

Temel Sanat Eđitimine Giriş

Öđr. Gör. Burcu Bozkurt

6.Hafta

Nesnelerin Temel Yapısı



Gördüğünüz her nesne küp, silindir, koni ya da küre şeklinde bir yapı ya da biçime sahiptir. Her bir nesne bu geometrik yapının bir birleşimi ya da bunların birisi temeli üzerine yapılanmıştır.

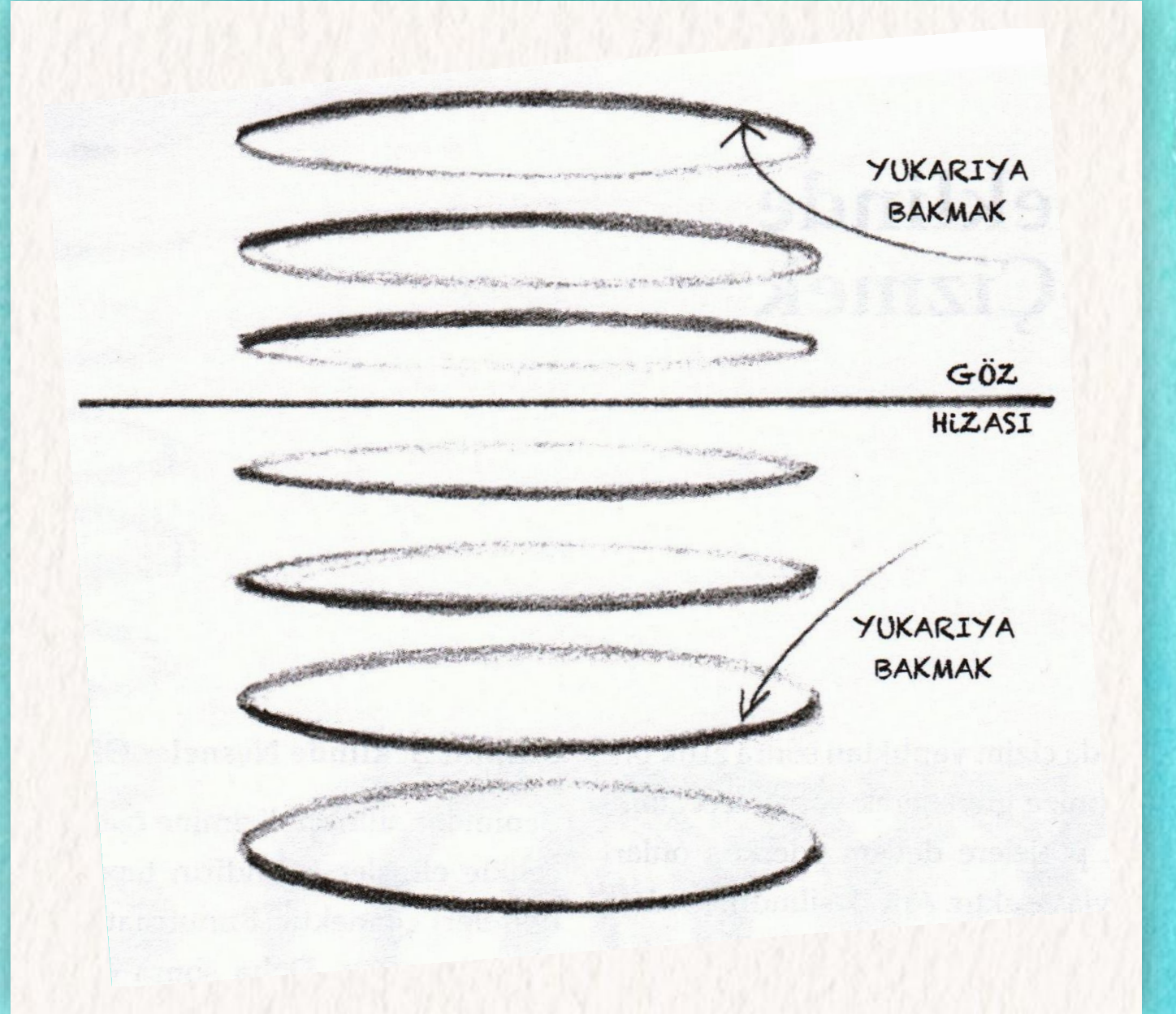
Katı maddelerin üç boyutu vardır: Yükseklik, genişlik ve derinlik.

Çizime Başlarken

Bileğinizden değil, dirseğinizden düz çizgiler çizin. Çizgilerinizi tek seferde çizmeyi deneyin. Bilekten yapılan çizgiler hem çok kısa, hem de sürekli yön değiştiren bir yapıya sahip olacaktır.

Göz Hizası

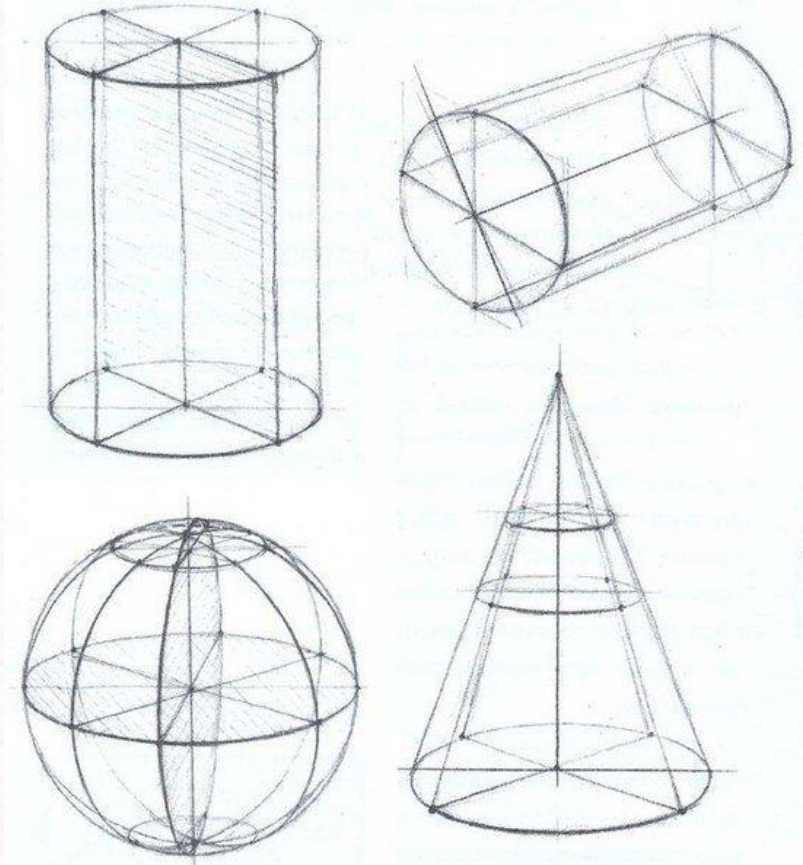
Sizin bir nesneyi gözünüzle gözleme yüksekliğini ifade etmektedir.



Nesneyi Saydammış Gibi Çizmek

Bir nesneyi çizebilmek için onun yapısını iyi anlamış olmak gerekir. Çizmeyi düşündüğünüz nesneye karşıdan baktığınızda, aslında göremeyeceğiniz kısımları da düşünerek çizerseniz, nesnenin hem formunu hem de yapısını daha iyi incelemiş olursunuz.

Formların önce dış hatlarının hangi temel forma yakın olduğunu saptayıp, çerçeve içine yerleştirip, ondan sonra çizimi geliştirmek, size her zaman yön gösterecek ve çizgilerinizin referans olmasıyla da detayları daha kolay kağıda aktarabileceksiniz.



Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Reyna de Rudy, (Ekim,2013). Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, (2.Baskı). İstanbul: Pegasus Yayıncılık.
- Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı (2.Basım: Ocak, 2009). İstanbul: Remzi Kitapevi.
- Reyna de Rudy, (Ekim,2013). Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, (2.Baskı). İstanbul: Pegasus Yayıncılık. Kitabın sayfa 28 deki görseli kullanılmıştır.
- <https://tr.pinterest.com/pin/647111040185359245/>
- <https://tr.pinterest.com/pin/289989663504355706/>