

Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi
Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
ALM 249 ALMAN TİYATROSU

5. Ders

Im fünften Unterricht wird der Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt und seine Werke vorgestellt.

DÜRRENMATT UND DAS DEUTSCHE DRAMA

Wie Brecht, dessen Theorien zum epischen Theater für Dürrenmatt sehr wichtig waren, wollte Dürrenmatt bei den Zuschauern Distanz zum Geschehen auf der Bühne auslösen.

Der Zuschauer sollte dabei die Rolle eines passiven Zuschauers haben und zum eigenständigen Nachdenken kommen.

Auch Dürrenmatt bevorzugte das Stilmittel der Verfremdung.

Er wählt für Seine Stoffe die Form der Komödie und Grotesk.

Dürrenmatt ist auch als Autor unkonventioneller Kriminalromane bekannt. Z.B. Der Richter und seine Henker, Der Verdacht, Das Versprechen

Seine bekanntesten Werke, die im Kurs bearbeitet werden sind Die Physiker aus dem Jahr 1963 und Besuch der alten Dame aus dem Jahr 1956.

Quellen:

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen- Gattungsgeschichte Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.

Gigl, C.J. (2008) Abitur – Wissen Deutsch. Deutsche Literaturgeschichte. Stark Verlag.