**Александр Сергеевич Пушкин - «Евгений Онегин»**

**История создания «Евгения Онегина»**

«Онегин» – есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии» В. Г.Белинский
\* Роман создавался с 1823 по 1831гг. (Пушкин работал над романом 7 лет 4 месяца 17 дней)
\* В 1833 вышел в свет.
\* Охватывает события с 1819-1825г. (времена правления Александра I)

**I часть:** Татьяна пишет Онегину письмо с признанием в любви и получает отповедь

**II часть:** Онегин пишет письмо Татьяне с признанием в любви и получает отповедь

**Особенности сюжета: 2 особенности**





Жанр – Автор выбрал промежуточную форму, объединяющую эпос и лирику. Жанр – роман в стихах.

Онегинская» строфа - Она состоит из 14 строк четырёхстопного ямба. Общая схема предстаёт ясной и простой: состоит из 3 четверостиший и двустишия: 1 (абаб), 2 (ввгг), 3 (деед), 4 (жж), т.е. перекрёстная, парная, кольцевая рифмовки и заключительное двустишие.

В центре романа – любовная интрига, вечная проблема чувства и долга.

**Система образов в романе «Евгений Онегин»**



**Образ Татьяны** – вершина психологического реализма пушкинской поэзии. А сам роман начинает собой историю русского реалистического романа.

Роман «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни»

Со страниц романа мы узнаем:

* О воспитании детей в дворянской семье;
* О моде в высшем свете;
* Об образовании;
* О культуре, репертуаре театров;
* О высшем свете Петербурга;
* О патриархальной Москве;
* О жизни провинциальных помещиков;
* О деталях быта.

Онегин и Ленский – «волна и камень», «лёд и пламень»

«Он слушал Ленского с улыбкой,

Поэта пылкий разговор,

И ум, ещё в сужденьях зыбкой,

И вечно вдохновенный взор,-

Онегину всё было ново;

Он охладительное слово

В устах старался удержать

И думал: глупо мне мешать

Его минутному блаженству…»

**Дуэль Онегина и Ленского**

* Нелепость дуэли (всем, кроме Ленского, было ясно, что дело заключается в недоразумении);
* Было нарушение правил дуэли (Зарецкий был единственным секундантом и вел себя как лицо заинтересованное, Онегин опоздал более, чем на час);
* Онегин не отказался от выстрела из-за боязни быть смешным или сделаться предметом сплетен

**Татьяна Ларина в любви**

«Я к вам пишу – чего же боле?

Что я ещё могу сказать?

Теперь, я знаю, в вашей воле

Меня презреньем наказать,

Но вы к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня…»

**Лирические отступления в романе**

* Автобиографические (воссозданы реальные факты из биографии поэта);
* Энциклопедические (узнаем о жизни светской молодежи, поместных дворян и многие другие подробности);
* Пейзажные зарисовки среднерусской полосы России (перед читателями проходят все времена года; помогает раскрытию характеров героев романа);
* Философские размышления ( о жизни, ее быстротечности, о дружбе, о любви, о театре, о литературном творчестве, о неотвратимости смерти, о повторяемости событий и судеб и др.);
* Исторические (автор совершает экскурсы в русскую историю (о Москве, об Отечественной войне 1812 года);
* Авторские оценки (автор присутствует во всех сценах романа, комментирует их, дает свои пояснения, суждения, оценку)

**Особенности и значение романа «Евгений Онегин»**

* Уникальное произведение, не имеющее жанровых аналогов ни в русской, ни в мировой литературе;
* Первый реалистический роман в русской литературе;
* Явление исключительное по широте охвата русской действительности первых десятилетий 19 века;
* Глубоко национальный роман по исторической верности и полноте характеров;
* Глубоко лирическое произведение. Это роман-дневник, из которого мы узнаем о Пушкине не меньше, чем о его героях;
* Лирическое и эпическое здесь равноправны (эпическим является сюжет, а лирическим – авторское отношение к сюжету, персонажам, читателю)
* Его образами и отдельными деталями может воспользоваться для характеристики эпохи и историк и исследователь русского быта.