II.Hafta

**Yeni Osmanlılar**

 Osmanlı imparatorluğunda gerçek liberalizm hareketini 1865’te kurulan Yeni Osmanlılar Cemiyeti ile başlatmak yerinde olur. Kurucular arasında Namık Kemal’in de bulunduğu bu cemiyete daha sonra Ali Suavi, Ziya Paşa, Mısırlı Prens Mustafa Fazıl Paşa ve Mithat Paşa gibi siyasi tarihimizin önemli isimleri katılmıştır.

 Cemiyetin amacı, mutlakiyetçi yönetim şeklini meşrutiyete yani anayasalı bir hükümdarlık rejimine dönüştürmekti.

 Kuruluşundan kısa bir süre sonra özellikle basında çıkan yazılar nedeniyle dikkat çeken grup 1967 de hükümetin tepkisini üzerine çekti ve soruşturmaya uğradı. Ardından sürgünler ve yurt dışına kaçışlar başladı. Önce haklarında sürgün kararı çıkan Namık Kemal ve Ziya Paşa, onların ardından Ali Suavi Paris’te bulunan Mustafa Fazıl Paşa’nın çağrısına uyarak Yurt dışına kaçtılar.

 Bundan sonraki Avrupa’da bulundukları dönemdeki gelişmeler ve ilişkiler biraz karmaşıktır. Yeni Osmanlı grubunun birkaç yıl içinde (esas olarak 1870’te) dağılmasıyla sonuçlanacaktır. Cemiyetin dağılışında, daha en başta, Sultan Abdülaziz’in Avrupa seyahati (Haziran-Ağustos 1867) sırasında Abdülaziz ve Hariciye Nazırı Fuat Paşa ile ilişkilerini düzeltip, bunun ardından da 20 Eylül’de İstanbul’a dönecek olan ve grubun finansörü konumunda bulunan Fazıl Paşa’nın önemli payı vardır. Avrupa’da Muhbir ve Hürriyet Gazetelerini çıkaran Cemiyet, finansal desteklerini kaybettikten sonra ve aralarındaki fikir ayrılıkları nedeniyle dağılma sürecine girecektir.

 Namık Kemal, aldığı teminat üzerine Kasım 1870’te İstanbul’a döndü. Mehmet, Reşat ve Nuri Beyler önce1870-1871 Prusya-Fransa Savaşı sırasında Fransa saflarında gönüllü olarak savaştılar ve sonra da 1871 Paris Komünü sırasında Cumhuriyetçi saflarda yer aldılar. 1869 yılında Fuat Paşa, sonra da 1871’de Ali Paşa ölünce yerine Mehmet Bey’in amcası Mahmut Nedim Paşa sadrazam olacaktır. Onun çıkardığı genel af sonucu Yeni Osmanlıların bir kısmı daha değişik tarihlerde yurda döndü. Sadece Ali Suavi kendisine izin çıkmadığı için 1876 II. Abdülhamit tahta çıktıktan sonra ülkeye dönebildi. Böylece Yeni Osmanlı Cemiyeti son bulmuştur.

 Yeni Osmanlılar Babıali özellikle Ali Paşa’nın baskıcı yönetimine karşıydılar. Keyfi, denetimsiz ve mutlakiyetçi yönetimden ve hürriyetsizlikten şikayetçiydiler. Babıali politikalarını felaket olarak görüyorlardı ve Ali Paşa’ya karşı muhalefet onları birleştirmekteydi.

 Yeni Osmanlılar, Avrupa’ya geçtikten sonraki faaliyetlerinde bir fikir birliği kuramamışlar ve 1872’de dağılarak İstanbul’a dönmüşlerdir. Bununla beraber, önce Abdülaziz’in tahttan indirilmesinde ve sonra da II. Abdülhamit’in tahta çıkmasında rol oynamışlardır. Etkin bir örgüt kuramasalar da bir fikir hareketi olarak etkili olmuşlar ve fikirlerine birçok Osmanlı aydınını çekebilmişlerdir. Bu bakımdan 23 Aralık 1876’da Osmanlı İmparatorluğunda I. Meşrutiyet’in ilanı ve 19 Mart 1877’de ilk “Meclis-i Mebusan’,ın açılması Yeni Osmanlılar hareketinin bir eseri olmuştur. Böylece 1876 Anayasası ile kurulan Meşruti Monarşi ile Yeni Osmanlıların amaçları gerçekleşmiş oluyordu. Avrupa devletlerinin ülkenin iç işlerine karışarak dış müdahaleye imkan verilmesi ve imparatorluğun güçsüzleşmesine karşı duydukları öfke onları birleştiren diğer bir unsurdu. Tanzimatçıların Batıya karşı fazla tavizler vermeleri ve böylece ülkeyi kontrol etmeleri yeni Osmanlılar tarafından sert bir şekilde eleştirildi. Eleştirdikleri başka bir konu da Babıali’nin Hristiyan ve Müslüman tebaların eşitliği meselesinde tuttuğu yoldu. Islahat Fermanının Hristiyanlara yeni haklar getirmesi ile Müslümanlar aleyhine sonuçlar getirmesi sert tepki çekmişti. En ağır eleştiriler ekonomik ve mali durum konusunda yapılmıştır. Onlara göre ülke ekonomisi çöküş halindeydi. Sanayinin yıkılmasının, yerli malların Avrupa malları karşısında yok olmasının, dış ticaret de olduğu gibi iç ticaretin de Avrupalıların kontrolüne geçmiş olmasının nedeni de Avrupalılara tanınan ticari haklar sebebiyle idi.

 Tanzimat devrinde yaygınlaşan alafranga yaşam tarzı da eleştirmişler, milli ahlakın bozulduğunu ileri sürmüşlerdir.

 Cemiyette, İslami esaslardan ayrılmaksızın çağdaş bir siyasal düzen kurmak isteyenlerin bir araya gelmekle beraber içlerinde Namık Kemal gibi çağdaş siyasal fikirleri benimseyenler de vardı. Namık Kemal’in Londra’da yayınlanan Hürriyet ve İstanbul’da yayınlanan İbret gazetelerindeki makaleleri Jean-Jacques Rousseau’nun fikirleri ile Fransız İhtilalinin etkilerini ifade etmekteydi.

 Yeni Osmanlıların ideoloji ve programlarını, kendi toplumlarının geçmişine ve mirasına güçlü bir şekilde bağlılık göstererek, Avrupa’daki liberal demokratik rejimler ve uygulamalardan ilham alarak belirlemişlerdir. Meşrutiyet ve bağımsızlık gibi iki kelime ile özetlemek mümkündür.

 Yeni Osmanlı hareketi Osmanlı-Türk toplumunda mutlak monarşiye karşı olan ilk muhalefet hareketidir. Yeni Osmanlılar meşrutiyeti yani anayasal monarşiyi ve temsili demokrasiyi savunuyorlardı. Önerileri arasında padişahın ve Babıali’nin keyfi yönetimlerini engelleyecek, yasama yetkisine sahip ve imparatorluktaki tüm halkların temsil edileceği bir meclisin açılması, bir anayasa hazırlanması ve halkın hürriyetini genişletmek vardı. Ayrıca, siyasi, ekonomik, kültürel alanlarda bağımsızlık taraftarıydılar. Hürriyet ve vatan onların en önemli buldukları kavramlardı.

 Sonuç olarak, Yeni Osmanlılar ideolojileri ve programlarıyla Türk tarihinin burjuva demokrat karakterdeki ilk oluşumu Türk milli demokratik mücadele sürecinin ilk halkasıdır diyebiliriz.

Kaynaklar:

Berkes, Niyazi. **Türkiye’de Çağdaşlaşma**. 3. Basım, İstanbul: YKY, Kasım 2002.

Bilgegil, M. Kaya. **Yakın Çağ Türk Kültür ve Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I: Yeni**

**Osmanlılar**. Ankara: Atatürk Üniversitesi Yayınları, 1976.

Ebüzziya Tevfik. **Yeni Osmanlılar Tarihi**. Ş. Kutlu (bugünkü Türkçeye uyg.), 1. Basım,

İstanbul: Hürriyet Yayınları, Mart 1973.

Koray, Enver. **Yeni Osmanlılar**. (150. Yılında Tanzimat’tan ayrıbasım). Ankara: TTK

Yayınları, 1992.

Sungu, İhsan. “Tanzimat ve Yeni Osmanlılar”, **Tanzimat 2**. 2. Basım, İstanbul: MEB

Yayınları, 1999.