

**Ankara Üniversitesi**  
**Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi**  
**Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı**  
**ALM 249 ALMAN TİYATROSU**

**3. Ders**

**Der Unterschied zwischen dem Dramatischen und Epischen Theater**

**Aristotelisches Theater**

- Die Bühne "verkörpert" einen Vorgang
- verwickelt den Zuschauer in eine Aktion
- verbraucht seine Aktivität
- ermöglicht ihm Gefühle
- vermittelt ihm Erlebnisse
- der Zuschauer wird in eine Handlung hineinversetzt
- es wird mit Suggestion gearbeitet
- die Empfindungen werden konserviert
- der Mensch wird als bekannt vorausgesetzt
- der unveränderliche Mensch
- Spannung auf den Ausgang

**Brechts Theater**

- Sie erzählt ihn
- macht ihn zum Betrachter
- weckt seine Aktivität
- erzwingt von ihm Entscheidungen
- vermittelt ihm Kenntnisse
- er wird ihr gegenübergesetzt
- es wird mit Argumenten gearbeitet
- bis zur Erkenntnis getrieben
- der Mensch ist Gegenstand der Untersuchung
- der veränderliche und verändernde Mensch
- Spannung auf den Gang

**Quellen:**

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag. S.166-167