

## 十一、工艺美术

中国工艺美术品，制作精巧，具有优良的民族传统和地方风格，是中国文化艺术宝库中的珍宝。

中国工艺美术历史悠久。远在五千多年前，彩陶工艺就已经有了发展。以后，几乎每个朝代都有代表性的工艺美术品。商、周的青铜器和玉石雕刻，春秋战国的漆器，汉、唐的丝织，宋朝的刺绣，明、清的瓷器和景泰蓝等，为国内人民所喜爱，在国际上也享有盛誉。

中华人民共和国成立后，工艺美术事业得到了新的发展。丰富多彩的工艺美术品，对美化国内人民的物质文化生活，促进国际文化交流和友好贸易的往来，都作出了一定的贡献。

中国工艺美术，行业繁多，品种多样，主要有雕塑、织绣、金属、漆器、编织、陶瓷等。

雕塑包括牙雕、玉雕、石雕等。中国牙雕源远流长，远在三千多年前的商代，就有精巧的象牙雕刻。近代牙雕的主要产地是广州、北京、上海。广州牙雕以象牙球最有特色，有的多达三十余层，玲珑剔透，层层可以转动，并且雕有细致的花纹。北京牙雕以古装仕女和花鸟为主。上海则以小件人物著称。

玉雕的历史更悠久,在新石器时代,即在公元前三千五百年,就有了精工雕刻的作品。原料有白玉、碧玉、翡翠、玛瑙、珊瑚等三十多种。现在玉雕的产地为北京、上海、辽宁等省市。主要产品是人物、花鸟等。艺人们能在一块玉料上雕出精巧的链条,表现出卓越的技艺。

石雕的著名产地有浙江青田和福建寿山。艺人们善于利用石料的天然色彩雕出山水、鸟兽、花果等。青田石雕以雕刻“葡萄山”最有名,满山是枝叶繁茂、果实累累的葡萄树,树上还有欢蹦乱跳的小松鼠,非常逗人喜爱。寿山石雕以雕刻花果、动物和民间故事著称,作品生动形象,富有生活情趣。

中国织绣工艺,品种繁多,绚丽多彩,我们着重介绍一下刺绣。刺绣已有三千多年的历史。著名的品种有苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣,称为中国四大名绣。江苏苏州的苏绣,以针脚细密,绣工精致著称,产品以室内装饰为主。湖南湘绣最早是日用品,后来又增加了绘画性题材的作品,以色彩鲜艳著称。广东粤绣以戏装、婚礼服为主,色彩富丽,针法多变。四川蜀绣以被面、枕套、衣服为最多,绣工精致,秀丽生动。

金属工艺目前常见的是景泰蓝和银器。景泰蓝是在明代景泰年间(公元1450—1456)发展起来的,因为多用蓝色,所以习惯称为景泰蓝,是北京的一种具有民族风格的特产。它的制作是先用铜料制成器型,再以扁细铜丝掐成图案花纹,焊接在铜胎上,然后用各种珐琅釉料填在图案花纹里,最后经过烧制、磨光、镀金而成。由于釉料色彩

绚丽，铜丝反映出金属光泽，所以具有金碧辉煌的艺术效果。

银器从古至今应用很广，特别是少数民族妇女常用它做首饰，如镯子、戒指、耳环、项链等。有的少数民族妇女银饰满身，闪闪发光，摇曳有声。

漆器也是中国人民喜爱的一种传统工艺品。北京的雕漆，在木胎、铜胎上涂漆数十层甚至上百层，雕出各种图案花纹。江苏扬州也以漆器著称，艺人们在漆器上用贝壳嵌出各种图案花纹，富有装饰效果。此外四川、福建漆器也各具特色。

在中国辽阔的土地上，竹草遍地皆是，民间艺人用这些材料，精巧地编出各种美观实用的篮子、帽子、席子、鞋子、手提包等。浙江、福建等地的竹编，江苏、广东等地的草编，山东、河南、河北的麦秆编驰名国内外。

近年来，艺人们用贝壳、海螺、羽毛制成各种艺术欣赏品，给中国工艺美术园地增添了几束新花。