
- Birbirleriyle ilişkili olarak belli kavislerle yaklaşma-uzaklaşma gösteren çizgisel düzenleme, yüzeye rölyef etkisi kazandırır.

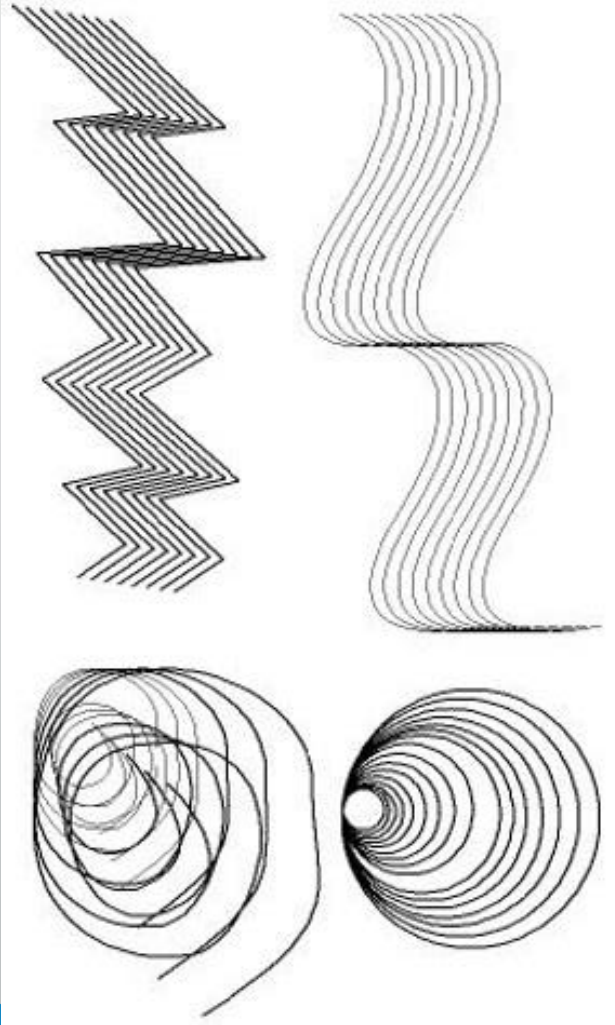


Çizgi

- Birbirleriyle ilişkili belli sistemlerle giderek kalınlaşan-incelen, sıklaşan-seyrekleşen, büyüyen-küçülen çizgiler yüzeye optik bir hareket kazandırır.
- Belli yönlerde kavisler göstererek devam eden çizgiler yüzeye yumuşak bir hareket kazandırır.
- Ani kırılmalarla devam eden veya yön değiştiren çizgiler, gözde ani hareketlenmelere neden olurlar.



Çizgi

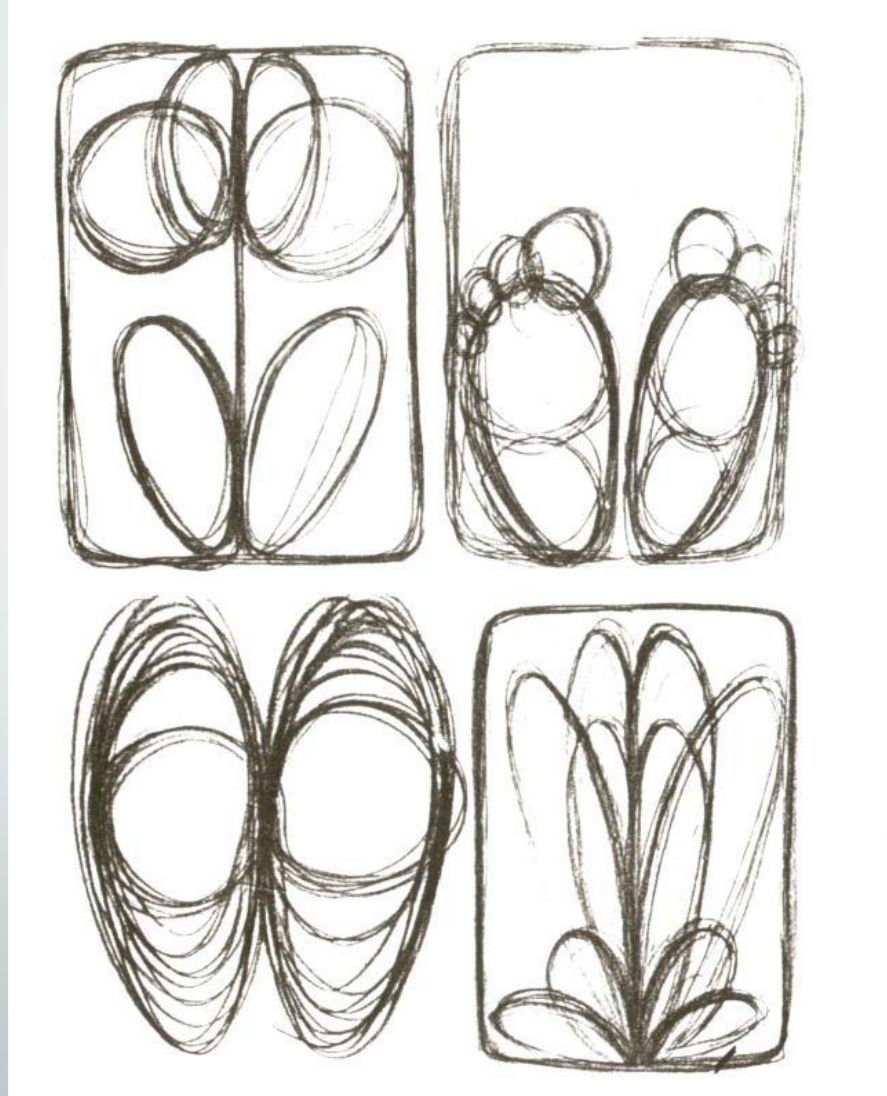


Çizgi resmedeceğimiz cismin veya yapılacak herhangi bir çalışmanın sınırlarını belirler.

2 çeşit çizgi vardır.

- Düz çizgi
- Eğri çizgi

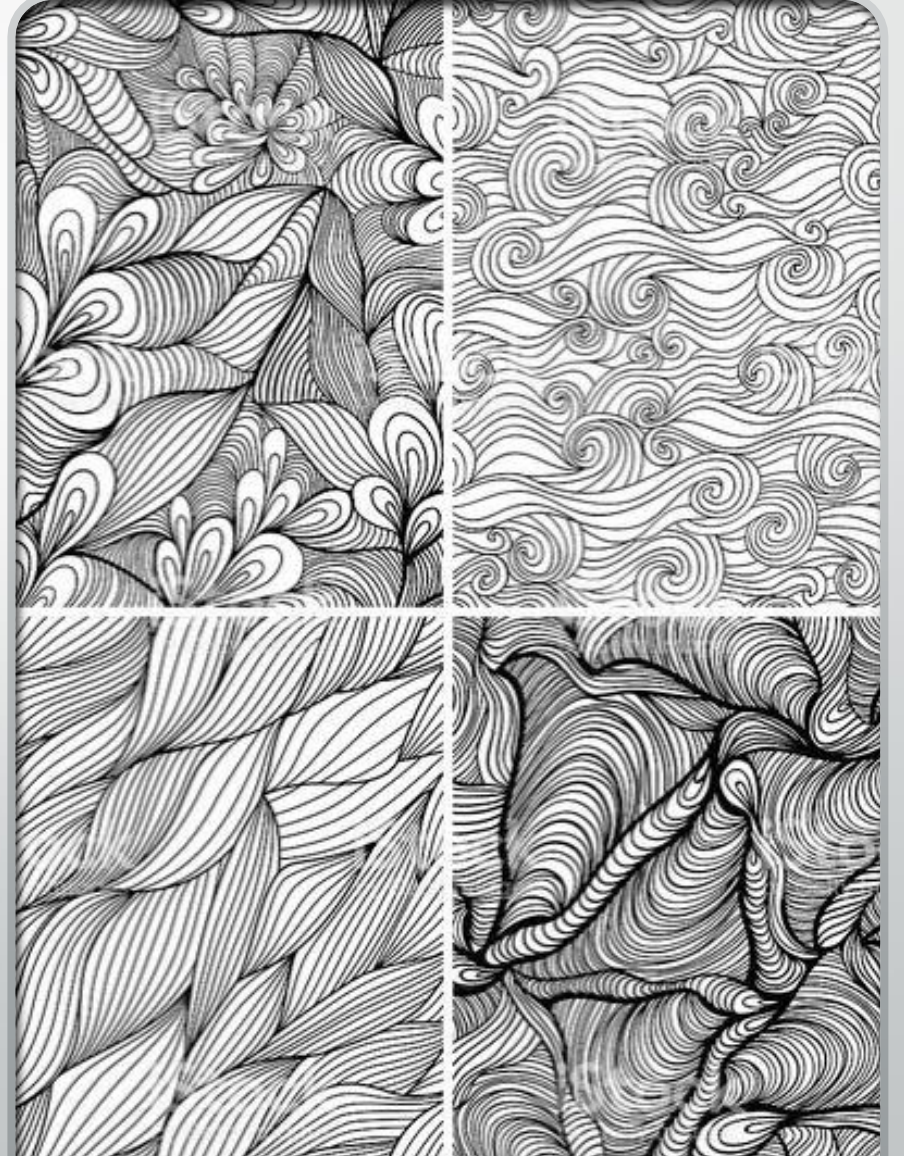
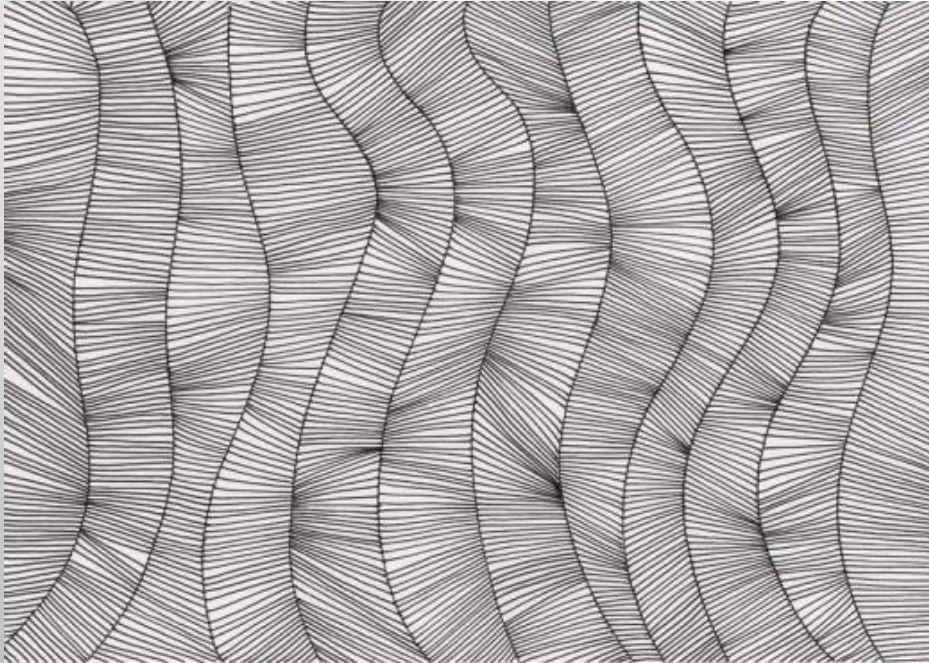
Serbest Çizgi Denemeleri



Çizgi Çalışmaları



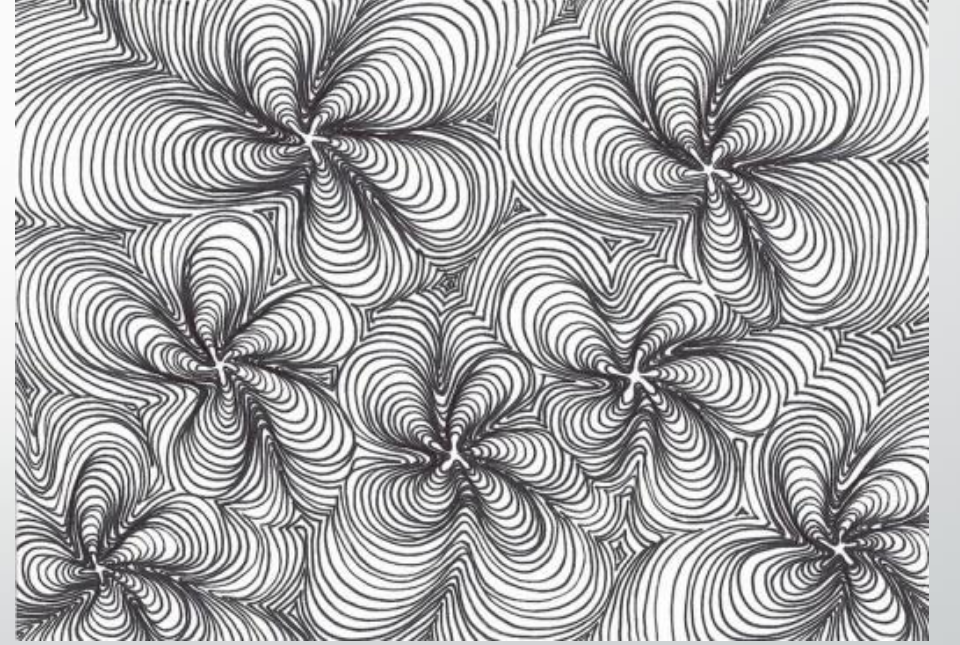
web sitesinden çizgi üzerine birkaç örnek çalışma





Çizgi Çalışmaları

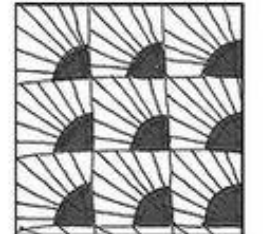
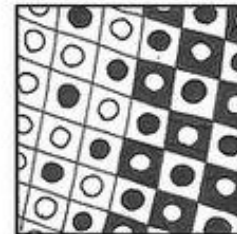
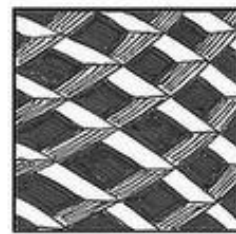
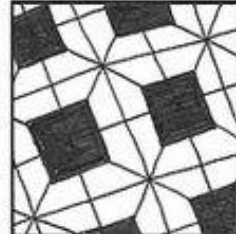
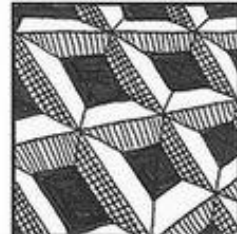
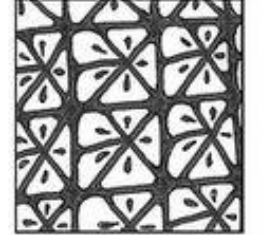
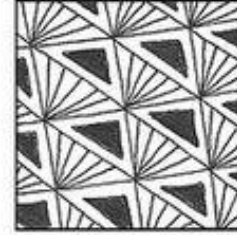
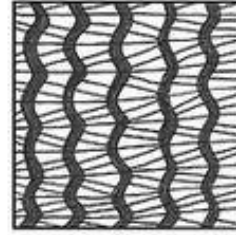
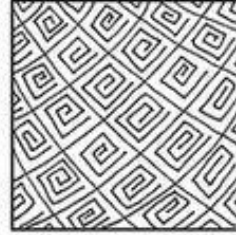
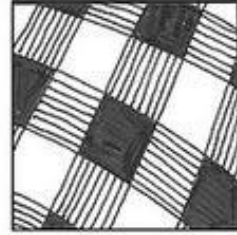
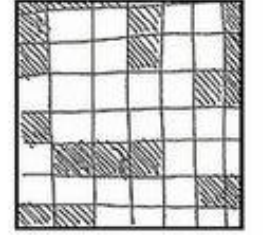
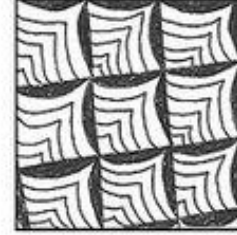
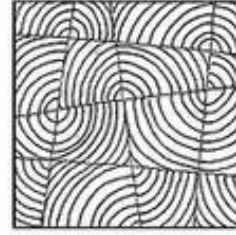
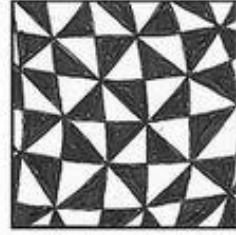
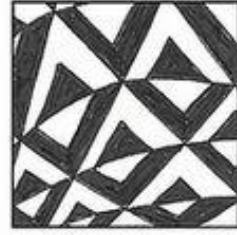
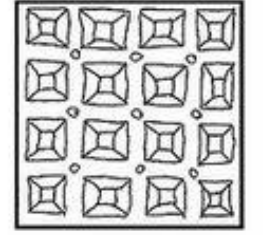
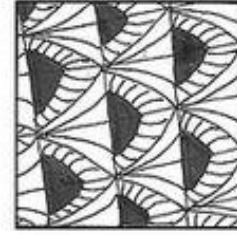
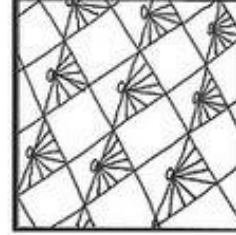
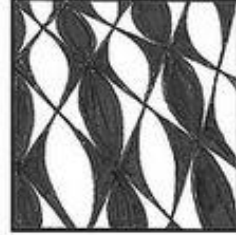
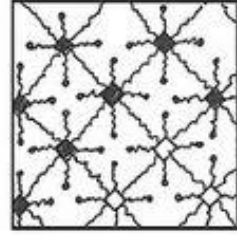
web sitesinden çizgi üzerine birkaç örnek çalışma





Çizgi Çalışmaları

web sitesinden çizgi üzerine
birkaç örnek çalışma



Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, Pegasus Yayınları (İbrahim Şener),
- Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitapevi (Selva Suman),
- MEB MEGEP Temel Tasarım Modülleri.
- <http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot2>
- Görsel kaynaklar: <https://tr.pinterest.com/>

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- https://cdn.pixabay.com/photo/2015/04/28/21/19/halftone-744401_960_720.png (Noktalar)
- <http://startupproduction.com/wp-content/uploads/2013/04/pinterest-logo.png> (Pinterest logosu)
- <https://cs.nyu.edu/~ajsecord/npar2002/html/stipples-node4.html> (3.Slayt 1.sıra 1.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/541839398901161762/> (3.Slayt 1.sıra 2.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/235031674279155966/> (3.Slayt 1.sıra 3.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/574279389964182697/> (3.Slayt 2.sıra 1.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/15833036172993993/> (3.Slayt 2.sıra 2.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/172544229444625091/> (3.Slayt 2.sıra 3.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/414823815665396380/> (3.Slayt 3.sıra 1.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/595108538230108582/> (3.Slayt 3.sıra 2.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/532198880945459063/> (3.Slayt 3.sıra 3.çalışma)
- 4. Slayt MEB MEGEP - Temel Tasarım, Nokta ve Çizgi Modülünden alınmıştır.
- <http://startupproduction.com/wp-content/uploads/2013/04/pinterest-logo.png> (Pinterest logosu)
- <https://tr.pinterest.com/pin/480407485243833581/> (5.Slayt 1.sıra 1.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/397583473346120202/> (5.Slayt 1.sıra 2.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/463167142918500047/> (5.Slayt 2.sıra 1.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/238831586463751636/> (5.Slayt 2.sıra 2.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/105693922479085132/> (5.Slayt 2.sıra 3.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/296111744240871171/> (5.Slayt 3.sıra 1.çalışma)
- <https://tr.pinterest.com/pin/337981147028423118/> (5.Slayt 3.sıra 2.çalışma)