



Ginkakuji

↳ Budist manastırlara bitişik bir kısımda saray ve şatolara ait olarak gelişmişlerdir. Kyoto'nun güney doğusundaki *Daigoji* mabedinin *Samboin* bahçeleri örnektir.(resim: Daigoji mabedi)







Şair ruhlu kimseler bahçesi













¤ Düz bahçeler daha ziyade muhtelif binalar arasındaki sahalarda planlanmasında kullanılan bir stildir. Uzun zaman her iki bahçe tipi beraberce gelişmiş ve sahanın durumuna göre tercih yapmak icabetmiştir.



Hira Niwa

 Tıpkı kaligrafi resim ve çiçek tanzimi sanatlarında olduğu gibi bu iki tip bahçede de u ayrı form uygulanır.

Formal Tip

Yarı Formal Tip

İnformal Tip



Tsuki Yama



Hira Niwa

☞ Bunların dışında düz ve tepe bahçelerinden 4 ana bahçe stili ortaya çıkmıştır.

Kuru Taş Bahçesi

Su Bahçesi

Şair Ruhlu Kimselerin Bahçesi

Çay bahçesi



- Kuru Taş bahçelerinde esas elemanlar kayalar,taşlardır. Bunlar o şekilde tertip edilir ki bir çağlayanı, ırmağı, köprü ve okyanusu temsil edebilir. Hiç su olmadan da kuvvetli bir su ifadesi taş çakıl ve kum ile verilebilir. (resim: ryoanji mabedi)



Kuru taş bahçesi



☞ Su bahçesi başlıca sudan meydana gelmiş bir bahçe formudur. Japonyada pek çok örneklerine rastlanır. Su tesislerini çepeçevre dolaşan bir yapıları vardır. Köprüler bu düzen içinde güzel manzaraların hayranlıkla seyredilebileceği elemanlardır. Yoksa vazifeleri sadece gölü ya da havuzu geçmek değildir. Kayaların yerleştirilmesine bitkilerin tanzim edilmesine çok özen gösterilir.



Japon Su Bahçesi

Şair Ruhlu Kimselerin bahçelerinde sadelik sükunet telkin eden edebi bir güzellikte planlanır.materyal bunları yansıtacak şekilde seçilir ve temin edilir. İnce şairane duygular hakimdir.(resim:saihoji)





- ⌘ Çay bahçesi çay evine giriş ve çıkışlarda içinden geçilen bir bahçedir. insanın çayhaneye geçerken kendisini ışıklandıracağı bir geçit olarak isimlendirilir. Genellikle üzeri örtülü bir "bekleme" kısmını ihtiva eder.
- ⌘ Çay bahçeleri hiçbir zaman süslü ve suni görünüşte olmazlar.
- ⌘ Çay bahçelerinde bitki olarak genelde herdem yeşiller kullanılır. çiçekli çalı ağaç vb. yer verilmez. Yosuna yer örtüsü olarak çok önem verilir.
- ⌘ Bahçe elemanlarında çeşitlilik olmaması arzu edilir.



Japon Bahçelerinin Elemanları Ve Düzenleme Özellikleri





⌘ Japon bahçelerinde su kullanım bakımından farklılık gösterir. Bazen çağlıyanlar şeklinde kullanılır. Hemen hemen her geniş bahçede çağlıyanlar bahçenin en hakim elemanıdır. Hatta suyun kullanılmadığı "Kuru Bahçeler" de bile su taşlar ve çakıllarla ifade edilmiştir.

⌘ Göller ve havuzlarda önmlü su formlarındandır.

⌘ Çeşitli köprü formları bahçeye pitoresk bir karakter kazandırır. Bu köprüler ahşaptan veya bitki dallarından yapılmış hasır olabilir.



- ↳ Taşlar şekillerine göre beş grup olarak sınıflandırılır. Bunlar: heykel, alçak, vertikal, yassı yere uzanmış, kemerli'dir. Bu formlardan bazılarına cinsiyet verilir.
- ↳ Yollarda kullanılan basamak taşları özellikle "Çay Bahçelerinde çok ustaca kullanılır.



↳ Japon bahçelerinde çiçeklerin çok dikkatli ve nadir kullanılmalarına rağmen herdem yeşil bitkilere fazlaca yer verilmiştir. Mevsimlerde yaprak rengini değiştiren bitkilere ayrı bir önem vermişlerdir.

↳ Çam ağaçlarına ayrı bir önem verilmiş hiç bir bahçe çam ağacı olmadan düşünülemez. Hem erkeklik kudretinin sembolü hemde uzun ömürlülüğün ifadesi olarak yer alır.

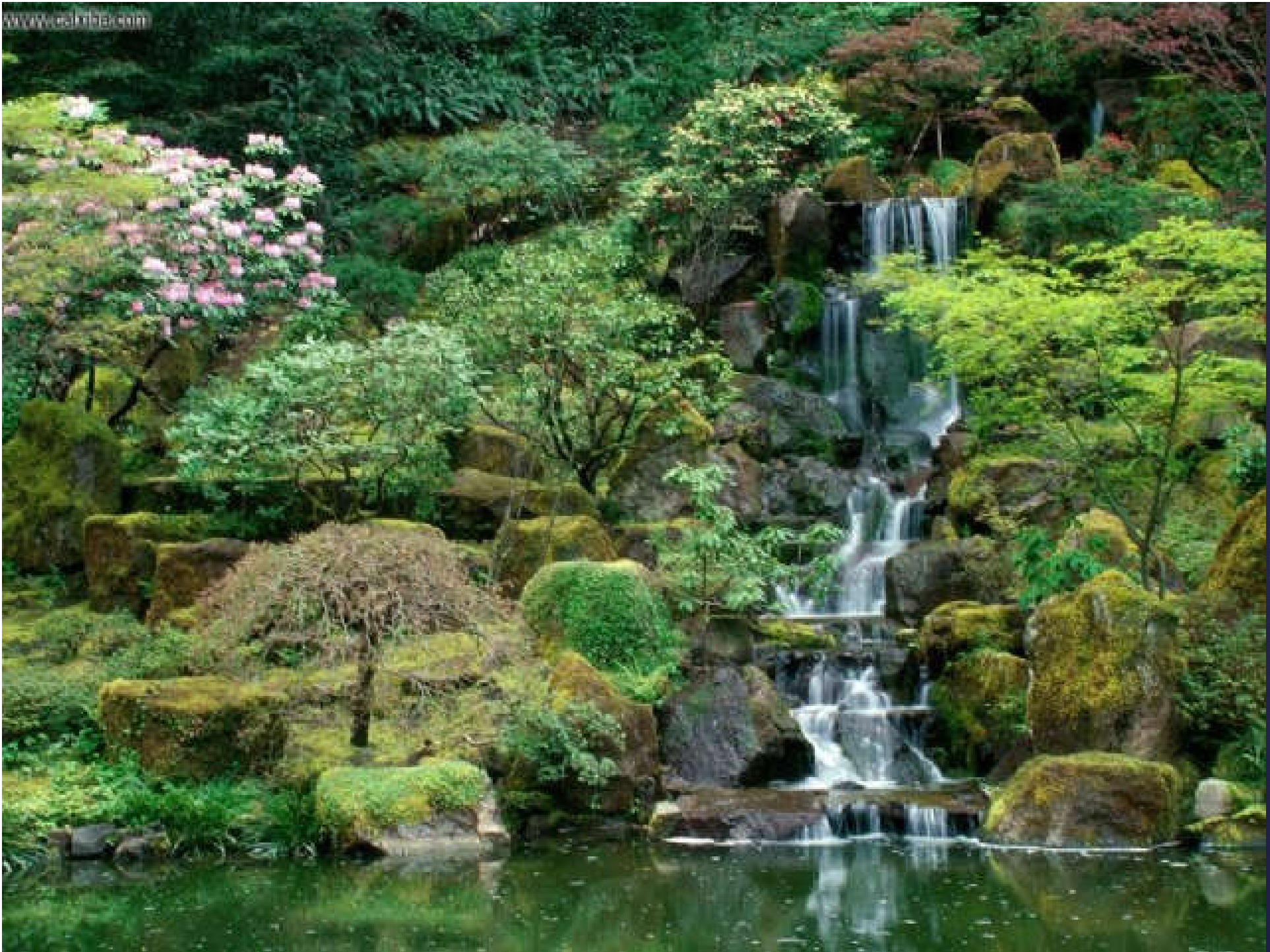


↳ Japon bahçelerinde giriş ve çitlerinde ayrı bi önemi vardır.bahçe girişleri genellikle üstü örtülü bir geçit şeklinde,çitler işe bahçenin bir kısmını(Sode-Gaki=kol çitleri) yada tamamını sınırlandırır .











Lantern / taş fenerler, kuyu, küçük bir su çanağı bahçede yer alan diğer elemanlardır.









Lantern



Zuihoin Bahçesi (Japonya)



Erinji Bahçesi (Japonya)



Rinsenji Bahçesi (Japonya)



Saihoji Bahçesi (Japonya)



Golden Pavilion/ Kinkakuji (Japonya)



Ryoan-ji Tapınak bahçesi ise sansui stilinde yapılmıştır. Su hissi veren beyaz çakılların içinde düzenlenmiş 15 adet taşın oluşan bu bahçe, tamamen estetik amaçlarla oluşturulan bahçeler ile meditasyon ve aydınlanma için oluşturulan bahçeler arasındaki zıtlığı göstermesi bakımından önemlidir.



Daigo-ji tapınak bahçesi



Japon bahçeleri ya dini yapıların ya da sarayların bahçeleriydi.
Saray bahçelerinin en önemlisi Katsura İmparatorluk
Sarayı/Köşkü'dür.



Japon süs kirazları





Sakura- bulutları simgeler