

第二十五课

一、课 文

从唐僧取经说起

——唐朝中外文化交流

神话小说《西游记》几百年来一直为人们所喜爱，书中的故事如唐僧取经、孙悟空大闹天宫^①等，在中国已经家喻户晓。其实，只有那个名叫玄奘的和尚是历史上的真实人物，其他的主要人物和情节都是作者虚构的。

玄奘生活在唐朝。在中国漫长的封建社会中，唐朝是最强大的王朝，中国在当时是世界上最富强的国家之一。由于经济发展，交通发达，中国对外贸易和文化交流也有了很大的发展。唐朝的首都长安（就是今天的西安）不仅是全国经济文化的中心，同时也是亚洲经济文化交流的中心、世界著名的城市。当时同唐朝有贸易关系的就有四十多个国家，仅长安一地就有外商四千多家。中国高度发展的封建经济文化，对日本、朝鲜以及西亚各国甚至欧洲的一些国家都有一定的影响。另一方面，这种与各国的交往也促进了中国经济的繁荣和文化的进步。

下面我们就来看看唐朝同各国的一些友好往来：



自古以来，中国和朝鲜就是唇齿相依的邻邦。朝鲜的音乐舞蹈艺术很早就传入了中国，唐朝初年唐太宗亲自选定的乐曲里有一部就是朝鲜乐曲。唐朝后期，到长安的朝鲜留学生很多，公元八四〇年由长安回国的朝鲜学生就有一百零五人。

中国和缅甸两国人民很早就开始了友好交往。到了唐朝，两国的友好关系又有了新的发展，当时有一个骠国（在现在的缅甸境内），国王曾派他的儿子率领一个舞蹈团访问长安。优美的骠国音乐轰动了整个长安。唐朝著名大诗人白居易看了演出后，写了一首诗，生动地描写了骠国艺术家的精采表演。

现在，西安的兴庆公园里，有一座阿倍仲麻吕的纪念碑，常常有来这里访问的日本朋友站在碑前，抄写碑文。阿倍仲麻吕是唐朝时日本派来的留学生，后来他改名为晁衡，并在唐朝作了官，和大诗人李白等结下了深厚的友谊。公元七五三年阿倍要回国了。临行前朋友们在

一起写诗互赠。晁衡乘船出发。夜里，他看着天空的明月引起了对故乡的怀念，写成了有名的“望乡诗”。就在这一年，李白听说晁衡在海上遇难，非常悲痛，写了一首“哭晁卿衡”的诗，来纪念他。其实晁衡并没有死，他经历了种种风险，克服了很多困难，最后又回到了中国。当李白又和他见面的时候，他们都高兴极了，简直怀疑是在梦中。从此他们的友谊更为深厚。晁衡一直留在中国，活到七十三岁，逝世于长安。为了纪念他，人们建立了纪念碑，他的那首“望乡诗”和李白的“哭晁卿衡”都刻在碑上。这座碑成了中日两国人民友好的见证。

让我们再回来说一说唐僧的故事吧。

唐僧叫玄奘，唐朝初年他在四川研究佛经理论。他感到当时中文佛经翻译得不完全，不准确，于是就想亲自到天竺去学习。天竺就是现在的印度半岛。公元六二九年他从长安出发，经过五年的艰苦跋涉，终于到达了今天印度境内，并且进入那里一所研究佛经的最有名的寺庙。玄奘在天竺友人提供的良好条件下刻苦学习，并且到各地参观访问，取得了优异的成绩。天竺国的国王很重视文化，各学派的辩论十分活跃。有一次，一个反对他们那个学派的人写了一篇论文，声称没有人能驳倒他。国王决定举行学术大会，公开辩论，还特意请玄奘参加。开会的那一天，国王很高兴地接见了这位中国学者。玄奘向国王介绍了中国的情况，引起了国王很大的兴趣，他表示要来中国访问。辩论大会开始了，玄奘用梵文写了一篇反驳那人的论文，作为辩论的主题在会上宣读。大

会举行了十八天，玄奘精辟的议论使大家都信服了。大会结束的那一天，国王送给玄奘很多礼物，玄奘谢绝了。最后国王让他坐在一头装饰精美的大象上，游行一周，表示对这位中国学者的尊敬。

公元六四五年，玄奘回到了离别十七年的长安。唐太宗召见了她，而且非常有兴趣地听他介绍了路上的见闻和印度半岛的情况。后来玄奘又花了十一年的时间，进行佛经的翻译工作。他还把自己的亲身经历写成了一本《大唐西域记》，为研究西域的历史发展情况提供了重要资料。现在这本书已经翻译成好几种文字，成为世界有名的著作。玄奘一生的学术活动以及他和印度友人往来的事迹，是中印人民文化交流史上的佳话。



回顾这段历史，早在一千多年前的唐朝，中国人民

就和各国人民建立了深厚的友谊。今天，在工业和交通高度发达的二十世纪，我们更应该加强与各国人民之间的友好往来，为增进世界人民的大团结作出努力。