

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ Pek çok erkek için ev, bir sığınmanın veya barışın yeri değildir. Bu gibi görüşler ve değerlendirmelerle evin-toplumsal ilişkilere dayalı olarak-tansiyon ve çatışmanın mekânı olarak temsil edildiği de açıkça ortadadır.
- ▶ Romantik var oluşsalığına karşıt olarak pek çok kadın için ev, içinde yaşanırken durmadan çalışılması ve tamamlanması gereken işlerin pratik edildiği bunaltıcı bir eylemler zincirinin mekânsal temsiliyetidir.

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ Öbür yandan 'ev işleri' çeşitli çevrelerce gelir getirmeyen ve bu nedenle de memnuniyet sağlamayan ve çoğu kez zoraki yapılan ve genellikle iş olarak kabul edilmeyen değersiz bir uğraştır. 'Ev' ve 'iş'e ilişkin nosyonlar toplum tarafından inşa edildiğinden dinamikler elbette.
- ▶ Burada sunulan örneklerden de anlaşılacağı gibi erkek ve kadınlar kendileri için yaratılmış olan dünyalara ayrı ayrı hapsediklerinden kimi zaman bu duruma meydan okuyabilmekte ve buna bağlı olarak toplumsal ve mekânsal nosyonlar özel bazı örnekler üzerinde farklılaşabilmektedir.

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ Kamusal ve özel mekân kavramları toplumsal inşa süreci içinde var olsa da onların kavramsal ve materyalist öneminin sosyal yaşantıda anlaşılması olduğu da söylenemez.
- ▶ Alanyazında yer edinmiş olan mekânsal kavramlar çoğu kez kadınlar açısından materyalist sonuçlara dönüşüyor gibi gözükse de feminist coğrafya disiplinine etkili, açıklayıcı ve sorunlaştırmacı bir altlık sağlamaktadır.

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ **Mekân ve cinsiyetlenmiş kimlikler**
- ▶ Mekân, toplumsal etkileşimlerden bağımsız ve boş bir alan değildir. Feminist coğrafyacılara göre, mekânın, yerin ve toplumsal cinsiyetin karşılıklı biçimde ilişkili oldukları kadar aynı zamanda belirleyici ve kurucu olduklarını vurgularlar.
- ▶ Başka bir ifadeyle, toplumsal cinsiyet ile cinsiyetlenmiş kimlikler mekânsal konfigürasyonları üretmektedir. Ayrıca bu mekânsal konfigürasyonlar toplumsal cinsiyeti, kimlikleri ve rollerin de oluşumunu ve yeniden üretilmesini sağlamaktadır.

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ Böylece kamusal ve özel mekânlardaki ücretli işler ile ev işleriyle özelleşen cinsiyetlenmiş kimliklerin inşa süreci ve nasıl pratik edildiği feminist coğrafya için önemlidir.
- ▶ Geleneksel olarak kapalı bir mekân olan ev içinde icra edilen evcimen aktiviteler bu özel mekânda kadınlara özgü dişil kimlikleri tanımlamıştır.

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ Ev işlerini yapmayı üstlenen ve kendilerini ailelerine adayan kadınlar başlıca ev kadınları (*homemakers*) ve bakıcılar (*caregivers*) olarak karşılık buluyorlar.
- ▶ Massey'in (1994: 179) vurguladığı üzere “kadınları evcil mekâna kapatma girişimi spesifik olarak hem bir mekânsal kontrol biçimidir, hem de kadın üzerine yapılan bir kontrol eylemidir”.

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ Bugün pek çok kadın hem ev işlerini hem de ücretli işleri yapıyorsa da bu ikili faaliyet alanının etkileşimine dayalı olarak Massey (1994) kadınların kendi kimlikleri ve evleri arasında derinlemesine bir bağlantı olduğundan bahseder.
- ▶ Bu nedenle pek çok kadın ücretli iş piyasasına aktif olarak katılsalar dahi kendilerini evleriyle, evcillikle ve duygusallıklarıyla beraber var etmeye çok yatkındırlar.

## 13 Kamusal-Özel Mekan İkiliği

- ▶ Evlerinin temizliđi ve cazibesi-çekiciliđi, onların statüsü ve kimliđini daima temsil edecek düzeyde önemlidir bu yüzden.
- ▶ Çoğu kadın evlerini dekore etmekten ve hanehalkını bir düzen ve tertip içinde tutmaktan büyük gurur duyar.
- ▶ Kadınlar etkin bir biçimde kendilerini yaptıkları ev işleri ve evcil etkileşimler üzerinden tanımlarlarken bunu da özellikle kendi hemcinslerine bir gösteriş biçimi olarak sunarlar.