|  |  |
| --- | --- |
| ÖZGEÇMİŞ |  |
| Adı ve Soyadı: | GÖKHAN REYHANOĞULLARI |
| Doğum Tarihi: | 26/02/1986 |
| Doğum Yeri: | SAMANDAĞ |
| Akademik Unvanı: | Dr. |
| E-Posta: | g\_reyhanoglu@hotmail.com |
| Doktora (Üniversite-Enstitü Adı, Yılı, Tezinin Adı): | “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Anlam Sorununa Kuramsal Yaklaşımlar Üzerine Bir Araştırma” Ankara Üniversitesi, SosyalBilimler Enstitüsü, Ankara, 2012-2018. |
| Yüksek Lisans (Üniversite-Enstitü Adı,Yılı, Tez Adı): | “Orhan Duru Hayatı-Sanatı-Eserleri”, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya, 2008-2011. |
| Lisans (Üniversite,Fakülte, Bölüm): | Doğu Akdeniz Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili veEdebiyatı (Burslu), Gazimağusa/KKTC, 2008. |
| Yabancı Diller | İngilizce / Arapça |
| İş Deneyimi: | * Arş. Gör. Sinop Üniversitesi, 2010-2012.
* Arş. Gör. Ankara Üniversitesi, 2012-2018.
* Misafir Araştırmacı, Indiana University, 2016-2017.
 |
| Uzmanlık Alanı: | Yeni Türk Edebiyatı |
| Yayınlar: |  |
|  | **Makaleler**-“ ‘Tekazâ-yı Üslûb’a Veda ve Başlangıcın Sonu: ‘Senin İçin’ Cenab Şahabettin’e Stilistik ve Tematik Bir Bakış”, *İstanbul Kültür Üniversitesi, IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi Bildiriler Kitabı*, İKÜ Yayınları, 2012, s.629-639.-“Türk Edebiyatının İlk Bilim-kurgu Öyküleri ve Orhan Duru”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 7/3, Summer 2012, p. 2183-2197, Ankara.-“Behçet Necatigil’in Poetika’sı Üzerine”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 8/1 Winter 2013, p.2189-2203, Ankara.-"Toprak Ana Romanında Otobiyografik Bellek'in Sunumu veHatıraların Duygusal Aritmetiği", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları,*S.10 Temmuz-Aralık 2013, s.183-200. İstanbul.-"Elbet Sabah Olacaktır: Fikret'in Romanını Yaz(ama)mak", *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 8/9 Summer 2013, p. 2157- 2173, Ankara. |

-"Gerçeküstücülük ve Orhan Duru'nun Öykülerine Yansıması", *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, S.3 (2014) Bahar, s.267-291, İstanbul.

-“Namık Kemal ve Mehpeyker Bağlamında İntibah’ı Yeniden Okumak”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research,* C.8, S.36, Şubat 2015, s.209-216.

-“Garip Hareketi Bağlamında Sedat Veyis Örnek’in Şiirleri”, *Folklor/Edebiyat (Sedat Veyis Örnek Özel Sayısı)* C.21, S.82, 2015/2, s.393-405.

-“Necip Fazıl Kısakürek’in Poetikasını “Şiirde Anlam Sorunu” Bağlamında Okumak: Anlam’ın “Ben” Döngüsü”, *AÜ. DTCF, Türkoloji Dergisi* Cilt-Sayı: 22-1 (2018) s.155-183.

-“Bin Hüzünlü Haz-Ahmet Haşim'in O Belde'si Ütopya mı Poetika

mı?” *AÜ, DTCF, Türkoloji Dergisi* Cilt-Sayı: 23-1 (2019), s.209-237.

# Ulusal Dergilerde Yayımlanan Makaleler

-“Promete-Tevfik Fikret”, *Müsvedde*, S.5-6, s.9-11, Konya.

* “ “Sarıklı İhtilalci”: Suavi Efendi”, *Roman Kahramanları*, S.19, Temmuz/Eylül 2014, s.160-168, İstanbul.

-“Bir Şûh-ı Sitemkâr: Mehpeyker”, *Roman Kahramanları*, S.22, Nisan-Haziran 2015, s.152-157.

* “Cennetin Rengi: Bir Kız Çocuğunda Hayat Bulmak ve Cezzar Dede: Efrasiyab’ın Hikâyeleri”, *Roman Kahramanları*, S.22, Nisan- Haziran 2015, s.173-178.
* “Bir Eleştiri Denemesi Şerif Aktaş’ın Şiir Tahlili (Teori- Uygulama)”, *Türk Dili*, Cilt: CXI, Sayı: 776, Ağustos 2016, s.101- 107.
* “ ‘Kendi Dilinde Kekeme’: Sivaslı Ali”, *Roman Kahramanları*, S.36, Ekim-Aralık 2018.

***Editörlük:***

* “Dosya: Tutunamayan Kırık Hayatlar: Halit Ziya’nın Kahramanları (İsmail Kekeç ile), *Roman Kahramanları*, Sayı: 20, 2014.

“Dosya: “Gönül Derdini Yâd Edemeyenler: Namık Kemal’in Kahramanları”, (İsmail Kekeç ile), *Roman Kahramanları*, Sayı: 22, 2015.

* “Dosya: Varoluş Serüveninde İnsan: Ahmet Ümit’in Roman Kahramanları”, *Roman Kahramanları*, Sayı: 24, 2015.
* “Dosya: “Coğrafyanın Kaderinden Sonsuz Kederine: Sabahattin Ali’nin Roman Kahramanları”, *Roman Kahramanları*, Sayı: 36, Ekim-Aralık 2018.

# Bildiriler

**Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler**

-“ ‘Tekazâ-yı Üslûb’a Veda ve Başlangıcın Sonu: ‘Senin İçin’ Cenab Şahabettin’e Stilistik ve Tematik Bir Bakış”, IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, 27-28 Ağustos 2012,

İSTANBUL-TÜRKİYE

-“Toprak Ana Romanında Otobiyografik Bellek’in Sunumu ve

Hatıraların Duygusal Aritmetiği”, Uluslararası Cengiz Aytmatov ve Türk Uygarlığının Rönesansı Kongresi, 24-25 Mayıs 2012, BİŞKEK, KIRGIZİSTAN

-“Modern Türk Şiirinin Kuruluşunda “Medeniyet” Kavramının Anlam Çerçevesi”, I. Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, 7- 10 Aralık 2017, MARDİN-TÜRKİYE

“Edebi Metnin Kurgusunda Çağrışımsal Üslubun Önemi”, Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi, 3-5 Mayıs 2018,

ANKARA/TÜRKİYE

“Orhan Duru’nun Öykülerinde Varoluşçuluk Bağlamında ‘Yeni Birey’”, IV. Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, 25-27 Ekim 2018, ANKARA/TÜRKİYE