**«Хочется… показать с одного боку всю Русь…»**

**История создания и композиция поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»**

***1935 год*** *– «Начал писать «Мертвые души»… Мне xочется хотя с одного боку показать всю Русь…»*

***1942 год*** *– «Мертвые души» – преддверие немного бледное* *той великой поэмы, которая*  *строится во мне и разрешит, наконец, загадку моего существования»*

**Первоначальный замысел**

**Жанр - роман**

**Цель – показать «-» стороны русской действительности»**

**Сюжет – приключения авантюриста.**

**Жанр – поэма!**

**Поэма –** лиро-эпический жанр, написанный в стихах.

**НО: Поэма Н.В.Гоголя – прозаическое произведение!**

**«Мертвые души» = «Одиссея», «Иллиада»**

 **+**

**Лирические отступления (Ср. «Евгений Онегин»)**

**«Божественная комедия» Данте = «Мертвые души» Н.В.Гоголя**

Герой Данте проходит три загробных мира – ад, чистилище и рай, - чтобы обрести путь спасения, познать добро и зло.

Гоголь построил свою поэму по тому же принципу: ад (1 том), чистилище (2 том) и рай (3 том)

**Путь Данте**

Заблудившись, в сумрачном лесу греховного мира, герой должен увидеть посмертную участь людей – мучения грешных (ад), искупление покаявшихся (чистилище) и блаженство праведных (рай). А потом вернуться с обретенной истиной на землю, чтобы спасти человечество.

**Окончательный замысел**

**Жанр - поэма**

**Цель – показать возможность возрождения России**

**Сюжет – путешествие героя через «ад», «чистилище» и «рай».**

**Композиция первого тома поэмы**

1 глава 🡪 Вступление

2-6 главы 🡪Изображение жизни помещиков

7-10 главы🡪 Изображение губернского города – мира чиновников

11 глава🡪Повествование о судьбе Чичикова

Преддверие – ничтожные души

1 круг (Лимб) – некрещеные

младенцы, добродетельные

язычники)

Грех невоздержанности:

2 круг – сладострастники;

3 круг – чревоугодники

4 круг – скупцы и расточители;

5 круг – гневливые.

6 круг – еретики.

7 круг - грех – насилие.

Грех – обман:

8 круг – сводники, льстецы, прорицатели, мздоимцы, лицемеры, воры, зачинщики раздора и пр.

9 круг – предатели.

**Проблемный вопрос:**

Насколько далеко спустился герой Н.В.Гоголя в дантовский ад?

**Главы для анализа – 1-6 главы**

**Образы помещиков:**

Манилов,

Коробочка,

Ноздрев,

Собакевич,

Плюшкин

**Схема анализа:**

1. **Поместье, дом.**
2. **Портрет.**
3. **Занятия.**
4. **Характер.**
5. **Речь, манеры.**
6. **Покупка «мертвых душ»**

**Пример: Образ Манилова.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Дом Манилова**
 | **Дом стоял на юру, открытый всем ветрам; рядом подобие английского сада и беседка с надписью «Храм уединенного размышления», рядом пруд, «покрытый зеленью», в доме вечно чего-нибудь недоставало, в иной комнате мебели вовсе не было….** |
| 2. Внешность Манилова | «Ни то ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан», «хотя на взгляд он человек видный, черты лица не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару…», «Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами»  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Занятия Манилова** | **Дома он по преимуществу молчал или думал, «но о чем он думал… разве Богу известно». Его мечты известны: от дома провести подземный ход или выстроить каменный мост, на котором купцы будут продавать товары для крестьян», в его кабинете горки золы и лежит какая-то книжка, заложенная на 14 странице, которую он читал уже 2 года, хозяйством не занимался, доверяя во всем приказчику, в кладовой было пусто, ключница воровка, слуги пьяницы.** |
| **4. Манеры, речь** | **«В первую минуту разговора с ним можешь сказать: «Какой приятный человек!» В следующую за тем минуту ничего не скажешь, а в третью скажешь «Черт знает что такое!» – и отойдешь подальше…»** |
| **5. Покупка «мертвых душ»** | **Намерение Чичикова выбивает Манилова из равновесия. Сомнения сформулировались в вопросе: «Не будет ли… эта негоция… несоответствующей гражданским постановлениям и дальнейшим видам России». И получив отрицательный ответ собеседника, совершенно успокоился и подарил Чичикову души умерших крестьян.** |