

Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi
Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
ALM 249 ALMAN TİYATROSU

8. Ders

Im 8. Unterricht wir erklärt was die Komödie ist.

- Zuerst wird der Unterschied zwischen Tragödie und Komödie mit Beispielen erklärt.

- Die Komödie wurde von Aristoteles nicht so hochgeschätzt und in seinem Werk nur kurz behandelt.

"Nachahmung von schlechteren Menschen, aber nicht im Hinblick auf jede Art von Schlechtigkeit, sondern nur insoweit, als das Lächerliche an Hässlichkeit teilhat. Das Lächerliche ist nämlich ein mit Hässlichkeit verbundener Fehler, der indes keinen Schmerz und kein Verderben verursacht, wie ja auch die lächerliche Maske hässlich und verzerrt ist, jedoch ohne den Ausdruck von Schmerz" (Aristoteles: Poetik, Kap.5)

- Die Komödienmittel des Humors oder die Kritik werden von Aristoteles außer Acht gelassen.

- Sie gilt für ihn mehr als ein Bild der zufälligen Schwächen oder Hässlichkeiten des Menschen.

- Diese Schwächen oder Hässlichkeiten dienen zum amüsieren.

Quellen:

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.

Aristoteles: Poetik