TÜRKÇENİN SES ÖZELLİKLERİ

Ünlü uyumu : Hiçbir engele takılamadan çıkan seslere ünlüler denilir.

Kalın ünlü(a,ı,o,u) : Dilin arkada oluşu

İnce ünlü(e,i,ö,ü) : Dilin önde oluşu

Düz ünlü ( a,e,i,ı) : Dudağın düz oluşu

Yuvarlak ünlü ( o,ö,u,ü ) : Dudağın yuvarlak oluşu ( Hepsi yuvarlaktır. )

Geniş ünlü ( a,e,o,ö ) : Çenenin açılması ( Görüntüsü geniştir.)

Dar ünlü ( u,ü,ı,i) : Çenenin dar oluşu ( Diyet yapmış seslerdir. )

Şimdi, dudak, dil ve çenemizi hareket ettirelim. Bu sesleri ezberlemek yerine çıkış noktalarını bulalım.

Büyük Ünlü Uyumu : Bir sözcüğün Türkçe olup olmadığını anlamamıza yardımcı olur. Bu arada, her BÜU’na uyan sözcük Türkçe değildir.

Kalından sonra kalın (a,ı,o,u): okul, sınıf, sıra

İnceden sonra ince ( e,i,ö,ü ): öğretmen, öğrenci, silgi vb.

İstisna sözcükler : anne, kardeş, elma, hani, inanmak vb.

Uyumu bozmayan ekler : -ken, -leyin, -imtırak, -gil, -yor, -daş, -ki(ilgi eki)

Akşamleyin, geliyor, mavimtırak, amcamgil, yarınki, meslektaş vb.

Küçük Ünlü Uyumu : Bu uyum aslında dudak ve çene uyumu olarak değerlendirilmelidir. BÜU’ndan sonra diğer şablonumuz KÜU’dur.

Düz (a,e,ı,i)’den sonra + Düz :

Sevinçli, marifet

Yuvarlak (o,ö,u,ü)’tan sonra ya Dar-yuvarlak(u,ü,) ya da düz-geniş(a,e) gelir.

Okul, umut

Yani birinci heceden sonra gelecek ünlüler bu şekilde belirlenmiş olur.

Kural: Görüldüğü üzere, Türkçede ikinci heceden itibaren ( o,ö ) sesi yer almaz.

İpucu : bileşik sözcüklerde kural aranmaz : Çanakkale

Ünsüz Uyumu :

Sert ünsüzler : fıstıkçı şahap

Yumuşak ünsüzler : Geri kalan sesler

Ünsüz benzeşmesi :

1. Ünsüz sertleşmesi: Sert sessizden sonra sert sessizin gelmesidir.

Ateş-ten Gömlek

Yurt-tan çıktık.

1. Yumuşak ünsüzden sonra yumuşak ünsüzün gelmesidir.

Sac-da kavurma

Türkçe Sözcüklerde Olmayan Ses Özellikleri :

1. Başta bulunmayan sesler: c,h,n,m,f,z,j,r,l,ş,ğ,p

Cehennem, hafız, jüri, şato, ağa, poz vb. sözcükler Türkçe değildir.

Kural: Ses taklidi sözcüklerde kural aranmaz: Pırıl pırıl, şırıl şırıl vb.

1. Sonda bulunmayan sesler : b,c,d,g,

Hac, kitab(aslı Arapça)

1. Türkçede bir kök içinde iki ünlü yan yana bulunmaz:

Saat, menfaat, meteor

1. Türkçede bir kökte ikiz ünsüz yer almaz :

Ayyaş, millet

1. Sözcük başında çift ünsüz bulunmaz :

Profesör, spor, tren

1. Ünsüz yumuşaması : İki ünlü arasındaki sert sessiz yumuşar.

Kita-p-ı kitabı

Sütün, saçınız, vb. bazı sözcüklerde bu kural aranmaz.

1. “nk” ile biten sözcükler ünlüyle başlayan ek aldıklarında “ng” olurlar.

Çelenki / çelengi

1. Batı kökenli sözcüklere ünlüyle başlayan bir ek getirildiğinde “g” sesi “ğ” ye dönüşür.

Psikolog-a / psikoloğa

1. –yor eki öncesinde yer alan düz geniş ünlüleri(a,e) daraltır.

Gel-e-yor / geliyor

Başlayor/ başlıyor

Demek / diyor

Yemek/ yiyor

Sözcük vurgusu: Türkçede vurgu, son hecededir. Bu kuralın dışına çıktığımız durumlar şunlardır:

1. Yer adlar : Ordu, Ankara
2. Zarflar: şimdi, hemen, yarın
3. Seslenme ve ünlemler: hayır, garson
4. Yabancı kişi adları : Lenin, Tolstoy
5. Dil adları: almanca, Türkçe

Sözcük türleri:

Ad tamlaması

1. Belirtili : in+ (u,ü,ı,i, ) : ev-in ön-ü
2. Belirtisiz : - + ( 3. Kişi iye , “si”) : bahçe kapı-sı
3. Takısız : - + - : çelik kapı
4. Zincirleme : Evin kapısının önünün eşiğindeydi.

Eylemsiler :

1. Sıfat filer : eylem(ek) + ad : bak-an göz
2. Zarf fiiller : eylem(ek)+eylem : bak-madan geçme
3. Eylemlikler : ma/me + ad : bekleme salonu

Tümcenin öğeleri :

1. Özne : yüklemin bildirdiği işi yapan öğedir.(kim sorusu)
2. Yüklem: Tümcede hareketi bildiren sözcük ya da sözcük grubudur.
3. Nesne:
4. Belirtili : (neyi)
5. Belirtisiz : (ne)
6. Tümleç :
7. Dolaylı tümleç : ( neye, nereye,nerede,nereden) / Yer bildirir.
8. Zarf tümleci : ( ne zaman, nasıl niçin, ne kadar, ne durumda / Miktar , zaman bildirir.
9. Zamir : Tümcede varlıkların yerini tutan sözcüklerdir. ( Onun, kendisi, bizimki vb. )

Tümce türleri :

1. Yüklemin türüne göre :
2. Ad : Burası en iyi sınıftır.
3. Eylem : Çocuklar koşuyordu.
4. Yapılarına göre :
5. Yalın : Tek yüklem vardır.
6. Bileşik :
7. Koşullu bileşik : Koşsaydım, yarışı kazanacaktım ( iki yüklem var ve koşul konulmuş.)
8. İçiçe bileşik : içinde birden çok tümcenin olmasıdır.
9. Bağlı tümce : Bağlaçlarla bağlanmış tümcelerdir. Koş çünkü kazanacaksın.
10. Sıralı tümce : Birbirlerini anlamca takip eden tümcelerdir. Çok çalıştı ama kazanamadı. / Zil çaldı, öğrenciler sevindi.
11. Kuruluşlarına göre tümceler :
12. Düz : Yüklemi sonda
13. Devrik: Yüklemi başta ya da ortada
14. Kesik : Yüklemsiz tümce / ağaçlar kışa hazırlanıyor, çiçekler, böcekler, kuşlar…
15. Anlamlarına göre tümceler :
16. Olumlu : Yaşamak nefes almaktır.
17. Olumsuz: Yaşamak sadece nefes almak değildir.
18. Soru: Yaşamak nefes almaktan ibaret midir?
19. Emir : Kaldırın şu insanın insana olan köleliğini
20. Dilek : Yaşamak istiyorsan mutlu olacaksın.
21. Ünlem : Yaşasın hayat!