

## **6) XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Ahmet Hamdi Tanpınar**

Eserde “giriş”ten sonra “garplılaşma hareketine umumi bir bakış” başlığı altında “Batılılaşma hareketleri” hakkında genel bilgiler verilmiştir. 1. bölümde “19. yüzyılın ilk yarısında Türk edebiyatı” başlığı altında bu dönemde divan edebiyatı ile halk edebiyatının durumu, başlıca şairler ve yazarlar değerlendirilmiştir. 2. bölümde ise “Tanzimat’ın ilk evresi”, “düşünce hayatı”, “Batı edebî türlerinin görülmesi”, “Tanzimat ideolojisi ve yeniliğin öncüleri (Cevdet Paşa, Münif Paşa, Şinasi)”, “yeni Osmanlılar” ve “edebî türlerin gelişimi” anlatıldıktan sonra Ziya Paşa, Namık Kemal, Ahmet Mithat, Recaizade Ekrem, Abdülhak Hamit ve Muallim Naci üzerinde durulmuştur.

## **7) Büyük Türk Edebiyatı Tarihi, Vasfi Mahir Kocatürk**

Yazarın ölümünden sonra yayımlanan bu eserde Türk edebiyatı İslamiyet’ten önceki dönemden başlamak üzere modern Türk edebiyatı dönemine kadar değerlendirilmiştir.

## **Yabancı Türk Edebiyatı Tarihleri**

J. von Hammer, Purgstall, Geschichte der Osmanischen dichtkunst bis auf unsere Zeit, 4 C., Peşte, 1836-1838

E. J. W. Gibb, A History of Ottoman Poetry, 6 C, Londra, 1900-1909

Alessio Bombaci, Storia della litteratura Turca dall'antica infero di mongolia all'adiena Turchia, Milano, 1956

## **GENEL OLARAK MECMUALAR VE NAZİRE MECMUALARI**

Edebiyat tarihimiz açısından çok önemli olan mecmualar şöyle sıralanabilir:

- 1- Nazire Mecmuaları**
- 2- Meraklılarca Toplanmış Birer Antoloji Niteliğindeki Seçme Şiir Mecmuaları**
- 3- Çeşitli Konulardaki Risalelerin Bir Araya Getirilmesiyle Oluşturulan Mecmualar (Risale Mecmuaları)**
- 4- Aynı Konudaki Eserlerin Bir Araya Getirilmesi ile Meydana Gelen Mecmualar**

**5- Tanınmış Kişilerce Hazırlanmış Birçok Yararlı Bilgileri, Fıkraları ve Özel Mektupları Kapsayan Mecmualar Bu Türdür (Münşeat Mecmuaları)**