



1. **Adı Soyadı:** CEREN KARADENİZ
2. **Doğum Tarihi:** 11.01.1980
3. **Unvanı:** Dr. Öğr. Üyesi
4. **Öğrenim Durumu:**

DERECE	ALAN	ÜNİVERSİTE	YIL
LİSANS	Turizm Rehberliği	Başkent Üniversitesi	1998-2001
	İşletme	Anadolu Üniversitesi	2003-2006
YÜKSEK LİSANS - I	Müze Eğitimi <i>Tez: Dünyada Çocuk Müzeleri, Bilim, Keşif ve Teknoloji Merkezlerinin İncelenmesi ve Türkiye İçin Bir Çocuk Müzesi Modeli Oluşturulması, Danışman: Prof. Dr. Bekir Onur</i>	Ankara Üniversitesi	2006-2009
DOKTORA	Güzel Sanatlar Eğitimi <i>Tez: Müze ve Kültürel Çeşitlilik: Arkeoloji Müzesi Uzmanlarının Kültürel Çeşitliliğe İlişkin Yaklaşımları Danışman: Prof. Dr. Bekir Onur</i>	Ankara Üniversitesi	2010-2015
DOKTORA ARAŞTIRMA	Doktora Araştırmacısı <i>Danışman: Prof. John Hutnyk</i>	Goldsmiths Üniversitesi, Londra, İngiltere Kültürel Çalışmalar Bölümü	Ocak – Haziran 2012
YÜKSEK LİSANS - II	Müzecilik Tezli Yüksek Lisans Programı	Başkent Üniversitesi	2019- <i>devam ediyor</i>

I. MAKALE, BİLİMSEL – SANATSAL ETKİNLİK

MAKALE

1.a. Web of Science Tarafından taranan, Q1 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

1.b. Web of Science Tarafından taranan, Q2 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

1.c. Web of Science Tarafından taranan, Q3 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

1.ç. Web of Science Tarafından taranan, Q4 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

1.ç.1. Karadeniz, C.; Okvuran, A. (2018). Cumhuriyetin İlanından Günümüze Türkiye’de Müze Eğitimi: Tarihsel Gelişim ve Gelecek Tasarıları (Museum Education in Turkey from the Proclamation of the Republic to the Present: Historical Development and Future Projections). *Milli Folklor*, Yıl 30, Sayı 118: 101-113. (Index: A&HCI, CSA, EBSCO, GJS, IBSS, MLA, SCOPUS, SJR, TA, UPD ve TÜBİTAK/ULAKBİM)

1.ç.2. Karadeniz, C.; Özdemir, E. (2018). Hangi Müze? Müzecilikte Değişim ve Yeni Müzebilim. (Which Museum? Change in Museum Studies and the New Museology). *Milli Folklor*, Yıl 30, Sayı 120: 158-169. (Index: A&HCI, CSA, EBSCO, GJS, IBSS, MLA, SCOPUS, SJR, TA, UPD ve TÜBİTAK/ULAKBİM)

1.d. Editöre mektup, özet veya kitap kritiği dışında uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış makaleler

1.d.1. İlhan, Ç.A.; Artar, M.; Okvuran, **Karadeniz, C.** (2014). “Museum Education Experiences in Seven Cities of Turkey: Development of Museum Training Programme, Friendship Train and Children’s Education Rooms in Kars and Erzurum Provinces”. *Creative Education*, 5, 1725-1732. Published Online November 2014 in SciRes. <http://www.scirp.org/journal/ce> - (Index: Educational Research Abstracts Online (ERA), INDEX COPERNICUS)

1.d.2 Çıldır, Z.; **Karadeniz, C.** (2014). "Museum, Education and Visual Culture Practices: Museums in Turkey." *American Journal of Educational Research* 2(7): 543-551. doi:10.12691/education-2-7-18 (Index: INDEX COPERNICUS)

1.d.3. Karadeniz, C. (2014). Müzenin Toplumsal İşlevleri Bağlamında Türkiye’deki Devlet Müzeleriyle Özel Müzelerde Çalışan Uzmanların Kültürel Çeşitlilik ve Müzenin Ulaşılabilirliğine İlişkin Görüşlerinin Değerlendirilmesi, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* (The Journal of International Social Research), 7 (35), 405-422. (Index: EBSCO, MLA, DOAJ, Proquest CSA (Linguistics and Language Behavior Abstracts, Sociological Abstracts), Scientific Commons, BC ELN, Ulrichsweb, Index Islamicus, SSRN, ICAAP, Index Copernicus, J-Gate, Journal Seek, ASOS Index, Journal Database, TEI, SIOP SocIndex, Pubget, DRJI and WorldCat, İSAM)

1.d.4. Karadeniz, C.; Onur. B. (2015). İngiltere’deki müzelerin kültürel çeşitlilik politikaları ve Londra’dan uygulama örnekleri. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 12 (1), 109-128. DOI: 10.14687/ijhs.v12i1.3108 (Index: Elektronische Zeitschriftenbibliothek (University Library of Regensburg), Index Copernicus International, EBSCO, ICAAP, DOAJ, intute: social sciences, WestCat University Libraries Catalog, Michigan State University Libraries, WorldCat, ULAKBİM, Michigan Library, J-Gate, ScientificCommons.org, GENAMICS, ULRICH’S PERIODICALS DIRECTORY: SOCIAL SCIENCES: COMPREHENSIVE WORKS, Asos Akademia Sosyal Bilimler İndeksi).

1.d.5. Karadeniz, C.; Çıldır, Z. (2017). The Views of Prospective Classroom Teachers on Cultural Heritage-Themed Museum Education Course. *The Anthropologist*, 28 (1-2), 86-98.

(**Index:** Eurasian Scientific Journal Index, Indian Citation Index (ICI), Linguistics and Language Behavior Abstracts database, National Academy of Agricultural Sciences, India (NAAS), ResearchBib, Science Library Index-Australia-SLI, Scientific World Index, Sociological Abstracts database, Worldwide Political Science Abstracts database, University Grants Commission (UGC), India).

1.d.6. Karadeniz, C. (2010). Avrupa’da Çocuk Müzeleri: Hamburg ve Frankfurt Örneği. *Folklor Edebiyat Dergisi*, Sayı:63, 169-178. (Index: ULAKBİM, MLA Folklore Bibliyography, Türkologischer Anzeiger Viyana, ERIH PLUS (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences), CEEOL (Central and Eastern European Online Library) Germany, SOBIAD (Sosyal Bilimler Atıf Dizini).

1.d.7. Karadeniz, C. (2012). Amerika Birleşik Devletleri’nde Çocuk ve Bilim Müzeleri: Miami Çocuk Müzesi ve Miami Bilim Merkezi Örneği. *Folklor Edebiyat Dergisi*, cilt:19, sayı: 74, 225-240. (Index: ULAKBİM, MLA Folklore Bibliyography, Türkologischer Anzeiger Viyana, ERIH PLUS (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences), CEEOL (Central and Eastern European Online Library) Germany, SOBIAD (Sosyal Bilimler Atıf Dizini).

1.d.8. Karadeniz, C.; Artar, M. (2017). Türkiye’de Oyuncak Müzelerinin Durumu ve Sürdürülebilirliği. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi* (Electronic Journal of Social Sciences), 16 (61), 477-492. (Index: EBSCO HOST, ULAKBİM, ASOS, DOAJ, Index Copernicus).

1.d.9. Karadeniz, C.; Okvuran, A. (2014). Müzede Bir Gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi’nde Müze Eğitimi. *Elementary Education Online*, 13(3), 865-879. (Index: SCOPUS, IndexCopernicus, ULAKBİM, DOAJ, AERA, EBSCO HOST).

1.d.10. Karadeniz, C. (2017). Müze ve Toplum: Müzeyle Topluma Ulaşmak. *Insan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 6 (8), 19-37. (Index: EBSCO Host, ULAKBİM, ASOS Index)

1.d.11. Karadeniz, C. (2019). Müzede Buluşalım: Avrupa Müzelerinde Göçmenlere ve Mültecilere Yönelik Bütünleşme Çalışmaları, *Yaratıcı Drama Dergisi*, 14 (1): 181-194. (ULAKBİM, Index Copernicus).

1.d.12. Yetkiner, A.; **Karadeniz, C.;** Gökaslan Ç. Z. (2019). “No Student Not Met Museum Education” A Practice of Volunteer Education Program in the Museum”, *Journal of Education and Future*, 16:79-91. (Index: Thomson Reuters Emerging Sources Citation Index (ESCI), TÜBİTAK ULAKBİM National Index, Ani Journal Index, DOAJ Directory of Open Access Journals, ASOS Index, ProQuest Science Journals, Arastirmax Bilimsel Yayın İndeksi, Akademik Dizin, Research Bible.)

1e. Senato tarafından kabul edilmiş olmak koşulu ile ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale:

1.e.1. Karadeniz, C. (2015). Postmodern Müzede Kadın, *Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 6 (1), 132-147. DOI: 10.1501/sbeder_0000000095 (IndexCopernicus)

1.e.2. Karadeniz, C., Okvuran, A., Artar, M., İlhan, Ç. A. (2016). Yeni Müzebilim Bağlamında Müze Eğitimine Çağdaş Yaklaşımlar ve Müze Eğitimsi, *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*. 48(2), 203-226. (ULAKBİM)

1.e.3. Karadeniz, C.; Okvuran, A.; Artar, M.; İlhan, Ç. A. (2017). Müze Eğitiminde Dönüşümler: Kocaeli Müzesi'nde Eğitimcilerin Eğitimi. *Milli Eğitim Dergisi*, Bahar, 46 (214), 37-60. (ULAKBİM)

1.e.4. Çıldır, Z.; **Karadeniz, C.** (2017). Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Görüşleri Bağlamında Müze ve Müzede Eğitim. *Milli Eğitim Dergisi*, Bahar, 46 (214), 359-384. (ULAKBİM)

1.e.5. Yanar, A.; **Karadeniz, C.,** Saraç, E.; Şay, S. (2018). Yüksek Ziraat Enstitüsüne İlişkin Etnografik Eser Koleksiyonunun Oluşturulması ve Sergilenmesi. *Ankara Araştırmaları Dergisi*, 6 (1), 57-76. (Index: ULAKBİM, EBSCO Host)

1.e.6. Karadeniz, C. (2018). Birleşik Arap Emirlikleri'nde Kültürel Miras ve Müzeler. *Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (YEDİ): Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, Sayı:20: 137-148. (Index: ULAKBİM, EBSCO Host)

1.e.7. Karadeniz, C.; Aybek, C. E. (2019). T.C. Kültür ve Turizm bakanlığı'na Bağlı Özel Müzelerde Çalışan Müze Uzmanlarının Kültürel Çeşitliliğe Yaklaşımları. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 35:53-63. (ULAKBİM)

Diğer Ulusal diğer bilimsel dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler:

1. Karadeniz, C. (2009). Çocuk ve Müze. *Çoluk Çocuk Dergisi*, Sayı: 88, s: 43-45. Ankara: Kök Yayıncılık.

2. Karadeniz, C. (2010). Beatrix Potter Çocuk Edebiyatı Yapıtları Koleksiyonu, *Öğretmen Dünyası*, Sayı: 369, Sayfa: 21-24, Ankara.

3. Karadeniz, C. (2011). Beatrix Potter'ın Tavşan Peter adlı Çocuk Edebiyatı Yapıtının Çocuğun Gelişim Sürecindeki Yeri, *Öğretmen Dünyası*, Sayı: 380, Sayfa: 11-14, Ankara.

4. Karadeniz, C. (2012). Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri'nde Okutulan Müze Eğitimi Ders Programının İncelenmesi. *Öğretmen Dünyası*, Sayı:33, 27-31.

5. İlhan, Ç. A.; Artar, M.; Okvuran, A., **Karadeniz, C.** (2013). Müze Eğitimi ve Dostluk Treni Projesi. *Eğitimci Öğretmen Dergisi*, Mayıs 2013, sayı:20, s:22.

6. Karadeniz, C. (2013). Müze, Sanat ve Yaratıcı Drama. *Çoluk Çocuk Dergisi*. S: 103, 6-8.

7. Karadeniz, C. (2013). Ankara'nın Bir Oyuncak Müzesi Var. *Eleştirel Pedagoji*. Sayı: 30, s: 114-119. Ankara.

8. Karadeniz, C. (2014). Akdeniz Medeniyetleri Müzesi MUCEM: Postmodern Müzenin Medeniyet, Göç ve Kadın Algısı Üzerine. *Eleştirel Pedagoji*, sayı: 31, 114-117. Ankara.

9. Karadeniz, C. (2014). Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde Eğitim Uygulamaları. *Eleştirel Pedagoji*, Sayı: 32, 103-107.

10. Karadeniz, C. (2014). Kırşehir'de Bir Höyük, Höyükte Bir Müze: Arkeoloji, Keşif ve Eğitim. *Eleştirel Pedagoji*, Mayıs-Haziran, Sayı: 33, 80-81.

- 11. Karadeniz, C.;** Çıldır, Z. (2014). Türkiye Müzelerinde Teknoloji Uygulamaları. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı: 34, 78-81.
- 12. Karadeniz, C.** (2014). Çatıda Mola: Nepal’de 200 Kilometre. Kathmandu’dan Pokhara’ya Nepal. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı:35, 73-75.
- 13. Karadeniz, C.** (2014). Çatıda Mola: Nepal’de 200 Kilometre. İkinci Bölüm: Himalaya Dağ Köylerinden Pokhara’ya İniş, *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı:36, 94-96.
- 14. Karadeniz, C.** (2014). Eğitimde Müze, Müzede Eğitim: Müze Eğitimcisinin Görev ve Sorumluluklarına Yeni Yaklaşımlar, *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı:37, 84-86.
- 15. Karadeniz, C.** (2015). İncirli Tralleis ve Yeni Aydın Arkeoloji Müzesi. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı: 38, 85.
- 16. Karadeniz, C.** (2015). Bahar, Piknik, Samsun, Müze. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:7, Sayı: 39, 87-88.
- 17. Karadeniz, C.** (2014). Çocuk Müzeleri Üzerine: Ceren Karadeniz ile Söyleşi. *Evrensel Kültür Dergisi*, sayı: 276, Aralık 2014.
- 18. Karadeniz, C.** (2016). Çağdaş Müze, Müze Eğitimi ve Türkiye’de Müzecilik, *TSE Dergisi: Standart, Ekonomik ve Teknik Dergi*, 76-80.
- 19. Karadeniz, C.;** Artar, M. (2018). Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi. *Eğlenceli Bilim Dergisi*, Haziran 2018, Sayı:26, 37-38.
- 20. Karadeniz, C.** (2019). Kitap Tanıtımı: Mümkün Olmayan Müze (Ali Artun), *Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, Cilt 1, Sayı 1: 147-150.

BİLİMSEL – SANATSAL ETKİNLİK

f. Uluslararası atölye çalışmaları, festival, koruma-onarım, müzecilik ve/veya müzede eğitim – bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri, performansı ve uygulaması ile katılmak:

f. 1. Karadeniz, C.; Çelikkan T. (2016). 5. Dünya Sanat ve Tasarım Konferansı kapsamında açılan Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, 26 – 28 Mayıs 2016 Üsküp, Makedonya, “Bu’da Selçuklu” isimli çalışma.

g. Ulusal atölye çalışmaları, festival, koruma-onarım, müzecilik ve/veya müzede eğitim – bienal türü sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklere eseri, performansı ve uygulaması ile katılmak:

g.1. Karadeniz, C. (2016). Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, 22 – 29 Nisan 2016 Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi 50. Yıl Fuayesi’nde “Hemhal” isimli dijital kolaj çalışması.

- g.2. Karadeniz, C.** (2015). Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi 31. Geleneksel Kalem Bayramı (25 - 27 Mayıs 2015) kapsamında gerçekleştirilen Çağdaş Sanatlar Sergisi'nde "Namaste (Depremden Önce Nepal...)" adlı kişisel fotoğraf sergisi.
- g.3. Karadeniz, C.** (2013). Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi 29. Geleneksel Kalem Bayramı (13-15 Mayıs 2013) kapsamında gerçekleştirilen "Sokak" temalı Çağdaş Sanatlar Sergisi'nde "Ayakkabı" isimli yerleştirme ve fotoğraf sergisi.
- g.4. Karadeniz, C.** (2017). Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, 15–17 Mayıs 2017 Ankara Üniversitesi Kültür Sanat Merkezi 24. Kültür – Sanat Etkinlikleri, "Kubbehal" isimli dijital kolaj çalışması.
- g.5. Karadeniz, C.** (2017). "Hands-On Art" Dijital Kolaj Çalışması. 03.10.2017-06.10.2017, Çocuk ve Sanat temalı Karma Sergi (Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi, Ankara Üniversitesi ATAUM Cebeci Kampüsü.
- g.6. Söylemezoğlu, F.; Yanar, A.; Karadeniz, C.; Saraç, Z.; Erdoğan, Z.** (2017). Yüksek Ziraat Enstitüsü'nden Kalan Kültürel Mirasımız: Köylü El Sanatları Sergisi. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Ziraat Müzesi. 1-30 Kasım 2017, Ankara.
- g.7. Karadeniz, C.** (2018). Next Level Alışveriş Merkezi ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi Geçici Sergisi, sergi tasarımı. 09 – 29 Nisan 2018, Ankara.
- g.8. Karadeniz, C.** (2018). Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, 25 – 28 Ekim 2018 Ankara Üniversitesi ATAUM Fuaye Salonu "Bu Hal" isimli dijital kolaj çalışması.
- g.9. Karadeniz, C.** (2018). "Düşler, Oyunlar ve Okumalar Sergisi" Türk Dil Kurumu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Folklor Araştırmaları Vakfı, Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi ve Cin Ali Vakfı işbirliğiyle 2 – 31 Ekim 2018 tarihleri arasında CERMODERN'de düzenlenen geçici sergi, sergi tasarımı. 2 – 31 Ekim 2018, Ankara.
- g.10. Karadeniz, C.** (2018). "Tanımlanamayan Uçan Cisim: Louvre Abu Dhabi – Unidentified Flying Object: Louvre Abu Dhabi" isimli fotoğraf ve dijital kolaj çalışması. II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu Uluslararası Çağdaş Sanat Sergisi 06-14 Aralık 2018, Ankara. (*Jürili sergi*)
- g.11. Karadeniz, C.** (2019). "Elemental: Hava" isimli dijital kolaj çalışması. II. Uluslararası Yörük Yaşamı, Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu Türk Sanatları Karma Sergisi, 20-24 Nisan 2019, Alanya-Antalya.
- g.12. Karadeniz, C.** (2019). "Londra Doğa Tarihi Müzesi" isimli fotoğraf çalışması. Tüm Grafikerler Dayanışma Derneği ve Küçükçekmece Belediyesi 2. Sanat Akademisyenleri Sergisi, 22-29 Eylül 2019, İstanbul.
- g.13. Karadeniz, C.** (2019). "Müzelerin Geleceği" isimli dijital kolaj çalışması. 30. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi Sergisi, 24-27 Ekim 2019, Adana.

g.14. Karadeniz, C. (2019). “Geffrye Müzesi’nde Atölye Çalışması” isimli fotoğraf çalışması. Dünya Kız Çocukları Günü Temalı Karma Sergi, 11-15 Ekim 2019, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Van.

p. Yurt içindeki yarışmasız, jüri olmayan etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, kişisel olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)

p.1. Karadeniz, C. (2019). “Bavulumdaki Müzeler”. *Kişisel Fotoğraf Sergisi*. 8-17 Ocak 2019. Rahmi M. Koç Müzesi, Ankara.

p.2. Karadeniz, C. (2019). “Hangi Müze”. *Kişisel Fotoğraf Sergisi*. 20-30 Mayıs 2019. Ankara Üniversitesi Kültür ve Sanat Evi, Ankara.

2. LİSANSÜSTÜ veya UZMANLIK TEZLERİNDEN ÜRETİLMİŞ MAKALE VE BİLDİRİ

2.a. Web of Science Tarafından taranan, Q1 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

2.b. Web of Science Tarafından taranan, Q2 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

2.c. Web of Science Tarafından taranan, Q3 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

2.ç. Web of Science Tarafından taranan, Q4 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale

2.d. Editöre mektup, özet veya kitap kritiği dışında uluslararası alan indekslerince taranan dergilerde yayımlanmış makale

2.d.1. Karadeniz, C.; Onur. B. (2015). İngiltere’deki müzelerin kültürel çeşitlilik politikaları ve Londra’dan uygulama örnekleri. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 12 (1), 109-128. DOI: 10.14687/ijhs.v12i1.3108

2.d.2. Karadeniz, C. (2014). Müzenin Toplumsal İşlevleri Bağlamında Türkiye’deki Devlet Müzeleriyle Özel Müzelerde Çalışan Uzmanların Kültürel Çeşitlilik ve Müzenin Ulaşılabilirliğine İlişkin Görüşlerinin Değerlendirilmesi, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* (The Journal of International Social Research), 7 (35), 405-422.

2.d.3. Karadeniz, C.; Aybek. C. E. (2019). T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’na Bağlı Özel Müzelerde Çalışan Müze Uzmanlarının Kültürel Çeşitliliğe Yaklaşımları. Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 35: 53-63. (Index: TR DİZİN)

2.e. Senato tarafından kabul edilmiş olmak koşuluyla ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale

2. f. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış sözlü bildiri

2.g. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulmuş Poster Bildiri

2. h. Ulusal bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam metin veya özet metni basılmış sözlü bildiri:

3. KİTAP

- a. **Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitap yazarlığı**
- b. **Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitapta editörlük**
- c. **Tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı**

3.c.1. Karadeniz, C. (2012). Museum education in Turkey: A step closer to children's museum. (Yay. Haz. Feyza Doyran) *Research on Teacher Education and Training* içinde, s. 229-240. Greece: Athens Institute for Education and Research.

ç.Tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitap yazarlığı

3.ç.1. Karadeniz, C. (2010). *Dünyada Çocuk Müzeleri ve Bilim Merkezleri*. (Yay. Haz. Prof. Dr. Bekir Onur). 256 sf. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, no:19. Ürün Yayınları, no:228.

3.ç.2. Karadeniz, C.; Çıldır, Z. (2014). *İngiltere’de Müze Eğitimi: “İzlenimler”* (Yay. Haz. Prof. Dr. Bekir Onur). Ankara: Kalemkitap Yayınevi.

3.ç.3. Karadeniz, C. (2018). *Müze, Kültür, Toplum*. (Yay. Haz. Prof. Dr. Bekir Onur). 1. Baskı. Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.

d.Tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitapta/ armağan kitapta editörlük

3.d.1. Çok, F.; **Karadeniz, C.** (Yay.Haz.) (2013). *Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan: Çocuk, Gençlik ve Müze Yazıları*. Ankara: Anı Yayıncılık.

3.d.2. Karadeniz, C. (Yay. Haz.) (2013). *Çocukluğun Farklı Yüzleri (Panel): Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan*. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:22.

3.d.3. Karadeniz, C.; Onur, B. (Yay. Haz.) (2016). *Türkiye’de Oyuncak Müzeleri: Oyuncak Müzelerinin Dünü, Bugünü ve Sürdürülebilirliği*. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:24.

3.d.4. Onur, B. (2016). *Oyuncak Müzesi. Bir Müzenin Öyküsü: Katalog*. (Yay. Haz. Ceren Karadeniz). Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:23.

3.d.5. İlhan, Ç. A., Artar, M., Okvuran, A., Karadeniz, C. (2011). *Müze Eğitimi Modülü* (Müze Eğitimi Akran Kitabı, Yetişkin Kitabı, Etkinlik Kitabı, Kars Kitabı, Erzurum Kitabı). Ankara: UNICEF, Yorum Matbaacılık.

3.d.6. Okvuran, A.; **Karadeniz, C.** (Yay. Haz.) (2018). Çocuk ve Sanat: ÇOKAUM 9. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Bildiriler Kitabı. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları.

e. Tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanmış kitapta/ armağan kitapta bölüm yazarlığı

3.e.1. Karadeniz, C. (2010). Çocuk Kültürü Bibliyografyası. *Müze Eğitimi Seminerleri (II), Mardin Müzeleri*. Sayfa: 113-176. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları:18.

3.e.2. Onur, B., İlhan, Ç., A., Artar, M., **Karadeniz, C.** (2010). Mardin Çocuk Sanatları Müzesi Projesi. *Müze Eğitimi Seminerleri (II), Mardin Müzeleri*. s: 95-113. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları:18.

3.e.3. Karadeniz, C. (2010). Türkiye’de Müze Eğitimi Uygulamaları. *Müze Eğitimi Seminerleri (II), Mardin Müzeleri*. s:73-95. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları:18.

3.e.4. Karadeniz, C. (2011). Yunanistan’da Müze Eğitimi. *Çocuk Müzeleri ve Drama Semineri Bildiriler Kitabı*, sayfa:69-91. Ankara: Natürel Yayınevi.

3.e.5. Karadeniz, C. (2013). Çocuk Müzeleri ve Kültürel Çeşitlilik. (Yay. Haz.: Figen Çok ve Ceren Karadeniz) *Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan: Çocuklar, Gençler ve Müze Eğitimi* içinde, s:321-353. Ankara: Anı Yayıncılık.

3.e.6. Karadeniz, C. (2014). İleri Görüşlü bir Müzeci: John Cotton Dana (1856-1929). *Çocukluğun Farklı Yüzleri (Panel): Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan (Ceren Karadeniz, yay. haz)* içinde, 55-81. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:22.

3.e.7. Karadeniz, C. (2016). Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi, *Türkiye’de Oyuncak Müzeleri: Oyuncak Müzelerinin Dünü, Bugünü ve Sürdürülebilirliği* içinde, 9-22. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:24.

3.e.8. Karadeniz, C. (2017). Müzede Doğa ve Çevre Eğitiminin Tarihi Üzerine. *Çocuk ve Çevresi* içinde, ss. 91-111. (Eylem Gökçe Türk, Yay. Haz.). Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları.

3.e.9. Karadeniz, C. (2017). Bilim Merkezlerinin Toplumsal İşlevleri. *Her Yönüyle Bilim Merkezi: Bilim Merkezlerine Dair Kavramsal Bir Okuma* içinde, ss: 51-72. Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları.

3.e.10. Çıldır, Z.; **Karadeniz, C.** (2017). Müze ve Bilim Merkezlerinde Sergileme. *Her Yönüyle Bilim Merkezi: Bilim Merkezlerine Dair Kavramsal Bir Okuma* içinde, ss:253-276. Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları.

3.e.11. İlhan, Ç. A.; **Karadeniz, C.** (2017). Müzecilik ve Türkiye’de Müze Eğitimi. *Cumhuriyetimizin Kültür ve Eğitim Politikaları* içinde, ss: 223-242. Ankara. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayın No:225, Ankara Üniversitesi Basımevi.

3.e.12. Çıldır, Z.; **Karadeniz, C.** (2019). Müzede Görsel Kültür Bağlamında Dijital Anlatı: Dijital Çağda Müze Sunumlarında Yeni Yaklaşımlar, *Gri Alan: Tasarım-Norm- Karmaşa* (Ali Güney, Ahmet Melih Karauğuz, Yay. Haz.) içinde, ss: 47-72. Konya: Manolya Yayınları.

3.e.13. İlhan, Ç. A.; Artar, M.; Bıkmaz, F.; Okvuran, A.; Akmehmet, T.K.; Doğan, D.; **Karadeniz, C.**; Çiğdem, H.; Kut, S. (2019). *Müze Eğitimi Kitabı*. (Ed. Sibel Akbıyık; Uğur Kılıç). Ankara: T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü. ISBN: 978-975-11-4896-4. Milli Eğitim Bakanlığı Genel Yayın No:139.

3.e.14. İlhan, Ç. A.; Artar, M.; Bıkmaz, F.; Okvuran, A.; Akmehmet, T.K.; Doğan, D.; **Karadeniz, C.**; Çiğdem, H.; Kut, S. (2019). *Müze Etkinlik Kitabı*. (Ed. Sibel Akbıyık; Uğur Kılıç). Ankara: T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü. ISBN: 978-975-11-4896-4. Milli Eğitim Bakanlığı Genel Yayın No:140.

4. ATIF:

Atıf Sayısı Toplam: 129

h-indeksi: 7

I-10 indeksi: 4

4. f. Ulusal/uluslararası yayınlarda, sanat çalışmaları hakkında yayın yapmış olmak ve eserlerine yayınlarda yer verilmek (Güzel Sanatlar Alanı için geçerlidir)

4. f.1. Karadeniz, C. (2019). *Dünyada ve Türkiye’de Müzecilik*. Kanal B Genç Düşünce Programı. 30 Mart 2019.

4.f.2. Karadeniz, C. (2019). “Oyun, Oyuncak ve Oyuncak Müzeleri”. *TRT Radyosu Hayatın Sesleri Programı*, söyleşi. 08.04.2019.

4.f.3. Karadeniz, C. (2019). Yaz Tatili Rotasında Müze ve Ören Yerleri. *TRT Radyosu Hayatın Sesleri Programı*, söyleşi. 02.08.2019.

4.f.4. Karadeniz, C. (2019). 16. İstanbul Bienali: 7. Kıtta. *TRT Radyosu Hayatın Sesleri Programı*, söyleşi. 14.09.2019.

5. LİSANSÜSTÜ VE UZMANLIK TEZLERİNDE DANIŞMANLIK

-

6. BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ

6.a. Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı araştırma projesinde koordinatör / baş araştırmacı / yürütücü olmak

6.b. Devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı araştırma projesinde araştırmacı olmak

6.b.1. 2010-2011: Ankara Üniversitesi, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu, UNICEF, MDG-F ve Kültür ve Turizm Bakanlığı ortaklığında yürütülen “Müze Eğitimi ve Dostluk Treni” Projesi. Proje araştırmacısı.

6.b.2. 2015-2016: Museum Professionals, ERASMUS PLUS Projesi. Proje araştırmacısı.

6.c. Derleme ve rapor hazırlama çalışmaları dışında, devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede yürütücü olmak

6.ç. Derleme ve rapor hazırlama çalışmaları dışında, devam etmekte olan veya başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede araştırmacı olmak

6.ç.1. 2012: Mevsimlik Tarım İşçileri Haritalandırma Projesi (Ank. Üniv. ÇOKAUM ve Bernard Van Leer Vakfı). (Proje no: TUR-2012-094). Proje araştırmacısı.

6.ç.2. 2014: Mevsimlik Tarım İşçisi Anneler için Anne Destek Eğitimi. (Proje no: TUR 2014-13) (Ankara, Diyarbakır, Kahramanmaraş, Adıyaman, Şanlıurfa). Bernard Van Leer Vakfı ve Ankara Üniversitesi işbirliği. Proje araştırmacısı.

d) Üniversite dışı kaynaklarca (TÜBİTAK, SANTEZ, Avrupa Birliği, Kalkınma Ajansı, Bakanlıklar) desteklenen araştırma/ uygulama projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede yürütücü olmak

e) Üniversite dışı kaynaklarca (TÜBİTAK, SANTEZ, Avrupa Birliği, Kalkınma Ajansı, Bakanlıklar) desteklenen araştırma/ uygulama projesinde ya da güzel sanatlar alanı ile ilgili bir projede araştırmacı veya yardımcı araştırmacı olmak

6.e.1. 2016: TR42-16-TD-0045 Kocaeli Müzesi Çocuk Eğitim Atölyesi Eğitim Programının Oluşturulması Projesi. Eğitimci, araştırmacı.

f) TÜBİTAK’a sunulmuş, “Panel” tarafından değerlendirmiş ancak kabul edilememiş projede yürütücü olmak (her bir proje için)

g. Ulusal ve Uluslararası kuruluşlarca desteklenen diğer projelerde görev alma:

6.g.1. 13-19 Temmuz 2012: *Gençlik Eylemde Programında Yaygın Eğitim için Yeni Yaklaşımlar: Müze Eğitimi* (Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Projesi Eylem 3.1 Eğitim Kursu Projesi. Organizasyon: Anka Kültür ve Yaygın Eğitim Derneği. Katılımcı Ülkeler: Azerbaycan, Gürcistan, Moldova, Rusya, Portekiz, Avusturya, Litvanya, Bulgaristan ve Türkiye. Eğitimci.

6.g.2. 2018-2019: 17B0759002 kodlu “Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi Eğitim Paketlerinin Oluşturulması: Okul Öncesi, İlkokul 1-4, İlkokul 5-8.Sınıflar” isimli Ankara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP) Projesi, Proje araştırmacısı. (Devam ediyor)

6.g.3. 2019: Yunus Emre Enstitüsü ve Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Ortaklığında yürütülen Uluslararası Çocuk Festivali Düzenleme Projesi, Proje eğitmeni.

6.g.4. 2019: Türk İş Birliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı – Orta Doğu ve Afrika Dairesi yönetiminde yürütülen Hicaz Demiryolu Müzesi Konsept Projesi, *Proje Danışmanı*. (Devam ediyor)

7. BİLİMSEL TOPLANTI

a. Uluslararası bilimsel toplantıda başvuru alanı ile ilgili alanda davetli konuşmacı olarak sunum yapmak

7.a.1. Karadeniz, C. (2017). Müzelerin Toplumsal İşlevleri: Müzeyle Topluma Ulaşmak (Museum and Society: Reaching Society Through Museums). 27. Uluslararası Yaratıcı Drama Kongresi, 2 – 5 Mart 2017, Bursa.

7.a.2. Karadeniz, C. (2014). “Müze Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar: Kapsayıcı Müze ve Eğitim”. 24. Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu ve Uluslararası Müzecilik Çalıştayı, 23-25 Mart 2015, Şanlıurfa.

b. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış sözlü bildiri

7.b.1. Çıldır, Z.; Karadeniz, C. (2010). Müze Eğitimi Bağlamında Çocuk Müzeleri. *International Conference on New Horizons in Education*, Famagusta, June 23-25 2010, Turkish Republic of Northern Cyprus.

7.b.2. Karadeniz, C. (2010). “*Children’s Museums and Museum Education in Turkey*”, ATINER 12. Uluslararası Eğitim Kongresi, 23 – 25 Mayıs 2010, Atina.

7.b.3. İlhan, Ç. A.; Artar, M.; Okvuran, A.; Karadeniz, C., (2010). “*Museum Education and Friendship Train Project*”, EDULEARN 2010, 05 – 07 Temmuz 2010, Barcelona.

7.b.4. Karadeniz, C., Sungurtekin, Ş., İlhan, Ç. A. (2011). “*Bringing in Cultural Awareness to Primary School Students through Museum Education (Example of Ankara Museum of Foundation Works)*” INTED 2011, *International Technology, Education and Development Conference Proceedings CD* içinde, 6397-6407, Valencia, Spain.

7.b.5. Karadeniz, C.; Artar, M., Onur, B. (2012). Ankara Üniversitesi Müzeleri ve Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi, *MUSEUNI Uluslararası Konferans: AB ve Türkiye'deki Üniversite Müzeleri için Yeni Perspektifler* içinde, 35-49 ve 220-231.

7.b.6. Çıldır, Z.; Karadeniz, C. (2014). Museum, Education and Visual Culture: Examples of Museums in Turkey. 3rd World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2014, Croita, May 2-3 2014).

7.b.7. Karadeniz, C. (2013). “*Postmodern Müzede Kadın*”, 23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi 14-17 Kasım 2013. Ankara.

7.b.8. İlhan, Ç., A.; Artar, M.; Okvuran, A.; **Karadeniz, C.** (2015). “Çağdaş Müzecilik Bağlamında Müzede Eğitim ve Müze Eğitimcisinin Yeterlikleri (Education in the museum and qualities of a museum educator within contemporary museology)”, Uluslararası Eğitim Kongresi: Gelecek için Eğitim (ICEFIC), 13-15 Mayıs 2015, Ankara.

7.b.9. **Karadeniz, C.**; Çıldır, Z. (2015). Evaluation of the Primary School Teacher’s Training Programme Students’ Views on Cultural Heritage Theme Regarding Optional Museum Education Course. *4th World Conference on Design, Arts and Education* (DAE 2015, St. Petersburg, June 24-26 2015).

7.b.10. Çıldır, Z.; **Karadeniz, C.** (2016). The Views of Prospective Preschool Teachers on Museum and Museum Education Course. *5th World Conference on Design, Arts and Education* (DAE 2016, Skopje, Macedonia, May 26-28, 2016).

7.b.11. Artar, M.; **Karadeniz, C.** (2017). Müze Eğitimi ve Ziyaretçi Araştırmaları: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi Örneği. *4th International Conference of the Association of University Museums Bildiri Özetleri Kitabı ss:43-45, Eskişehir.*

7.b.12. **Karadeniz, C.** (2016). Göç Gündemiyle Müze: Çağdaş Müzelerde Göç, Göçmenlik ve Mültecilik Üzerine. *II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi Sözlü ve Poster Özet Bildiriler Kitabı*, 45-47. DEU Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi: Mekan, Aidiyet (International Art and Design Congress: Place, Sense of Belonging), 19 – 21 Ekim 2016, İzmir.

7.b.13. **Karadeniz, C.**; İlhan, Ç. A. (2017). Müzelerde Toplumsal Katılım Bağlamında Eğitim Süreçleri ve Ankara Müzeleri. 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, 12-14 Ekim 2017, Kahramankazan, Ankara.

7.b.14. Yanar, A.; **Karadeniz, C.** (2017). Geleneksel Bilginin Korunması ve Sürdürülmesinde Coğrafi İşaretleme ve Müzeler: Geleneksel ve Çağdaş Yaklaşımlar. 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 20-23 Kasım 2017 Ordu, Türkiye.

7.b.15. **Karadeniz, C.** (2018). Kuram ve Uygulamada Birleşik Arap Emirlikleri’nde Sanat, Müze ve Kültürel Miras Eğitimi Üzerine. Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 11-14 Nisan 2018, Adana, Türkiye.

7.b.16. **Karadeniz, C.** (2018). Müzede Buluşalım: Avrupa Müzelerinde Göçmenlere Yönelik Bütünleşme (Entegrasyon) Çalışmaları. 29. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi (29th International Congress on Creative Drama in Education), 25-28 Ekim 2018, Ankara.

7.b.17. Bıyıklı, N.; Akgül, H.; Okvuran, P.; **Karadeniz, C.** (2018). "Eğitimde Müze, Okul ve Üniversite İşbirliği: Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi İlkokul Müze Eğitim Kitabının Oluşturulma Süreci", *II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu*, 6-14 Aralık 2018, Ankara. (Poster sunum).

7.b.18. Alp, Ö.; Keser, C. S.; Okvuran, A.; **Karadeniz, C.** (2018). Güzel Sanatlar Eğitimi Alanındaki Lisansüstü Tezlerin Genel Değerlendirmesi" *II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu*, 6-14 Aralık 2018, Ankara.

7.b.19. Karadeniz, C. & Çubukçu, E. (2019). Müzeden Önce-Müzeden Sonra Kültürel Mirasla Oynamak: MÜZEM: Dijital Müze Kurma Oyunu Tasarımı, I. Oyun KOnferenadı/ 1st Game Conference, 30 Ekim – 2 Kasım 2019, Gaziantep.

7.b.20. Okvuran, A.; Karadeniz, C. (2019). Okul Dışı Öğrenme Sürecinde Müzelerde Kullanılan Yöntem ve Teknikler. I. Uluslararası İnfomal Öğrenme Kongresi (ICIL 2019), 1-3 Kasım 2019, Nevşehir.

c) Uluslararası bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış poster bildirisi

7.c.1. İlhan, Ç., A.; Artar, M.; Okvuran, A.; Karadeniz, C. (2011). “Museum Education and Friendship Train Project: A Step into a Children’s Museum”, 8th HANDS-ON! International Conference, 11-15 Ekim 2011, Slovenia. (Poster Bildiri).

7.c.2. Karadeniz, C. (2018). Museum Education through the Visitor Perspectives n Turkey. 11th International Conference on the Inclusive Museum, University of Granada, Spain 6–8 September 2018.

7.c.3. Bıyıklı, N.; Akgül, H.; Okvuran, P.; Karadeniz, C. (2018). "Eğitimde Müze, Okul ve Üniversite İşbirliği: Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi İlkokul Müze Eğitim Kitabının Oluşturulma Süreci", *II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu*, 6-14 Aralık 2018, Ankara.

ç) Ulusal bilimsel toplantıda başvuru alanı ile ilgili alanda davetli konuşmacı olarak sunum yapmak

d) Ulusal bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış sözlü bildirisi

7.d.1. Karadeniz, C. (2011). Dünyada Çocuk Kütüphaneleri ve Japonya Örneği: Bunko. *III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildiriler Kitabı* içinde, 841-848. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları No.4.

7.d.2. Karadeniz, C. (2012). İzmir Konak Belediyesi Ümrân Baradan Oyun ve Oyuncak Müzesi AB Projesi "Tarihin Tanıkları Oyuncaklar" Sempozyumu: Müzeler, Oyunlar, Oyuncaklar (25-26 Eylül 2012), İzmir. Sözlü Bildiri: "Çağdaş Müzelerde Eğitim Yaklaşımları ve Çocuk Müzeleri, Bilim, Keşif ve Teknoloji Merkezleri".

7.d.3. Karadeniz, C.; Çıldır Z. (2014). Müzede Okul Kültürü: İngiltere Örneği. Okul Kültürü ve Çocuk: 7. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Bildirileri içinde, s:413-430, (Yay. Haz.: Yrd. Doç. Dr. Tülin Şener). Ankara: Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları.

7.d.4 Karadeniz, C. (2013). “Ankara’da Sanat ve Sanat Eğitimi”. Cumhuriyet’in 90. Yılında Başkent Ankara Sempozyumu, Ankara Üniversitesi Rektörlüğü, 30 – 31 Ekim 2013, Ankara.

7.d.5. Karadeniz, C. (2010). “Yunanistan’da Müze Eğitimi”, Çocuk Müzelerinin Nitelik ve İşlevleri Semineri, 22 Ekim 2010, Ankara.

7.d.6. Karadeniz, C. (2014). “Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi”. I. Üniversite Müzeleri Platformu, 30 Mayıs 2014, İstanbul Üniversitesi ve İstanbul Deniz Müzesi.

7.d.7. Artar, M.; Karadeniz, C. (2017). “Kültürel Mirasın Aktarımında Müze Eğitiminin Rolü”, Başkent Üniversitesi V. Müzecilik Çalıştayı: Kültür Mirasını Korumada Müzelere Düşen Görevler, 11.05.2017, Ankara.

7.d.8. Türk, G. E.; Karadeniz, C.; Bayındır, S.; Tice, F. (2017). Müzede Öğretmen Tutumları: Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi Örneği. IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi, 3-6 Ekim 2017, Ankara.

7.d.9. Karadeniz, C. (2018). Kültür ve Turizm Bakanlığı’na Bağlı Özel Müzelerin Kültürel Çeşitliliğe Yaklaşımları. Denizli II. El Sanatları Kongresi 03-05 Mayıs 2018, Denizli.

7.d.10. İlhan, Ç., A.; Artar, M.; Okvuran, A.; Karadeniz, C. (2012). ‘Müze Eğitimi Projesi: Müze Eğitimi Modülü’ Sabancı Üniversitesi, Eğitimde İyi Örnekler Kongresi, 31 Mart 2012, İstanbul.

e) Ulusal bilimsel toplantılarda başvuru alanında sunulmuş ve tam veya özet metni basılmış poster bildiri

8. EĞİTİM – ÖĞRETİM ETKİNLİĞİ

8.a. Bir dönemde verilen lisansüstü veya uzmanlık dersleri

41005031	Müzelerde Toplumsal Çalışmalar	Yüksek Lisans (3 Kredi)	2016-2017 Güz Yarıyılı	A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı
41005033	Çocuk Müzelerinde Eğitim	Yüksek Lisans (3 Kredi)	2016 – 2017 Bahar Yarıyılı	A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı

41005041	Müze Deneyimi	Yüksek Lisans (3 Kredi)	2017 – 2018 Bahar Yarıyılı	A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı
41005033	Müzelerde Çocuk ve Gençlere Yönelik Eğitim Çalışmaları	Yüksek Lisans (3 Kredi)	2017 – 2018 Bahar Yarıyılı	A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı

8.b. Bir dönemde verilen ön lisans veya lisans dersleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Düzy	Dönemi	Fakülte/ Bölüm
AOÖ419	Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2015-2016 Güz Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim Bölümü Okulöncesi Öğretmenliği Programı

AOÖ419	Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2016-2017 Güz Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim Bölümü Okulöncesi Öğretmenliği Programı
ASÖ408	Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2016 – 2017 Bahar Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Bölümü
TIP138	Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2016 – 2017 Bahar Yarıyılı	A.Ü. Tıp Fakültesi
AOÖ419	Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2017 – 2018 Güz Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü
ASÖ408	Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2017 – 2018 Bahar Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Bölümü
41005031	Müzelerde Toplumsal Çalışmalar	Yüksek Lisans (3 Kredi)	2018 – 2019 Güz Yarıyılı	A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı
KVK311	Müzecilik	Lisans (2 Kredi)	2018 – 2019 Güz Yarıyılı	A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
AOÖ419	Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2018 – 2019 Güz Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü
CGL317	Çocuk ve Müze	Lisans (2 Kredi)	2018 – 2019 Güz Yarıyılı	A.Ü. Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü
ASÖ408	İlköğretimde Müze Eğitimi	Lisans (2 kredi)	2018- 2019 Bahar Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü
AOÖ419	Okul Öncesi Öğretmenliği Seçmeli Müze Eğitimi	Lisans (2 Kredi)	2019– 2020 Güz Yarıyılı	A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü
41005031	Müzelerde Toplumsal Çalışmalar	Yüksek Lisans (3 Kredi)	2019 – 2020 Güz Yarıyılı	A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı
KVK311	Müzecilik	Lisans (2 Kredi)	2019 – 2020 Güz Yarıyılı	A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
VME151	Doğa Tarihi ve Sağlık Müzelerinde Eğitim (ENGLISH) <i>Education Methods for Natural History and Health Museums</i>	Lisans (2 Kredi)	2019 – 2020 Güz Yarıyılı	A.Ü. Veterinerlik Fakültesi
CGL317	Çocuk ve Müze	Lisans (2 Kredi)	2019 – 2020 Güz Yarıyılı	A.Ü. Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü

9. DERGİ EDITÖRLÜĞÜ, EDITÖR YARDIMCILIĞI, KONUK EDITÖRLÜK

9.1. Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi, Dergi editörlüğü (2019)

9.2. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Dergi editor yardımcılığı (2019)

10. DERGİ YAYIN KURULU ÜYELİĞİ

-

11. ÖDÜL

-

12. PATENT, FAYDALI MODEL VE TASARIM

-

13. DİĞER ETKİNLİKLER

13.e. Ulusal/uluslararası nitelikte bir bilimsel/sanatsal etkinliğin düzenleme veya bilimsel değerlendirme komitesinde/yarışma jürisinde yer almak, bu nitelikte bir etkinliğe ait bildiri kitabının editörlüğünü yapmış olmak, bu etkinliklere sanatsal eserleri ile katılmak

13.e.1. II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu (USEAS), 6-8 Aralık 2018, Ankara. (Düzenleme Kurulu Üyeliği).

13.e.2. VIII. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi “Çocuk ve Çevre” 12-14 Ekim 2015, Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM) ve Türkiye Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği (TOÖEGD), Ankara Üniversitesi Rektörlüğü. (Düzenleme Kurulu Üyeliği)

13.e.3. IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi “Çocuk ve Sanat” 3-6 Ekim 2017, Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM), Ankara Üniversitesi Rektörlüğü. (Düzenleme Kurulu Üyeliği)

14.KATILIMCI OLARAK YER ALDIĞI DİĞER ÇALIŞTAY, KONFERANS ETKİNLİKLERİ:

14.1. Çocuk Şenliği, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Mayıs 2007. (Gönüllü eğitimci)

14.2. “Türkiye’de Müzecilik Çalıştayı”, 19-20 Kasım 2009, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul. (Katılımcı)

14.3. Müze Eğitimi ve Dostluk Treni Projesi Değerlendirme ve Sürdürülebilirlik Çalıştayı 24-25 Ekim 2011. (Katılımcı)

14.4. Karadeniz, C. (2010). “Türkiye’de Müze Eğitimi Uygulamaları, II. Müze Eğitimi Semineri, 05 Mart 2010, Mardin Müze Müdürlüğü, Mardin Valiliği ve Ankara Üniversitesi. (Konuşmacı)

- 14.5. Karadeniz, C.** (2010). “Müze Eğitimi” Semineri, 4 Kasım 2010, Jale Tezer Koleji. (Konuşmacı).
- 14.6. Karadeniz, C.** (2011). “Kent Müzesi Müze Eğitimi Çalıştayı”, 10. Mudurnu İpekyolu Kültür, Sanat ve Turizm Festivali, 1-3 Temmuz 2011, Mudurnu, Bolu. (Katılımcı)
- 14.7. Karadeniz, C.** ‘Charles Dickens and Childhood’, Conference, Reception, Symposium. V&A Museum of Childhood, London, 18 Haziran 2012. (Katılımcı)
- 14.8. Karadeniz, C.** (2013). Uluslararası Müzeler Çalıştayı, 13-14 Eylül 2013 Beypazarı, Ankara. (Katılımcı)
- 14.9.** 25 – 26 Ocak 2013 Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği üyelerine 9 saatlik Müze Eğitimi ve Yaratıcı Drama Eğitimi, eğitimci, Ankara. (Eğitimci)
- 14.10.** Ankara’nın Bir Oyuncak Müzesi Var. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi. *III. Müzecilik Çalıştayı*, Başkent Üniversitesi, 12 Mayıs 2014, Ankara. (Konuşmacı)
- 14.11.** Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi. *I. Üniversite Müzeleri Platformu*. İstanbul Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi ve Üniversite Müzeler Birliği, 30 Mayıs 2014, İstanbul Deniz Müzesi. (Konuşmacı)
- 14.12.** ICEFIC Kongresi kapsamında Dr. Maritza McDonald tarafından düzenlenen “How do Cultural Institutions Participate in the Education of New Science Teachers?” çalıştayı. (İzleyici)
- 14.13.** Sharing History adlı sanal müze ve sanal sergi projesi çalıştayı. 17-18 Nisan 2015, Ankara. (Katılımcı)
- 14.15.** ÇOKAUM 8. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi kapsamında Prof. Dr. Suzanne Gaskins tarafından düzenlenen “Understanding Difference in Family Learning in Museums” Çalıştayı, 10.10.2015. (Katılımcı)
- 14.16.** Ankara Üniv. ÇOKAUM ve Türkiye Okul Öncesi Eğitimini Geliştirme Derneği ortaklığında 8. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Çalıştayı “Understanding Differences in Family Learning in Museums (Prof. Dr. Suzanne Gaskins, 10.10.2015)” çalıştayı, Ankara. (Katılımcı)
- 14.17.** Museum Professional Project Çalıştayı, 28.10.2015 – 02.10.2015 Roma, İtalya. (Katılımcı)
- 14.18.** Lefke Avrupa Üniversitesi Dr. Fazıl Küçük Eğitim Fakültesi, Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü tarafından düzenlenen “Çocuk Müzeleri ve Bilim Teknoloji Merkezleri” konulu konferans, 24.05.2016. (Konuşmacı)
- 14.19.** Museum Professionals, ERASMUS PLUS Projesi. Müze Profesyonelleri Ortak Akıl Çalıştayı, 13.06.2016, Ankara. (Katılımcı)
- 14.20.** Afet Farkındalık Merkezi Çalıştayı, 25.11.2016, Başbakanlık Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı, Ankara. (Katılımcı)

14.21. Museum Professional Project Ortak Akıl Çalıştayı, 13.06.2016, Ankara Üniversitesi, Ankara. (Katılımcı)

14.22. Ankara Üniversitesi ÇOKAUM tarafından 19 Nisan 2016 tarihinde düzenlenen “*Oyun ve Oyuncak Şenliği*” atölye yürütücüsü, Ankara. (Katılımcı)

14.23. Milli Eğitim Bakanlığı ve UNICEF, Okulum Türkiye Projesi Okul Dışı Öğrenme Ortamları Çalıştayı, 11-12 Mayıs 2018, Ankara. (Katılımcı)

14.24. “Müzecilik” Semineri, Ayrancı Aysel Yücetürk Anadolu Lisesi, 18 Mayıs 2018, Ankara. (Konuşmacı)

14.25. “Müzedede Buluşalım: Koleksiyonerlik ve Müzecilik” isimli konuşma. TÜBİTAK 4007 Bilim Şenliği Destekleme Programı kapsamında ANKÜ Okullarında düzenlenen “Bilimin Gizemine Yolculuk” bilim şenliği 4-5 Ekim 2018, Ankara. (Konuşmacı)

14.26. “Müze İşletme Politikası: Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi” isimli konuşma. ÇEKÜL Akademi Müzelerde İşletme Politikası Programı, 10-12 Ekim 2018 İstanbul. (Konuşmacı)

14.27. “Mindfulness 101”. Next Level Woekinton, 5 Ocak 2019, Ankara.

14.28. “Türkiyede Özel Müzeler ve Özel Müzecilik; Sorunlar ve Çözüm Yolları” Çalıştayı, Müzeciler Derneği, Türkiye Barolar Birliği Oteli, 21 Şubat 2019, Ankara.

14.29. *Konferans: Karadeniz, C.* (2018). “Arap Körfezinde Müzeler: Birleşik Arap Emirlikleri”. Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, 27 Nisan 2018. Ankara.

14.30. *Konferans: Karadeniz, C.* (2016). “Çocuk Müzeleri ve Bilim, Teknoloji ve Keşif Merkezleri”, Lefke Avrupa Üniversitesi Dr. Fazıl Küçük Eğitim Fakültesi, 24 Mayıs 2016. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti.

14.31. *Konferans/ Panel: Karadeniz, C.* (2016). “Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi”, Oyuncak Müzelerinin Dünü, Bugünü ve Sürdürülebilirliği Paneli, 20 Nisan 2016. Ankara: Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM).

14.32. *Konferans: Karadeniz, C.* (2012). “Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi”. TOYCO: Avrupa Oyuncak ve Çocuk Müzeleri Birliği Toplantısı, 19 - 20 Kasım 2012, İstanbul.

14.33. *Konferans: Karadeniz, C.* (2010). *Museum Education in Turkey (Türkiye’de Müze Eğitimi)*, Savannah School of Art and Design, Georgia, ABD, 20th July 2010.

15. BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

15.1. Hands-On Europe (International Association of Children’s Museums) – Avrupa Çocuk Müzeleri Birliği (2011-2017).

- 15.2. Müze Eğitimcileri Derneği (2013-2014)
- 15.3. Ankara Profesyonel Turist Rehberleri Odası (2001- ...)
- 15.4. Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) (2016 - ...)
- 15.5. Inclusive Museum Research Network (2018-)
- 15.6. Müzeciler Derneği (2019-...)

16. SERTİFİKALAR

16.1. “Çocuk ve Müze Rehberliği” Ankara Profesyonel Turist Rehberleri Derneği ve Türkiye Profesyonel Turist Rehberleri Derneği İş birliği ile gerçekleştirilen Avrupa Birliği Projesi, «Çocuk ve Müze Rehberliği Sertifikası», Ankara, 2005.

16.2. Yaratıcı Drama Liderliği / Çağdaş Drama Derneği (5 Aşamalı liderlik eğitimi ve uluslararası yaratıcı drama lideri ve eğitmeni adayı - 48 saat eğitim) 1. Aşama Sertifikası. Ankara, 2012.

16.3. Yaratıcı Drama Liderliği / Çağdaş Drama Derneği (5 Aşamalı liderlik eğitimi ve uluslararası yaratıcı drama lideri ve eğitmeni adayı - 48 saat eğitim) 2. Aşama Sertifikası. Ankara, 2013.

16. 4. Yaratıcı Drama Liderliği / Çağdaş Drama Derneği (5 Aşamalı liderlik eğitimi ve uluslararası yaratıcı drama lideri ve eğitmeni adayı - 48 saat eğitim) 3. Aşama Sertifikası. Ankara, 2013.

16.5. Çocuk Müzeleri Kurma Derneği, Çağdaş Drama Derneği işbirliğiyle, “Sosyal Bilgiler, Kültür ve Miras” Dr. Tülay Üstündağ – Yaratıcı Drama Atölyesi (5+3 saat), Ankara, 05-07 Ekim 2013.

16.6. Çağdaş Drama Derneği, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü işbirliğiyle, 23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi “Rolün Ötesinde Oynama” Roberta Secci – Yaratıcı Drama Atölyesi (6 saat), Ankara, 14-17 Kasım 2013.

16.7. Çağdaş Drama Derneği, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü işbirliğiyle, 23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi “Bir Örnek Kadınlar” Dr. Tülay Üstündağ – Yaratıcı Drama Atölyesi (6 saat), Ankara, 14-17 Kasım 2013.

16.8. TUBİTAK – Proje Yazma Sertifikası (2014). TED Üniversitesi, Ankara, 19-21 Haziran 2014.

16.9. International Congress on Education for the Future ICEFIC 2015 "Dr. Maritza Macdonald Workshop", Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, Ankara, 12 Mayıs 2015.

16.10. Çağdaş Drama Derneği, Ankara Üniversitesi ve Bursa Büyük Şehir Belediyesi iş birliğiyle, 27. Uluslararası Yaratıcı Kongresi, “İpeğin Serüveni” Doç. Dr. Ayşe Okvuran – Yaratıcı Drama Atölyesi (12 saat), 02-05 Mart 2017, Bursa. (Katılımcı)

16.11. Ankara Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü Eğitimcilerin Eğitimi Sertifika Programı, Ankara (Aralık 2017 – Ocak 2018).

16.12. Next Level Alışveriş Merkezi ve Ankara Üniversitesi işbirliğiyle 9 – 29 Nisan 2018 tarihleri arasında Next Level Alışveriş Merkezi’nde (Ankara) gerçekleştirilen geçici sergide sergi rehberliği ve müze eğitimciliği.

16.13. Erasmus Plus Teacher Academy Course “Learning in a Museum” 19th March – 18th April 2018. Certificate of Completion, School Education Gateway, Brussels-Belgium. (Uzaktan eğitim - Katılımcı)

16.4. Koç Üniversitesi Online Programlar “Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması” SARAT Projesi kapsamında düzenlenen online sertifika program, 2019. (Uzaktan eğitim - Katılımcı)

17. YABANCI DİL PUANLARI:

17.1. KPDS 2001: 80

17.2. KPDS 2005: 77

17.3. IELTS 2016: 6,5/9

17.4. YÖKDİL 2017: 82,5

18. YURT DIŞI STAJLAR VE EĞİTİMLER:

18.1. Ağustos 2010: Miami Children’s Museum, ABD (Müze stajı, 1 ay)

18.2. Nisan 2009: Hamburg Klick Kindermuseum, Almanya (Müze stajı, 1 ay)

18.3. Mayıs 2009: Frankfurt Kindermuseum, Almanya (Müze stajı, 1 ay)

18.4. Şubat – Temmuz 2012: Goldsmiths University College Cultural Studies Department, İngiltere (Öğrenci değişimi programı, 5 ay)

18.5. 15 Haziran- 15 Ekim 2017: Dubai Moving Images Museum (Müze araştırmacısı, 3 ay)