**Иван Александрович Гончаров (1812-1891)**

*СЕРЬЕЗНОЕ  ИСКУССТВО, КАК И  ВСЯКОЕ СЕРЬЕЗНОЕ  ДЕЛО, ТРЕБУЕТ ВСЕЙ  ЖИЗНИ. - И. Гончаров*

Писатель родился в 1812 г. В Ульяновске в семье богатого сибирского купца.

Отец умер рано, оставив семье крупное состояние

«Дом у нас был, что называется, полная чаша… Большой двор, даже два двора…Свои  лошади, коровы, даже козы и бараны, куры и утки – все это населяло оба двора….словом, целое имение, деревня…»

По  смерти нашего  отца он более  и более привыкал  к нашей семье, потом принял участие  в нашем воспитании… добрый моряк окружил  себя нами, принял  нас под свое  крыло, а мы привязались  к нему детскими  сердцам, забыли  о настоящем отце. Он был лучшим  советником нашей  матери и руководителем  нашего воспитания.

*И. Гончаров.* Воспоминания (Так купеческие дети получили типично дворянское воспитание)

**Образование**

**1) Частный пансион священника Троицкого**

**2) Московское коммерческое училище (1822)**

**3) Московский университет (1831)**

В 1834 г, переехав в Петербург, поступает на службу в Министерство финансов переводчиком иностранной переписки.

Активно готовит себя к писательской деятельности

Сближается с семьей известного художника Майкова, сыновьям которого преподает словесность и латынь.

Участвует в издании рукописного альманаха «Подснежник», являясь автором романтических стихов.

1846 г. - знакомство В. Г. Белинским и начало сотрудничества с журналом «Современник», которое не стало, однако, дружбой, так как по своим политическим взглядам Гончаров был весьма умеренным либералом.

1849 г. - в «Литературном сборнике журнала «Современник» появилась глава из будущего романа – «Сон Обломова», которая пострадала от цензорского карандаша. Это омрачило настроение Гончарова и надолго приостановило его работу над романом.

**Дальнейшая служба**

1856 г. – переходит из министерства финансов в министерство просвещения на должность цензора

1865 г. – член Главного управления по делам печати

1867 г. – выходит в отставку в чине генерала

В последние годы жизни часто выезжает за границу на лечение

**«Обыкновенная история»** **1847**

«В «Обыкновенной истории» показана «ломка старых понятий и нравов – сентиментальности, карикатурного преувеличения чувств дружбы и любви, поэзии и праздности» И. А. Гончаров

В 1852 г. Гончаров в качестве секретаря адмирала Путятина отправляется на фрегате «Паллада» в кругосветное плавание. Вернувшись из путешествия, писатель оформляет свои впечатления в книге очерков «Фрегат «Паллада»

**«Обломов»** **1847 – 1859**

«История  о том, как лежит  и спит добряк-ленивец  Обломов и как  ни дружба, ни любовь  не могут пробудить  и поднять его, - не бог весть  какая важная история. Но в ней отразилась  русская жизнь, в  ней предстает  перед нами живой, современный русский  тип, отчеканенный  с беспощадной  строгостью и правильностью…»

*Н. Добролюбов «Что  такое обломовщина?»*

**«Обрыв»** **1869**

РОМАН «ОБРЫВ» РОДИЛСЯ  У МЕНЯ В 1849 ГОДУ  НА ВОЛГЕ, КОГДА  Я, ПОСЛЕ 14-ЛЕТНЕГО  ОТСУТСТВИЯ , ПЕРВЫЙ  РАЗ ПОСЕТИЛ СИМБИРСК, СВОЮ РОДИНУ. - И.А. Гончаров

**Трилогия о русской жизни**

***Эти романы отражают существенные стороны жизни русского общества 40 - 60-х годов. Они объединены чертами характера персонажей, проблематикой***

**ДВА УКЛАДА**

ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ БУРЖУАЗНЫЙ

Крепостнические порядки, Активное отношение к жизни,

проявление откровенного эгоизма

инертность и однообразие помещичьей жизни

**Жизненный путь героев**

**Обыкновенная история"** Александр Адуев дворянин приспосабливается к жизни и перерождается в буржуа

**Обломов**" Илья Ильич Обломов дворянин капитулирует перед **действительностью**

**"Обрыв"** Александр Райский дворянин уходит от жизни, увлекаясь искусством

1891 г. 27 сентября – скончался от воспаления легких.

**Обломов История создания**

**1848 год –** первый вариант «Сна Обломова»

**Март 1849 г. –** первая публикация «Сна Обломова»

**1852 год –** работа прервана из-за путешествия

**29 ноября 1855 г. –** почти закончена первая часть романа

**Июнь – июль 1857 г. –** «мариенбадское чудо» (запад Чехии): роман практически завершен

**Январь – апрель 1859 г. –** журнал «Отечественные записки» знакомит читателей с новым романом И. А. Гончарова