

Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi
Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
ALM 249 ALMAN TİYATROSU

11. Ders

Ab dem 11. Unterricht werden in die Elemente des Dramas eingegangen. Nach einer Wiederholung wird die Einheit der Zeit mit verschiedenen Beispielen erklärt.

Einheit der Zeit

Da es in der Antike keine technisch erweiterte Bühne gab, dauerte die Handlung höchstens einen Sonnenumlauf.

Es wurden dafür Rückwendungen wie der Chor oder die Figurenrede angewendet.

Deshalb gab es Lücken in den suggestiven Wirkungen auf den Zuschauern.

Zieldrama: * teleologisch orientiert * zielt auf einen noch kommenden Höhepunkt

Analytisches Drama: *Voraus ein entscheidender Punkt *in der Vergangenheit liegende Gründe werden aufgedeckt

Kombinierte Formen: *einen Fall aufklären und das nachkommende sehen

Quellen:

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.