**Ankara Üniversitesi**

**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

### Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| **Haftalar** | **Haftalık Konu Başlıkları** |
| --- | --- |
| 1.Hafta | Kayısının tarihçesi, sistematiği, orijini, türleri, çeşitleri, morfolojik özellikleri, döllenme biyolojisi. |
| 2.Hafta | Kayısının ekolojik istekleri, çoğaltımı, anaçları, bahçe tesisi. |
| 3.Hafta | Kayısıda kültürel uygulamalar (sulama, gübreleme, yabancı ot kontrolü, toprak işleme, terbiye ve budama, seyreltme), verim, derim, kurutma ve muhafaza özellikleri . |
| 4.Hafta | Şeftalinin tarihçesi, sistematiği, orijini, çeşitleri, dünyada ve ülkemizde üretim alanları, üretim miktarları ve pazarlanması ile ilgili veriler. |
| 5.Hafta | Şeftalinin morfolojik özellikleri, döllenme biyolojisi. |
| 6.Hafta | Şeftalinin ekolojik istekleri, çoğaltımı, anaçları, bahçe tesisi, kültürel uygulamalar (sulama, gübreleme, yabancı ot kontrolü, toprak işleme, terbiye ve budama, seyreltme), verim, derim ve muhafaza özellikleri. |
| 7.Hafta | Eriklerin tarihçesi, sistematiği, orijini, Türleri, çeşitleri, Dünyada ve ülkemizde üretim alanları, üretim miktarları ve pazarlanması ile ilgili veriler. |
| 8.hafta | ARA SINAV |
| 9.Hafta | Eriklerin morfolojik özellikleri, döllenme biyolojileri. |
| 10.Hafta | Eriklerin ekolojik istekleri. |
| 11.Hafta | Eriklerin çoğaltımı, anaçları, bahçe tesisi, kültürel uygulamalar (sulama, gübreleme, yabancı ot kontrolü, toprak işleme, terbiye ve budama, seyreltme),verim, derim ve muhafaza özellikleri. |
| 12.Hafta | Kiraz ve vişnenin tarihçesi, sistematiği, orijini, türleri, çeşitleri, dünyada ve ülkemizde üretim alanları, üretim miktarları ve pazarlanması ile ilgili veriler. |
| 13.Hafta | Kiraz ve vişnenin morfolojik özellikleri, döllenme biyolojisi, ekolojik istekleri. |
| 14. Hafta | Kiraz ve vişnenin çoğaltımı, anaçları, bahçe tesisi, kültürel uygulamalar (sulama, gübreleme, yabancı ot kontrolü, toprak işleme, terbiye ve budama, seyreltme), verim, derim ve muhafaza özellikleri. |