**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **25015026- TÜRK-İSLAM KÜLTÜR TARİHİ II** |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Hasan Kurt |
| Dersin Düzeyi | Doktora |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Türk-İslam Kültürü’nde Kıyafetler, Kültürün Korunup Geliştirildiği Mekân: Mahalle, Türk-İslam Kültürü’nde Musiki, Türk-İslam Kültürü’nde Sanat, Eğlence Kültürü, Vakıf Kültürümüz ve Vakfiyeler, Cami’lerin Kültürel Paylaşıma Etkisi, Kervansarayların Kültürler Arası Etkileşime Katkısı, Hamamlar Ve Temizlik Kültürü, Türk-İslam Kültüründe Birlikte Yaşama Tecrübesi, Ticaret Kültürü, Ahilik ve Zanaat Kültürü, Toplumlararası Ticaretin Kültürel Etkileşime Etkisi, Kültür Erozyonu ve Kültürel Birikimin Korunması |
| Dersin Amacı |  |
| Dersin Süresi | 3 |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | 1. Ziya Kazıcı; Mehmet Şeker, İslam-Türk Medeniyeti Tarihi, Çağrı Yayınları2. İhsanoğlu, Ekmeleddin, Osmanlı Devleti ve Medeniyeti Tarihi, IRCICA, İstanbul 1998.3. BARTHOLD, W., Orta Asya Türk Tarihi Hakkında Dersler (Çev: Ragip Hulusi). Ankara : Kültür Bakanlığı Yayınları.4. Kafesoğlu, İbrahim, (1999) Türk Milli Kültürü, İstanbul.1982.5. Kazıcı, Ziya, İslam Müesseseleri Tarihi, Kayıhan Yayınları, İstanbul, 1991.6. Hitti, Philip K., (1989) Siyasî ve Kültürel İslâm Tarihi, 1 (iki cilt bir arada), (trc. Salih Tuğ), Boğaziçi yay., İstanbul.7. Barthold, W., İslam Medeniyeti Tarihi, Yay. Haz. M.F. Köprülü, TTK / DİB, Ankara.8. Özakpınar, Yılmaz, İslam medeniyeti ve Türk kültürü9. Bedirhan, Yaşar, İslam Türk tarihi ve kültürü10. Göde, Kemal, Türk İslam Kültürü ve Medeniyeti, Erciyes Ün. Basımevi, 1992.11. Çubukçu, İbrahim Agah, Türk - İslam Kültürü Üzerinde Araştırmalar ve Görüşler |
| Dersin Kredisi |  |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |