

Hücum Ve Savunma Prensipileri

Hücum Prensipleri

1-Genişlik:

Hücum oyununun temel prensibidir. Topa sahip olan veya olmayan oyuncu, genişlik sağlamak için devamlı pozisyon değiştirmelidir. Bu yer değiştirme, topsuz koşular ile olabileceği gibi, topa sahip oyuncunun da ;vereceği pas ve dribbling ile gerçekleştirilebilir. Genellikle kapalı savunmaları açmak için baş vurulan bir prensiptir. Grup olarak, oyuncuların alanı dengeli kullanmaları ile gerçekleştirilebilir. Eğer rakip savunma etkili bir şekilde kendi ceza alanı üzerinde organize olmuş ise, yapılacak iş ;savunmanın bu durumunu bozmak için çare aramaktır. Bu durum ise sahada genişliğine paslar kullanması ile mümkün olacaktır.

2) Derinlik

- Genişlik ile bütünleşen bir prensiptir. Topa sahip olan veya olmayan oyuncular, hücumda derinlik sağlamak zorundadırlar. Hücum sürekliliği için şart olan başlıca prensiptir. Topa sahip olan oyuncunun vereceği derin pas (ara pas) ancak topsuz olarak derinlik prensibinin gerçekleştirilmiş olması ile sağlanır. Hücumda derinlik, oyuncuların birbirlerine yardımı ve takımın kolayca anlaşmasını sağlar.

3) Hareketlilik

- Hücüm oyunu organize ister. Bu organizeenin amacı savunmayı etkisiz kılmaktır, bu da hücüm oyuncularının hareketlilik prensibine bağlı kalmalarıyla mümkün olur. Müsabaka boyunca alanından ayrılmayan bir hücüm elamanı, savunmanın işini kolaylaştırırken, hücümde, eksik oyuncuyla organize olur. Bir savunma oyuncusu oyun alanının aynı bölümünde, aynı hücüm oyuncusu ile mücadele ediyor ve bu hareketsizlik oyun süresince devam ediyorsa oyun savunma oyuncuları açısından kolaydır. Ancak, savunma oyuncusu bulunduğu alanda değişik hücüm oyuncuları ile karşılaşıyorsa savunmanın işi zor olmayacaktır.

4) Sızma

- Oyuncunun top ile veya topsuz olarak rakip savunmanın arkasına hissettirmeden geçerek sonuca ulaşması için yaptığı hareketlerdir. Savunma derinliğinin olduğu durumlarda uygulanan bir prensiptir. Topa sahip olan bir takımın hedefi hücumu düzenlemek ve topu mümkün olduğu kadar çabuk, hatasız rakip savunmanın içinden geçirmektir. Bunun içinde paslaşmak gerekmektedir. Fakat bazen takım bu paslaşmayı uzun süre devam ettirir ve gol atmayı unuttur. Rakip kaleyi tehdit edecek bir durum yaratmadan topla oynar.

5) Yaratıcılık

- Günümüz modern futbolda savunma ve hücum prensipleri bir takım alt başlıklar ile sınırlandırılmışsa da futbol oyununu, çirkinleştiren, güzelleştiren, estetik bir görünüm veren futbolcunun kendi zeka düzeyidir. O andaki pozisyona karşı aldığı pratik çözümdür. Bütün bunlara, özetle futbolcunun yaratıcılığı diyebiliriz. Futbolcu zor durumlarda temel prensipleri çiğneyerek yaratıcılığını kullanma serbestliğine günümüz futbolunda sahiptir.

Hücum Oyunlarının Tatbik Edilen Grup Taktikleri

Topsuz Oyuncular

- 1-Pas alır veya ortalanan topla gol atmaya çalışır.
- 2-Topu süren oyuncuya serbest alan sağlar.
- 3-Duvar pası yapmak veya duvar pası yapılmış havası vermek için pozisyon alır.
- 4-Topu süren oyuncuya doğru giderek ya topu alır, ya da top alıyormuş gibi yaparak rakibi şaşırtır.

Topa Sahip Oyuncu

- 1-Topu pas alarak arkadaşına verebilir.
- 2-Top sürme sonrası:
 - a)Rakip oyuncuyu geçip pas atar, orta yapar veya kaleye şut çeker.
 - b)Takım arkadaşı ile duvar pası yapar veya duvar pası yapıyormuş gibi hareket eder.
 - c)Takım arkadaşına topu verir veya topu veriyormuş gibi yapar.
 - d)Alan kazanır.
 - e)Zaman kazanır.

Boşta Kaçma

- Aniden rakipten sıyrılarak engellemeye uğramadan topu kontrol etmek ve oyuna devam etmek demektir. Koşmaya başlamadan önceki uygulanacak bir aldatma boşta kaçmayı kolaylaştırır. Rakipten kurtulmak için harekete geçmenin zamanı yanlış seçilirse başarıya ulaşmak zorlaşacaktır. Topa sahip oyuncu durumu iyi değerlendirebiliyorsa, topu sürebileceğine inanıyorsa uygun zaman gelmiş demektir.

Duvar Pası

- Oyuncuların hareketlerinde uyum içinde bulunmaları bilhassa duvar paslarında çok önemlidir. Duvar pası, iki oyuncunun pas yardımı ile rakiplerini ekarte ederek pas vermelerini, kaleye şut atmalarını, topu sürmelerini sağlar. Topu süren oyuncu, arkadaşlarına pas verince; bu oyuncu topu, diğerinin topu kolayca alabileceği direk pas olarak önüne atar. Başarılı bir duvar pası için bir çok unsurun bilinmesi gerekir.

- Duvar pası yapılması gereken pozisyonlar:
- *Kale önündeki dar alanda rakip, duvar pası yapılarak daha rahat geçilir.
- *Duvar pası orta sahada yapılarak, hızla koşan takım arkadaşlarına uzun paslar verilebilir.
- *Duvar oyuncusu pasını kaleye doğru değil, pas veren arkadaşına geri pas olarak verir ve onun şut atmasına imkan sağlar.

Topu Devralma (Değiştirme)

- Topu devralma, duvar pası gibi hücüm oyununda uygulanan bir grup taktik yöntemidir.
- Burada da başlıca hedef rakibin arkasına sarkmaktır. Duvar pası yapılırken rakibin üzerine doğru top sürülür. Topu devralmada ise ,top takım arkadaşına dribbling ile götürülür. Dribbling yapan kimse topu rakibin uzağına düşen tarafa götürür .Takım arkadaşı da hızlı bir şekilde gelir ve topu devralır.

Kontra-Atak Temel Prensipleri

- ATAK
- GERİ GELME
- TOPU KAZANMA
- TOPU KAZANIP ANİ VE SÜRATLİ ATAK

- Atak yapan takım daima kendi alanında veya defansın arkasında boşluklar bırakır. Topu kaybeden takım süratle geri gelerek topla kale arasına girerse, bu durumda çabuk geri gelen takımı geçmek zordur. Geçilmesi zor olan takım ileri uç oyuncularını alan darlığından, yakın markajdan, kanatlar ve orta sahadan uzak kaldıklarından şikayet etmezler, rakipten topu kazanmaya teşebbüs eder de kazanırlarsa karşılarında büyük bir hareket sahası bulurlar. Kontra atağı iyi yapan takım oynamak için her zaman geniş alanlar bulur.

Kontra-Atak Şartları

- Savunmadan hücumla çabuk geçiş.
- Süratli dribbling, pas isteyen futbolcunun da temposu çok yüksek olacak.
- Çok süratli boş alan kazanılması lazım.
- Kombine oyunlar oynanması ve derin pas uygulaması
- Atağa katılan oyuncuların çoğalması , ileriye fırlaması.
- Az pasla çabucak başarıya ulaşılması
- Ölü toplardan kazanılan pozisyonları hemen başlatmak.

SAVUNMA PRENSİPLERİ

- Sistem ve diziliş, bir vizyon olayı olmakla birlikte; bir futbol adamının, futbol sahasını enine üç eşit parçaya böldüğünde, bu alanlardan hangisinde oyunu yoğunlaştıracağı ve oynamaya çalışacağını kafasında netleştirip, şekillendirmesi; o teknik adamın/takımın sistemini ve dizilişini belirler.
- Futbolun tarihsel gelişim sürecini analiz ettiğimizde; ilk gelişim yıllarında futbolun genel karakteristiğini belirleyen temel faktör kendisini “daha çok gol atma” anlayışında somutlaştırmıştır. Bu amaçla, daha fazla sayıda oyuncunun ileride konumlandırıldığını görmekteyiz. Zaman içinde olgunlaşmaya ve çağdaşlaşmaya başlayan futbolda ise bu karakteristik giderek tersine dönmüş ve “savunma güvenliği” ön plana çıkmıştır. “Daha az gol yeme”ye dayalı bir oyun anlayışı ve buna uygun dizilişler geliştirilmiştir.

Modern futbol sistemlerinde en önemli unsur olan savunmanın kurgulanması da gitgide önem kazanmış ve bu uğurda değişik varyasyonlar denenmiştir. Sonuç olarak bugün kullanılan 3'lü ve 4'lü savunmalarda 4 ana prensip ortaya çıkmıştır:

1- Oyalama

2- Birikme

3- Denge

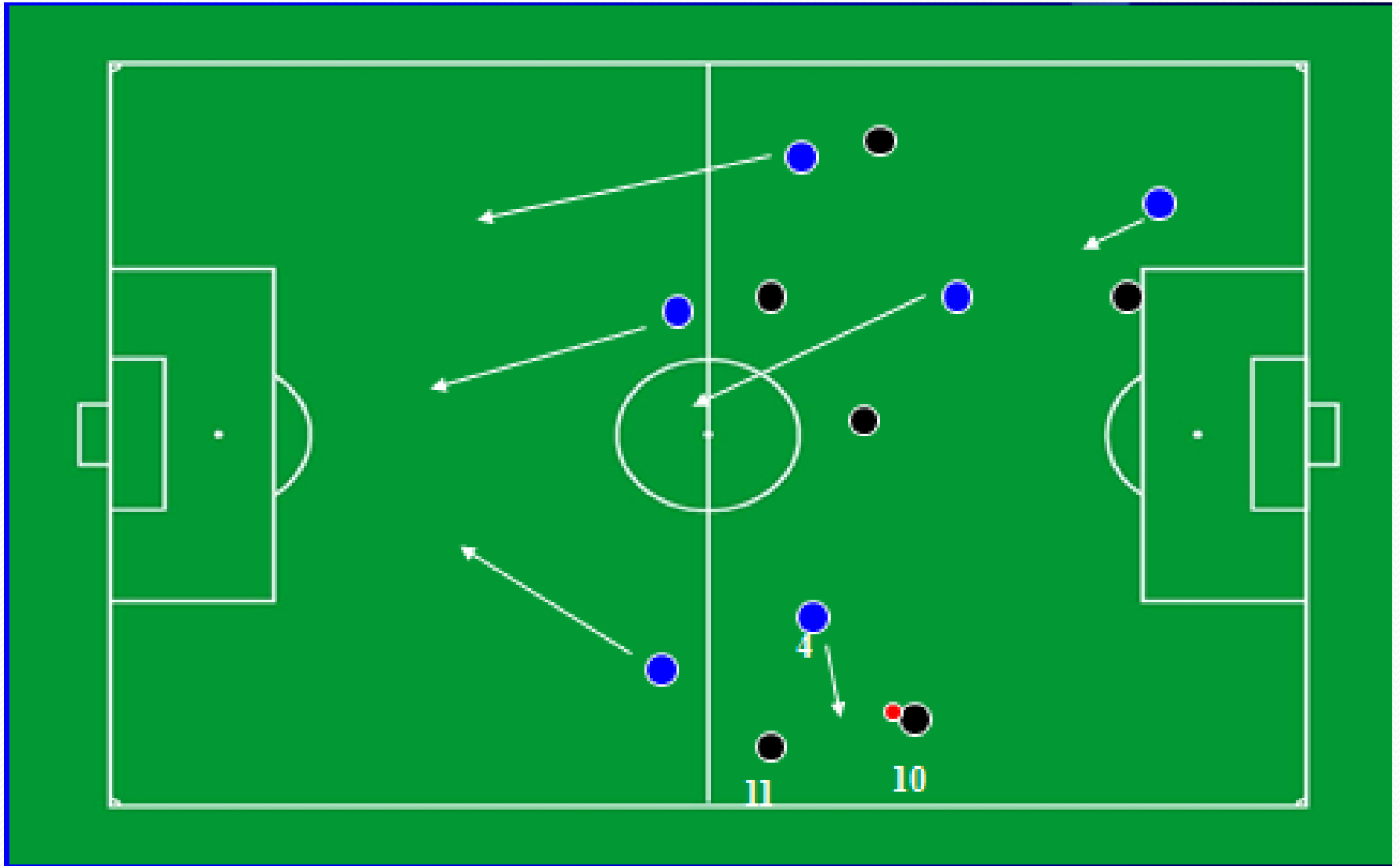
4- Derinlik

5- Kontrol

Oyalama

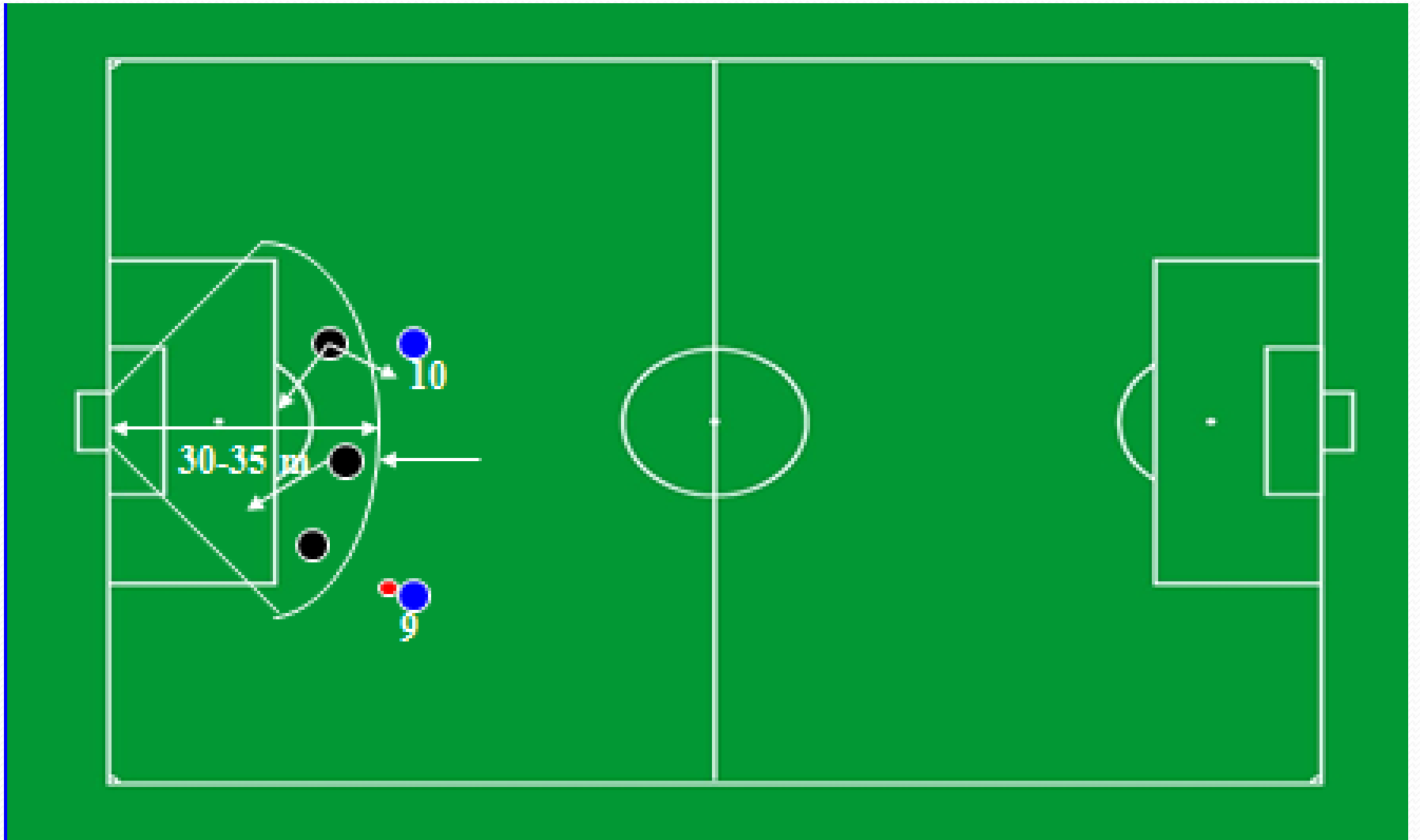
- Topa sahip takım topu kaybettiği an, hücum oyuncularının savunmanın arkasına sızması söz konusu olduğunda ve yerde savunma yaparken oyalama prensibi önem kazanır. Gerek 3'lü, gerekse 4'lü savunmalarda oyalama taktiği büyük öneme sahiptir. Bu taktikte, tehlike arz edebilecek bölgenin dışında öncelikle topa sahip olan oyuncu en yakın oyuncu tarafından oyalanmaya çalışılır.

- Bu arada savunma, düzenini kurmaya çalışır. Oyalama taktiğinde uyulması gereken ilk husus kalenin savunulmasıdır. Daha sonra, topu bir an önce kazanmayı düşünmek gerekir. Üçüncü kural ise savunulan kaleye yaklaşan hücumcunun çok yakından savunulmasıdır. Topu kaybeden takımın hücum oyuncuları önce rakibin oyun kurma çabalarını önlemek için engelleme görevine başlarlar.



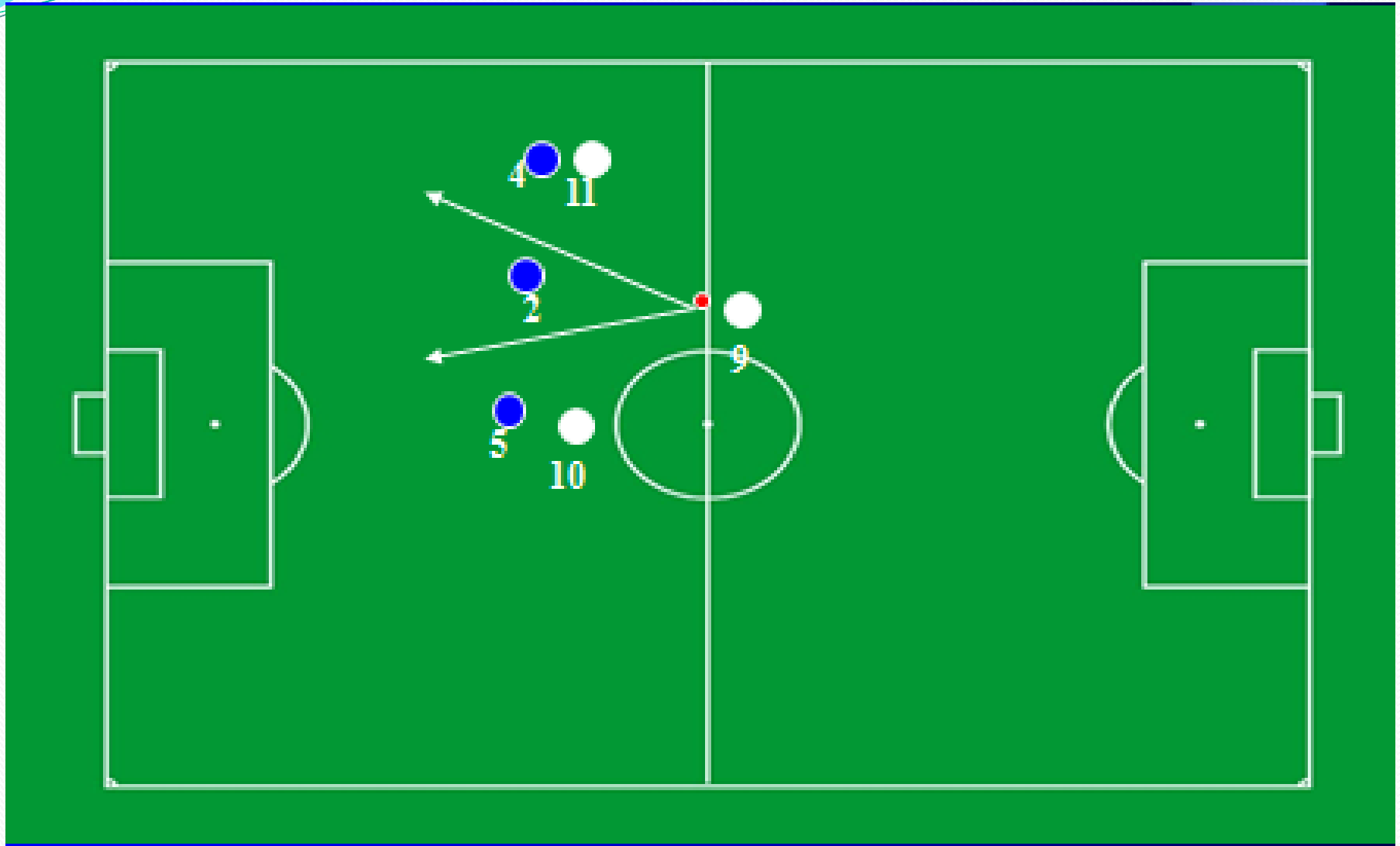
Birikme

- Savunmada ikinci olarak üzerinde durulması gereken konu savunmanın son önemli kademesi olan ceza alanı dışındaki birikmesidir. Çünkü ceza alanının en tehlikeli yeri, önündeki merkez kısmıdır. Bu konuda kesin olmamakla beraber şunlar ileri sürülebilir:
- Çoğunlukla 20-25 metre civarından atılan şutlar tehlikeli olmaktadır.
- Şutların atılış yerleri merkezden yanlara doğru kaydıkça tehlike de azalmaktadır.



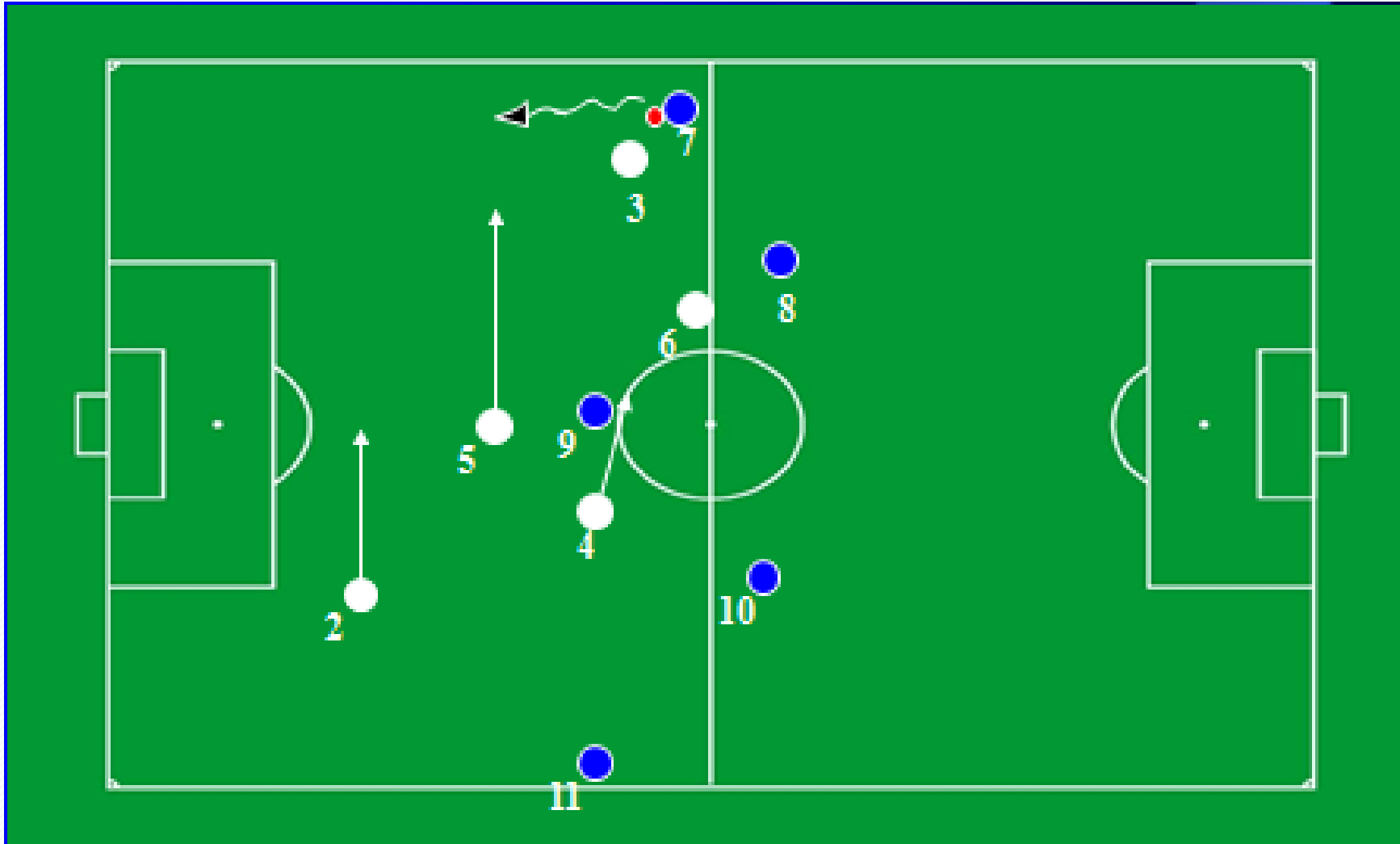
Derinlik

- Savunmada derinlik hücum oyuncularının rahatlıkla üstünlük kurabilecekleri alanları kapatarak hücum girişimlerinin başarısızlıkla sonuçlanmasını sağlamaktır. Savunma oyuncularının hücum elemanlarının derin pas, sızma pas, dripling ile kazanabileceği boşlukları kapatması, ayrıca birbirlerinin kademesine girmesi ve savunma sorumluluklarını alması gerekmektedir



Denge

- Hücumda hareket çözümlendiği taktirde, savunmada devamlı markaja ihtiyaç duyulacağı ortaya çıkar. Bu markaj, yerine göre alan markajı, ikili markaj ya da adam markajı olabilir. Hücum oyuncularını takım arkadaşlarına yol açmak için aldatıcı koşular yaparlar. Bu sırada yer değiştiren savunma oyuncularını savunmada tekrar denge kurmak zorunda kalırlar.



Kontrol

- Bu savunma sisteminde amaç savunma oyuncularının topu savunmadan çıkarırken savunmayı tehlikeye sokmayacak şekilde topu oyuna sokmaları ve savunmanın dengesini bozmayacak şekilde topla birlikte oyuna katılmalarıdır yani kontrolsüz hareketlerden kaçınmalarıdır şekildeki oyuncu çalımdan kaçınarak topu arkadaşlarına vererek riskten kaçınmalıdır

