

Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi
Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
ALM 249 ALMAN TİYATROSU

7. Ders

Im 7. Unterricht wir erklärt was die Tragödie ist.

"Nachahmung einer guten und in sich geschlossenen Handlung von bestimmter Größe, in anziehend geformter Sprache, wobei diese formenden Mittel in den einzelnen Abschnitten je verschieden angewandt werden- Nachahmung von Handelnden und nicht durch Bericht, die Jammer und Schaudern hervorruft und hierdurch und hierdurch eine Reinigung von derartigen Erregungszuständen bewirkt" (Aristoteles: Poetik, Kap.6)

Nachahmung (Mimesis) lehrt und bringt den Menschen Spielfreude:

"Denn von Dingen, die wir in der Wirklichkeit nur ungern erblicken, sehen wir mit Freude möglichst getreue Abbildungen, z.B. Darstellungen von äußerst unansehnlichen Tieren und von Leichen" (Aristoteles: Poetik, Kap.4).

Die Nachahmung ist nicht eine Kopie der Natur. Sie ist eher ein Übersetzungsvorgang.

Das Bejammernswerte, das vorgetragen wird, erscheint in einer ganz schönen Aufführung.

Quellen:

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

Aristoteles: Poetik