**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | SOS431 Duygular Sosyolojisi |
| Dersin Sorumlusu | Dr. Haktan Ural |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 kredi |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Bu ders, yaygın olarak fizyolojik ve psikolojik unsurlarla ilişkilendirilen duyguların sosyolojik incelemenin konusu haline nasıl getirilebileceğini ele almaktadır. Bu kapsamda, belirli duygu örüntülerinin hangi toplumsal ve tarihsel bağlamlarda ortaya çıktığı ve toplumsal pratiklerin oluşumunda duyguların nasıl bir rol oynadığı tartışılmaktadır. |
| Dersin Amacı | Duyguların nasıl oluştuğu, kontrol edildiği, düzenlendiği, değiştiği, ifade edildiği ve insanların eylemlerini nasıl şekillendirdiği bu dersin tartışmaya açtığı temel sorunsallardır. Bu sorulara duygu kültürleri, duygu normları, duyguların yönetimi, duygusal emek, karşılaşma ve izlenim gibi kavramlar etrafında yanıtlar aranacaktır. |
| Dersin Süresi | 3 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Ahmed, Sara (2015) Hislerle Yolunu Bulmak, *Duyguların Kültürel Politikası* içinde, İstanbul: Sel, 9-32. Giddens, Anthony (2014) Kader, Risk ve Güvenlik, *Modernite ve Bireysel-Kimlik: Geç Modern Çağda Benlik ve Toplum* içinde, İstanbul: Say, 143-184. Goffman, Erving (2017) Mahcubiyet ve Toplumsal Örgütlenme, *Etkileşim Ritüelleri: Yüz Yüze Davranış Üzerine Denemeler*, Ankara: Heretik.Wallace, R. A.; Wolf, A. (2015) Arlie Russell Hochschild: Duygusal Emek, *Çağdaş Sosyoloji Kuramları: Klasik Geleneğin Genişletilmesi* içinde, Ankara: Doğu Batı Yayınları, 334-339.Ahmed, Sara (2015) “İğrenmenin Performatifliği”, Duyguların Kültürel Politikası içinde, İstanbul: Sel, 59-82; 107-128.Ahmed, Sara (2016) Mutlu Nesneler, Mutluluk Vaadi içinde, İstanbul: Sel, 37-76. |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 6 |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 |  |