

# RİTİM EĞİTİMİ, DANS VE HALK DANSLARI



# LATİN DANSLARI

## • Salsa

• Salsa ismi Latin danslarıyla özdeşleşmiştir.

• Küba-Karayipler bölgesinden ortaya çıktığı varsayılan bir müzik ve dans çeşididir. Salsa kelimesinin "İspanyolca da «karışık acı sos» anlamına gelen sos kelimesinden geldiği söylenmektedir.

• Salsa dansının kökeni konusunda değişik görüşler vardır. Çoğunluk Salsa'nın öncelikle Küba'nın «Son» adı verilen müzik türünden ortaya çıktığını öne sürse de, bazıları Salsa'nın kökeninde 50'lerin New York'unda görülen müzik biçimlerinin bir karışımı olduğunu ileri sürmektedir.

• Salsa ilk ortaya çıktığı dönemlerde daha çok bölgenin yerel halkı tarafından orta ve alt sınıf sosyal statüye sahip kişiler tarafından icra edilmesine karşın 70'lerin sonu 80'lerin başında popülaritesini hızla arttırmaya başlamış ve günümüzdeki gelişim ivmesine kavuşmuştur.

# Dans Sporu Yarışma Kuralları

- Dans sporu yarışma formatı **standart danslar (salon dansları), latin dansları (samba, chachacha, rumba, paso doble, jive ve bachata) ve bu dans çeşitlerinin kombinasyonunu** içeren dansların yer aldığı bir yarışma formatında yapılır.
- Dans Sporu yarışmaları **ulusal sıralama yarışmaları, kulüpler arası sıralama yarışmaları, şov, dans yarışmaları, serbest yarışmalar, takım yarışmaları ve formasyon yarışmaları olarak 6 kategoride yapılır.**
- Yarışmada **4 farklı hakem grubu** vardır. Bu hakemler,
  - Başhakem,
  - Pist Hakemleri,
  - sınırlama denetim hakemleri,
  - Lisans kontrol ve bilgi işlem hakemleridir.
- **Hakem sayıları hakem kurulu** tarafından belirlenir.

# Dans Sporu Yarışma Kuralları

- Kareografiler her klasman ve kategoriye göre önceden belirlenmiş hareketler ve bu hareketlerin icrasına ilişkin bilgilere göre hazırlanmalı ve uygulamalıdır.
- Yarışmanın gerçekleştirileceği salon “paralel yarışma” uygulaması olan etkinliklerde en az 600 m<sup>2</sup> (30m x 20m), “paralel yarışma” uygulaması olmayan durumlarda en az 250 m<sup>2</sup> genişliğinde bir pist içermelidir.
- Yarışmanın gerçekleştirileceği salonun sıcaklığı 15-25°C olmalı, salonda dış ortam bağlantılı havalandırma bulunmalıdır.
- Ses sistemi, yarışma pistinin her noktasına homojen ses dağılımı sağlamalıdır. Işık sistemi, yarışma pistinin her noktasına homojen ışık dağılımı sağlamalıdır.

# SOKAK STİLİ DANSLAR (URBAN)

- Hip-Hop – Breakdans

- Hip-Hop ve Breakdansın ortaya çıkışında ana etken **rap müziğın gelişimidir.**
- Bu iki dansın ortaya çıkışı 1970'lerde New York'un bir kenar mahallesi olan Bronx'da başlamıştır.
- Bu kültür, **Amerika'da sosyal yaşamdan dışlanan, genelini Afrika ve Latin kökenli göçmenlerin** oluşturduğu gençlerin eğlence merkezlerine alınmaması neticesinde **parklarda başlayan eğlencelerin** bir yansımasıdır.
- **Parklarda müzik çalan ve "Dj" olarak adlandırılan gençlere, "Mc" olarak adlandırılan ve mikrofonda sözlü olarak eşlik eden kişilerin katılımıyla** yapılan partiler kısa sürede büyük ilgi çekmeye başlamıştır.

# SOKAK STİLİ DANSLAR (URBAN)

- Hip-Hop – Breakdans

- Dj'lerin plaklardan çaldıkları müzikleri belirli bir ahenkte karıştırmasına, müziklerin üzerine doğaçlama olarak şarkı söyleyerek ya da kafiyeli olarak konuşarak eşlik eden Mc'ler bu kültürel akımın öncüleri olmuşlardır.
- Daha sonra Dj ve Mc'lerin yaptıkları bu müziklere dansçıların akrobatik öğeler katarak dans figürleri oluşturmaya başlamasıyla bu kültürün danslarının ortaya çıkış adımları atılmıştır.
- Yapılan müziklere doğaçlama olarak dans etmeye çalışan gençler bireysel ya da grup halinde yarışmalar yapmaya başlamış ve daha çok gösterişli, akrobatik hareketleri içeren bu dans figürleri kısa sürede hızla ülke geneline yayılmayı başarmıştır.

# SOKAK STİLİ DANSLAR (URBAN)

## Hip-Hop – Breakdans

•Breakdans hareketlerinin doğaçlama olması ve her dansçının kendi tarzını ve dans anlayışını kendi stiline yansıtıyor oluşu breakdans figürlerinin kısa süre içerisinde çoğalmasını sağlamış ve bu **dansın insan üretkenliğinin sınırlarını zorlayan** çok zengin bir dans olmasını da beraberinde getirmiştir.

•**Uzun süre çalışma, beceri, teknik, güç ve çeviklik gerektiren** breakdans hareketleri dönemin New York gençleri arasında çok popüler olmuş, **bu gençlerin beladan uzak durmasını ve yeni bir toplumsal kimlik geliştirmelerine öncülük etmiştir.**



# SOKAK STİLİ DANSLAR (URBAN)

## Hip-Hop – Breakdans

•İlk breakdans hareketleri akrobasi, dövüş sanatları, capoeira, jazz müzik figürleri ve jimnastik hareketlerinin bir çeşit **karışımı** şeklinde ortaya çıkmıştır.

•Daha sonra **rap müziğin dünya genelinde yayılmasıyla** popülerliğini daha da artıran hip-hop ve breakdans **müzik kliplerinde sıklıkla yer almış** ve bu sayede dünya gençleri arasında oldukça **popüler hale gelmiştir.**





# SOKAK STİLİ DANSLAR (URBAN)

- **Disko Dans**
- **Disko Dans ilk kez 1960'lı yılların sonunda Rock müzik furçasına son vermek isteyen gençlerin alternatif müzik arayışlarının bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.**
- **Ancak bu dansın yaşaması ve günümüzde tüm dünyaca kabul gören bir dans olmasında **disko ve Dj'lerin büyük payı vardır.** Bu dansın müziği olan disko müzikleri, **1970'lerin ortalarında özellikle Kuzey Amerika'da** popüler hale gelmiştir.**



# SOKAK STİLİ DANSLAR (URBAN)

- **Disko Dans**
- Dj'ler tarafından funk, soul, pop ve salsa müziklerinin birleştirilerek diskolarda çalınmasıyla gençlerin bu müziklere uyum sağlama çabalarının bir ürünü olarak ortaya çıkmıştır.
- 1980'lere gelindiğinde ise **dünya genelinde tanınmış ve popüler kültürün en önemli öğelerinden** biri haline gelmiştir. **Disko dansı temel olarak karmaşık bir yapıya sahip değildir.**
- **Disko dansının ritimleri açık ve anlaşılabilir.** Bu durum herkesin müziğe ayak uydurabilmesini kolaylaştırmaktadır. **Bu nedenle dansın herkes tarafından yapılması** dansın ilgi görmesi ve yaşamasında en önemli öğeler olmuştur.

# Serbest Stil Yarışma Kuralları

- Serbest stilde yarışmalar **Şov dans, Break dans, Hip-Hop ve Contemporary (Güncel Dans)** olmak üzere 4 ayrı kategoride yapılır.
- Hakemleri, Serbest Stil Danslar Hakem Kurulu belirler ve Hakem kurulu başkanı onaylar. Serbest Stil yarışmalarından olan **Şov dans** yarışmalarında **diğer branşlarda hakemliği olan vizeli hakemler** görevlendirilir.
- **Break dans ve hip-hop yarışmalarında** ise bu kural **başhakemin** inisiyatifindedir.
- Yarışmaların turlarında veya finallerinde yarışmanın dans türüne göre başhakemin kararı ile başhakem hariç **en az 5 saha hakemi görevlendirilir. En az 1 masa hakemi heyette yer alır.**

# Serbest Stil Yarışma Kuralları

- **Elemeler veya yarı final puanları finalde toplam puan hesaplamalarına dahil edilmez.**
- **Elemelerdeki puanlar yarı final puanlarına, yarı final puanları final puanlarına dahil edilemez.**
- **Final derecelendirmesi sadece finalde alınan puanlar üzerinden yapılır.**
- **Kategoride belirtilen saniye sürelerinin aşıldığı tespit edilmesi** ya da kategorilerde yarışan takımların **yarıştıkları kategorinin dans stillerine uygun olmaması** durumunda yarışmacı ya da grubun hakkı değerlendirmede **sonunculuktur** (Örneğin, şov dans kategorisinde baskın şekilde modern dans yapmak gibi).

# Serbest Stil Yarışma Kuralları

- **Şov dans yarışmasında Jazz, funk, disko, pop dans gibi temel dans öğeleriyle hazırlanmış belirli konseptlerle zenginleştirilmiş şov değeri yüksek koreografileri içerir.** Hazırlanan koreografilerin içerisinde Diğer danslar ve onların alt dansları olan; jive, pasodoble, cha cha, rumba, samba, standart tango, İngiliz vals, viyana vals, quickstep, foxtrot, salsa, bachata, merengue, clup cha cha Türk halk dansları branşı alt dalları olan; horon, roman, misket halay, zeybek v.b. diğer dünya dansları : Sirtaki, Flamenko, Oryantal, Tap dans, Hint dansları v.b. danslar bulunabilir.
- **Ancak bunların asıl ana dansı domine etmesi durumunda puan kesintisi yapılır.**
- Yarışmalarda süre kullanımı minimum 2.30 saniye maksimum 3 dakikadır. (-5), (+5) saniye zaman aşımı için opsiyon sunulabilir.
- **Büyük takımlar için minimum pist ölçüleri 12x15 metredir.** Katılımcılar kendi getirdikleri müziklerle dans edebilirler. Müzikler yarışma esnasında değiştirilemez. **Yarışmacılar üzerinde reklam içermeyecek şekilde, gerekli ahlaki kurallara uygun olarak istediği kostümü giyme hakkına sahiptir.**

# SAHNE DANSLARI (Performing Art)

- **Modern Dans**

- **Modern dans** 19. yüzyılın sonlarında Amerika ve Avrupa'da gelişmeye başlayan bir çeşit tiyatral danstır. Daha çok geleneksel baleye karşı bir protest dans olarak gelişmiştir. Özellikle 1920-1940 yılları arasında modern dansa öncülük eden koreografiler sadece yeni hareket biçimleri üreterek veya yeni temalar oluşturarak değil aynı zamanda insanların dansa olan bakış açılarını da değiştirerek yenilikler yapmışlardır.
- **Bale, tap dans, modern jazz ve dünyanın diğer bölgelerinden dans formlarını bir araya getiren modern dans bu özelliğiyle dil, ırk, cinsiyet gibi ayrımları bu dans paydasında birleştirerek ortadan kaldırmaya yardım etmenin bir yolu olarak görülmeye başlanmıştır.** Bugün modern dans **dışa vurumculuktan, doğaçlamaya, dans tiyatrosundan diğer dans formlarına kadar 20. yüzyıl konser dansı** kategorisinde tüm dünyada kabul gören bir dans konumundadır.

# SAHNE DANSLARI (Performing Art)

## • Jazz Dans

- Jazz dans bir çok dansı çatısı altında bulunduran **bir çeşit şemsiye terimdir.** Ancak jazz dans çatısı altında bulunan **tap dans, bale ve tüm Afro- Amerikan ritimli danslar** kökenleri itibarıyla **birbiriyle bağlantılıdır.**
- Tıpkı modern dans gibi yenilikçi ve esnetilebilir kuralları olan bir dans olarak **ortaya çıkmıştır.** 1950'lerin ortalarına kadar **Jazz dansı, tap dansın** (ayakların yere vurulmasıyla ritim oluşturulan bir dans türü) **bir diğer ismi** olarak adlandırıldı, çünkü dansçılar aynı jazz müzik ritimleri eşliğinde performanslarını sergilemekteydiler.
- 1950'lerden sonra **jazz dansın Broadway müzikallerine girmesi ve artık bir sahne sanatına dönüşmesiyle bu dans tap danstan sıyrılarak** yerini sağlamlaştırmıştır.
- Bunun yanında Jazz dansı müzikal tiyatro koreografilerinin en önemli ögesi konumundadır.