

Ankara Üniversitesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi
Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
ALM 249 ALMAN TİYATROSU

14. Ders

Im 14. Unterricht werden die bisherigen Themen überarbeitet und einige wichtige Begriffe zum Thema "Theater" angegeben.

Dramaturg: jemand, der in einem Theater oder beim Fernsehen Stücke (für die Aufführung) aussucht, die Texte bearbeitet *usw.*

Rolle: die Gestalt (mit Dialogen und Gesten), die ein Schauspieler in einem Theaterstück, Film o.Ä.

Lesedrama: das Drama das nicht Theatralisch vorgeführt wird, sondern zum Lesen ist.

Antilabe: Aufteilung eines Sprechverses auf verschiedene Personen.

Stichomythie: Wechsel von Rede u. Gegenrede mit jedem Vers im [altgriechischen] Drama.

Improvisation: ohne Vorbereitung, aus dem Stegreif Dargebotenes.

Slapstick: burleske Einlage, grotesk-komischer Gag, wobei meist die Tücke des Objekts als Mittel eingesetzt wird.

Inszenierung: Drama im Theater einstudieren und aufführen.

Aufführung: ein künstlerisches Werk (auf einer Bühne) einem Publikum zeigen.

Quellen:

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.

Matzkowski, B. (1998) Wie interpretiere ich ein Drama? Hollfeld: C.Bange Verlag.

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.