**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | AED223 DANS  |
| Dersin Sorumlusu | ÖĞR. GÖR. DR. YALÇIN UYAR |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 1 |
| Dersin Türü | SEÇMELİ |
| Dersin İçeriği | 1. Hafta, Ritim ve Dans Nedir?2. Hafta, Dansın Tarihsel Gelişimi3. Hafta, Standart Dansların Tanımı, Yarışma Kuralları4. Hafta, Latin Dansların Tanımı, Yarışma Kuralları5. Hafta, Sokak Stili Dansların Tanımı, Yarışma Kuralları6. Hafta, Temel ritim öğelerinin öğretimi 7. Hafta, Toprock tarzının tanıtımı ve basic front step figürünün  öğretimi 8. Hafta, basic side step öğretimi9. Hafta, front step jump figürünün öğretimi10. Hafta, lowback step figürünün öğretimi11. Hafta, salsa step ve kick step figürünün öğretimi12. Hafta, crossover step ve basic indian step figürünün öğretimi13. Hafta, indian step upperknee ve crisscross figürünün öğretimi14. Hafta, battlerock step ve outlaw step figürünün öğretimi |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, ritim ve sporda ritim ve dans hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olmalarının sağlanması, dünya danslarının tarihçesi ve genel özelliklerini tanımlanması, yarışma kurallarını sınıflayabilme, temel ritim öğelerini yapabilme, kareografi oluşturma ve dansa özgü çalışma ve dansa yönelik temel antrenman yöntemlerini öğrenmektir. |
| Dersin Süresi | 0+2: 2 saat |
| Eğitim Dili | TÜRKÇE |
| Ön Koşul | YOK |
| Önerilen Kaynaklar | Blais M. (2004). Latin Dance Study Guide. CreativeCommons Attribution.Cohan R.P. (1995). Modern Dance in Germany and TheUnited States. Routledge Publishing. U.S.A.Emmett G. P. (2006). Hip Hop Culture. Abc-Clio, Inc. U.S.AKringelbach H.N., Skinner J. (2012). Dancing Cultures,Globalization, Tourism and Identity in the Anthropologyof Dance. Berghahn Books. England.Sutton V.J. (2002). Dance Writing Shorthand for Modern& Jazz Dance. The Sutton Movement Writing Press.U.S.A. |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 2,0 |
| Laboratuvar | UYGULAMA |
| Diğer-1 | - |