

Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı  
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>TAD 107 Rol Uygulamaları I</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Abdulkadir Çevik
<b>Dersin Düzeyi</b>	Ön Lisans Dersi
<b>Dersin Kredisi</b>	1
<b>Dersin Türü</b>	Uygulamalı ve Teorik
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders oyuncu adayının kendini 'rol' bağlamında geliştirmesine yönelik bir ön hazırlık dersidir.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencinin oyunculuk için gerekli becerileri geliştirmesi için ona bir çalışma perspektifinin sunulmasıdır.
<b>Dersin Süresi</b>	1
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Oyunculuk Anasanat Dalı yetenek sınavını kazanmak.
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	Brecht Bertolt, <i>Schriften zum Theater Band</i> , 1- 7 , Frankfurt am Main, 1963. Grotowski Jerzy. <i>Für ein Armes Theater</i> , Berlin, 1994. Jenisch Jakob, <i>Der Darsteller und das Darstellen</i> , Berlin, 1996. Johnstone Keith, <i>Improvsation und Theater</i> , Berlin 1993. Richard Tomas, <i>Theaterarbeit mit Grotowski</i> , Berlin, 1966. Stanislawski, Konstantin. <i>Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst im schöpferischen Prozess des Erlebens Teil 1</i> , Berlin 1961. Stanislawski Konstantin. <i>Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst Teil 2</i> , Berlin, 1963. Toporkow W., <i>Stanislawski bei der Probe</i> , Berlin. Wsewolod E. Meyerhold, <i>Schriften Aufsätze- Briefe- Reden- Gespräche</i> , herausgeben A. W. Fewralski, Berlin 1979, 2. Band.
<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	1
<b>Laboratuvar</b>	
<b>Diğer-1</b>	