

SON DEVİR BİZANS SANATINDA ÇEŞİTLİ EKOLLER  
(AYNARÖZ)

SAN 214 - SON DEVİR BİZANS MİMARİSİ  
Doç. Dr. Serkan SUNAY

## EKOLLER

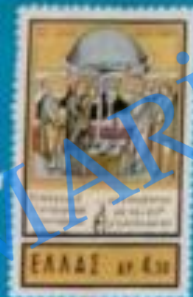
Son Devir Bizans Mimarisini yeni arayışlar içinde olmuştur. Özellikle İstanbul'da yeni bir tip ortaya atmakla, mimari belirli bir şekle bürünmüş fakat kendi kültürüne bağlı diğer eyaletlerde bu bakımdan büyük bir değişiklik ortaya koyamamıştır. Aynaroz, Trabzon, Mistra, Arta gibi önemli merkezlerde, eski dönemlerden beri bilinen tiplerin yerleşik örnekleri inşa edilmiştir.

SAN 214 - SON DEVİR BİZANS MİMARİSİ  
Doç. Dr. Serkan SUNAY

## Aynaroz Ekolü

Aynaroz, X.yy'dan itibaren dini bakımdan önem kazanmış, karadan ve denizden ulaşılması, dağlık ve küçük bir yarımadadır. Merkezde Hristiyan keşiş ve rahiplerin münzevi dünyası için kurulmuş manastırlar bulunmaktadır.

SAN 214 - SON DEVİR BİZANS MİMARİSİ  
Doç. Dr. Serkan SUNAY



ΕΛΛΗΘΡΙΑ  
 ΕΝΘΥΜΙΟΝ 963 1963  
 ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

Αεροπορικό Πλοίο  
 Αεροπλάνο  
 Καράκι  
 Αγία Τράπεζα



ΠΡΟΣΟΧΗ: Η ΠΡΟΣΤΙΤΕΡΑ ΤΟΝ ΑΓΓΛΩΝ  
 ΜΑΝΚΟΥ ΕΙΣ ΒΑΝΑΙΟΥΤΟΥ  
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΟΝ 1821  
 1963

PLEASE TURN OVER FOR ARRERE  
 SIEHE RÜCKSEITE

SAM 214 - SON DEVIN BIZANCIAN SUVA  
 Doc. Dr. Setkan KARISI



İlk ibadet yapıları ile ilgili vakfiye İoannes Tzimikskes (969-976) tarafından verilmiştir. İmparator Konstantinos IX. Monamakhos (1043-1055) bu yarımadaadaki manastırların hukukunu tasdik ederken genişletti ve bu dönemde yeni manastırların inşasına başlandı. Ortaçağ din hayatının anlaşılmasına ciddi oranda imkan tanıyan bir merkezdir.

Bizans devrinde Aynaroz'da inşa edilen dini yapıların büyük bölümü Son Bizans Devri'ne aittir. XIII. – XIV. Yy'lara tarihlenen Sırp Manastırlarının bulunmasının yanı sıra, en büyük ve zengin manastırlar XVI. Yy sonrasında yapıldı.

Sanat ve mimarlık tarihi bakımından bir çok yapı mevcuttur. Nitekim, binalar, duvar resimleri, el sanatları, yazma eserler üzerine yeterince araştırma yapılmamıştır. Manastırlar, kiliseler de taş veya tuğla, diğer sivil yapılar ise genellikle ahşap iskeletli kargir malzemedен inşa edilmiştir.

Bizans devrinde Aynaroz'da inşa edilen dini yapıların büyük bölümü Son Bizans Devri'ne aittir. XIII. – XIV. Yy'lara tarihlenen Sırp Manastırlarının bulunmasının yanı sıra, en büyük ve zengin manastırlar XVI. Yy sonrasında yapıldı.

Sanat ve mimarlık tarihi bakımından bir çok yapı mevcuttur. Nitekim, binalar, duvar resimleri, el sanatları, yazma eserler üzerine yeterince araştırma yapılmamıştır. Manastırlar, kiliseler de taş veya tuğla, diğer sivil yapılar ise genellikle ahşap iskeletli kargir malzemedен inşa edilmiştir.

Aynaroz'daki kiliselerde çoğunlukla trikonk veya tetrakonk plan uygulanmıştır. Dört sütunlu kapalı yunan haçı planlı yapılarda, kollarda trikonk halinde zenginleşmiş olarak görülür. Ayrıca, Narteks genellikle enli tutulmuştur. Bu tür nartekslere Lite (liti) denilir.