

**Ankara Üniversitesi**  
**Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi**  
**Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı**  
**ALM 249 ALMAN TİYATROSU**

**14. Ders**

**Im 14. Unterricht werden die bisherigen Themen überarbeitet und einige wichtige Begriffe zum Thema "Theater" angegeben.**

**Dramaturg:** jemand, der in einem Theater oder beim Fernsehen Stücke (für die Aufführung) aussucht, die Texte bearbeitet *usw.*

**Rolle:** die Gestalt (mit Dialogen und Gesten), die ein Schauspieler in einem Theaterstück, Film o.Ä.

**Lesedrama:** das Drama das nicht Theatralisch vorgeführt wird, sondern zum Lesen ist.

**Antilabe:** Aufteilung eines Sprechverses auf verschiedene Personen.

**Stichomythie:** Wechsel von Rede u. Gegenrede mit jedem Vers im [altgriechischen] Drama.

**Improvisation:** ohne Vorbereitung, aus dem Stegreif Dargebotenes.

**Slapstick:** burleske Einlage, grotesk-komischer Gag, wobei meist die Tücke des Objekts als Mittel eingesetzt wird.

**Inszenierung:** Drama im Theater einstudieren und aufführen.

**Aufführung:** ein künstlerisches Werk (auf einer Bühne) einem Publikum zeigen.

**Quellen:**

Hofmann, M. (2013) Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: W. Fink Verlag.

Matzkowski, B. (1998) Wie interpretiere ich ein Drama? Hollfeld: C.Bange Verlag.

Jeßing, B.; Köhnen, R. (2012) Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag.