

**Ankara Üniversitesi**

**Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi**

**Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı**

**ALM 249 ALMAN TİYATROSU**

**2. Ders**

**Im zweiten Unterricht wird in die geschichtliche Entwicklung des Dramas eingegangen.**

**Antike, Renaissance, Humanismus, Barock, Elisabethanisches Theater, Shakespeare, 19. und 20. Jahrhundert**

- Die Wurzeln des Dramas liegen in der griechischen Antike.
- Sie sind parallel zur Entstehung von Tragödie und Komödie.
- 328 v.Chr. wurde das älteste steinerne Theater in Athen gebaut.
- Es war ein Bau für rund 14000 Zuschauer.
- Das griechische Schauspiel wurde von Rom weiterentwickelt. Die Personen wurden vermehrt. Die Masken wurden weggelassen. Somit wurde die Mimik wichtig.

**Das Drama im Mittelalter**

- *Kultischer Bereich*
- *Spieltrieb*
- *Wiederentdeckung der antiken Formen.*
- *Drei Einheiten (Ort, Zeit, Handlung)*
- *3 oder 5 Akte*
- *Ständeklausel*

**Quellen:**

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen- Gattungsgeschichte Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.