

Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi
Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
ALM 249 ALMAN TİYATROSU

10. Ders

Ab dem 10. Unterricht werden in die Elemente des Dramas eingegangen. Die Einheit der Handlung wird mit Beispielen erklärt.

Die Einheit der Handlung

Die Handlung besteht aus einem Anfang, Mittelteil mit Wendepunkt und Ende.

In der Antike wurde die Handlung zu Fünfkakter vervollständigt.

Im 19 Jh. entwickelte Gustav Freytag (1863) einen Idealtyp in Pyramidenform.

Die Pyramidenform

Exposition: Vorbereitender Teil eines Dramas. Dieser Teil ist die Voraussetzung für das weitere Geschehen.

Die Peripetie: Glückswechsel.

Die Katastrophe: Zeigt die Hintergründe oder beantwortet die offenen Fragen.

Steigernde Handlung: In diesem Teil wird eine Spannung erzeugt.

Anagnòrisis: Ist die Entdeckung.

Retardierender Moment: Die Handlungsentwicklung wird um Spannung zu erzeugen hinausgezögert.

Quellen:

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.