

Temel Sanat Eđitimine Giriş

Öđr. Gör. Burcu Bozkurt

3.Hafta

Çizgi

Bir noktanın bir başlangıç noktasından bir bitiş noktasına kadar izlediği yolun ortaya çıkardığı görsel etkidir.

Ayrıca çizginin; kurşun kalem, mürekkep ya da boya ile çizilmiş iz, hat, oyun alanını bölen, sınırlayan ve belirleyen boyadan şeritlere verilen ad gibi anlamları bulunmaktadır.



Çizgi Kavramı

- Çizgi bir noktalar bütünüdür.
- Çizgi iki nokta arasındaki hattır.
- Çizgi hareket halindeki noktadır.
- Çizgi iki yüzey arasındaki boşluktur.
- Çizgi iki düzlemin kesişmesidir.
- Çizgi etkisi yapan her şey çizgidir.
- Çizgi bir sadeleştirme olayıdır.
- Çizgi bir sınır belirleyicidir.
- Çizgi bir yoldur.

Çizginin Sınıflandırılması

1. Ekseni Açısından Çizgiler:

- Yatay Çizgiler
- Dikey Çizgiler
- Çapraz (Diyagonal) Çizgiler

2. Şekli Açısından Çizgiler:

- Kesik Çizgiler
- Sarmal Çizgiler
- Düz Çizgiler
- Zikzaklı Çizgiler
- Kavisli Çizgiler
- Titreşimli Çizgiler
- Dalgalı Çizgiler
- Kırık Çizgiler
- Noktalı Çizgiler
- Dairesel Çizgiler

3. Etkisi Açısından Çizgiler:

- Sert Çizgiler
- Yumuşak Çizgiler
- Korkak Çizgiler
- Akıcı Çizgiler
- Açık Çizgiler
- Koyu Çizgiler

Birbiriyle İlişkileri Açısından Çizgiler

- a) Paralel çizgiler
- b) Birbirini kesen çizgiler
- c) Kalın-İnce çizgiler
- d) Uzun-Kısa çizgiler
- e) Düz-Eğri çizgiler
- f) Sürekli-Kesik çizgiler
- g) Hacimli-Hacimsiz çizgiler
- h) Canlı-Ölü çizgiler
- i) Dokulu-Dokusuz çizgiler
- j) Hareketli-Hareketsiz çizgiler
- k) Yaklaşan-Uzaklaşan çizgiler
- l) Sık-Seyrek çizgiler
- m) Negatif-Pozitif çizgiler

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- ÖZSOY Vedat ve AYAYDIN Abdullah, (Ocak 2016). Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri, (1.Basım). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- <https://tr.pinterest.com/pin/40884309101453414/>