

EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ

- Eğitim tarihini ayrıntılı olarak araştıran, eğitim tarihine ilişkin materyali toplayan, bakım ve onarımlarını gerçekleştiren, belgeleyen ve çağdaş yöntem ve tekniklerle izleyicinin eğitimi amacıyla sergileyen müzedir. Bu müzelerde geçmiş yıllara ait ders kitapları ve eğitim malzemeleri, tarihi doküman, yayın, kitap, dergi, rehber, broşür, katalog, fotoğraf ve video filmler sergilenmektedir.

Bařh y k Eēitim Tarihi Müzesi, Konya





YÖNETİMLERİNE (BAĞLI OLDUKLARI İDARİ BİRİM) GÖRE MÜZE TÜRLERİ

Ülkelerin müze yönetim biçimleri farklıdır. Yönetim biçimlerine göre müzeler, bakanlık ya da devlet kurumlarına, yerel yönetim kurumlarına, özel şirketlere, kâr düşüncesinden bağımsız vakıflara, dernek vb. kurumlara ya da üniversitelere bağlı olabilirler.



DEVLETE BAĞLI MÜZELER (DEVLET MÜZELERİ)

- Bu müzeler devlete aittir. Türkiye’de Devlet müzelerinin büyük bir bölümü Kültür ve Turizm Bakanlığı’na bağlı Kültür ve Varlıkları Müzeler Genel Müdürlüğü’nün sorumluluğundadır. Devlet, KTB aracılığıyla yurt içinde korunması gereken tüm eserleri ve yurt dışında da ülke ile ilgili tüm eser ve belgeleri satın alma, değiş – tokuş ve bağış yoluyla toplama, koruma ve yararlandırmaya sunulması için gerekli ortamı hazırlama, resmi ve özel çalışmalar yapma konusunda öncülük ve liderlik eder.



YEREL YÖNETİM MÜZELERİ

- Bu müzeler Avrupa ve Amerika'da "Yerel Yönetimlere Bağlı olarak yönetilen, bağlı bulundukları yerel bölgenin tarihine, Sosyo-ekonomik ya da kültürel yapısına odaklanan farklı koleksiyon içeriklerine sahip olabilen müzelerdir. Bu grup içinde yer alan "Belediye Müzeleri" devlet tarafından desteklenir ve denetlenir. Ortak amaçları öncelikle yerel yönetimin bağlı bulunduğu bölgedeki yerel halka ve turistik amaçlı bölgeye gelen izleyicilere hizmet etmektir.



- Türkiye'deki ilk Belediye Müzesi (kent müzesine ilk örnek), İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilmiştir. 2002-2004 yılları arasında restore edilen ve 1932 yılında inşa edilmiş olan İzmir İtfaiyesi Merkezi binası 2004 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Arşivi ve Müzesi adıyla hizmete girmiştir. Daha sonra kurumun adı Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi (APIKAM) olarak değiştirilmiştir.



ÜNİVERSİTE MÜZELERİ

- Üniversite Müzeleri, eğitim, araştırma ve inceleme amaçlı kurulmuş müzelerdir. Üniversite müzeleri ve koleksiyonlarının oluşturulmasındaki etmenler, eğitim ve öğretim kurumu olan üniversite bünyesindeki fakülte ve bölümlerin verdikleri eğitime malzeme ve araştırma/uygulama ortamı sağlamak, bu malzemeyle eğitimi desteklemek ve güçlendirmektir.

İlk üniversite müzesinin 1683'te Oxford Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulan Ashmolean Müzesi olduğu bilinir.

Üniversitelerde tek tip üniversite müzesi yoktur. Biçimleri, amaçları ve koleksiyonları çok farklı olan eğitim kurumları içindeki işlevlerini sürdüren birçok müze olabilir.





ASKERİ MÜZELER

- I. Dünya Savaşı'ndan sonra oluşturulmaya başlanan askerî müzeler, genellikle devlete bağlı ilgili ülkenin askerî otoritelerinin kontrolünde kurularak işletilen müzelerdir. Bu müzeler bağlı bulundukları komutanlıkça denetlenir ve Ulusal Savunma Bakanlıklarından destek alırlar. Bu müzeler ağırlıklı olarak önemli savaşlar, kazanılmış zaferler ve savaş teknolojilerine ilişkin eserleri sergilemektedir.

Ülkemizdeki askerî müzeler genellikle Genel Kurmay Başkanlığı, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı ve Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na bağlıdır...



ÖZEL MÜZELER

- Bu müzeler; çeşitli kuruluşlar, vakıflar, gerçek ve tüzel kişilerle, bilimsel enstitülerin araştırma birimleri, çeşitli kurumlar ve kişilerce kurulan; koleksiyonculuk faaliyetlerinin kurumsallaşması sonucu ortaya çıkan müzelerdir. Özel müzeler kuru ve kuruluşun yapısına ya da koleksiyonerin eğilimine bağlı olarak resim, seramik, heykel, el sanatları, doğa tarihi numuneleri, bilimsel alet, dekoratif eşyalar, ev eşyaları, arkeoloji nesneleri gibi çeşitli koleksiyonları kapsayabilir.

Türkiye’de müzeye dönüştürülen ilk şahıs koleksiyonu 1980 yılında İstanbul’da açılan Sadberk Hanım Müzesi’dir.





Sadberk Hanım Müzesi, İstanbul



VAKIF MÜZELERİ

- Koleksiyon yönetimi vakıflara bağlı olarak kültür varlıklarını koruma amacıyla kurulmuş müzelerdir. Türkiye’de vakıf müzelerinin büyük bölümü Vakıflar Genel Müdürlüğünce kurulmakta ve işletilmektedir. 1914’te Süleymaniye imaret Binası’nda Evkaf Nezareti tarafından Evkaf-ı İslamiye (İslam Eserleri) Müzesi açılmıştır.

Yakif Eserleri Müzesi, Ankara

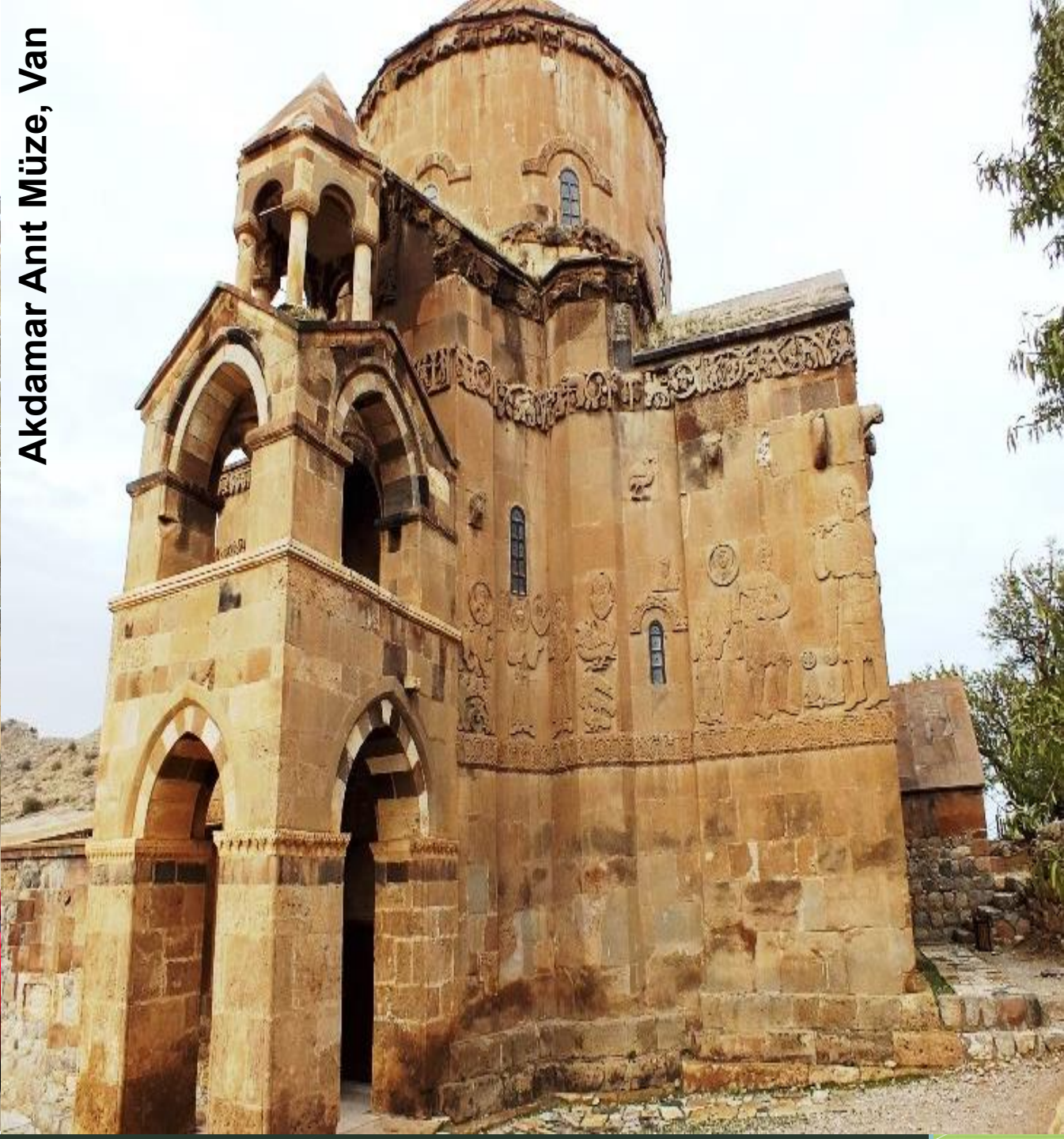




KOLEKSİYONLARINI SERGİLEDİKLERİ MEKANA GÖRE MÜZE TÜRLERİ

- Açık hava Müzeleri
 - Açık hava müzeleri – tarihi sitler
 - Açık hava folklor müzeleri
- Anıt Müzeler
- Müzeevler
- Arkeoparklar

Göreme Açık hava Müzesi



Akdamar Anıt Müze, Van



HİZMET ALANLARINA GÖRE MÜZE TÜRLERİ

- **Bölge Müzeleri**

Büyük bir şehirden uzakta olan bir müze, bölge müzesi olarak kabul edilmektedir.

- **Halk Müzeleri**

Dolayısıyla bulundukları ülkenin etnografyasında millî veya bölge müzelerinde yer alırlar. 19. yüzyılda İsveç, Norveç ve Danimarka'da çok sayıda örnek açılmıştır.

- **Ekomüzeler**

Yerel ekonomik gelişme, aitlik duygusunu geliştirme ve yerel kimliği korumak amacıyla açılan müzelerdir.

Cesky Krimlov Bölge Müzesi, Çek Cumhuriyeti





DİĞER MÜZE TÜRLERİ

- **Uzmanlık Müzeleri**

Ele aldıkları konuyu çeşitli bilim dalları açısından inceleyen müzelerdir.

Şarap Müzesi, Peynir Müzesi, İtfaiye Müzesi, Kağıt Müzesi, Kukla Müzesi, Oyuncak Müzesi, Saat Müzesi, Müzik Müzesi, Tarım Müzesi, İşkence Müzesi, Spor Müzesi, Pul Müzesi, Mumya Müzesi, Sualtı Arkeoloji Müzesi, Çikolata Müzesi, Soba Müzesi vb...



#Zagreb, Bitmiş İlişkiler Müzesi



Sulabh
Uluslararası Tuvalet Müzesi, Hindistan

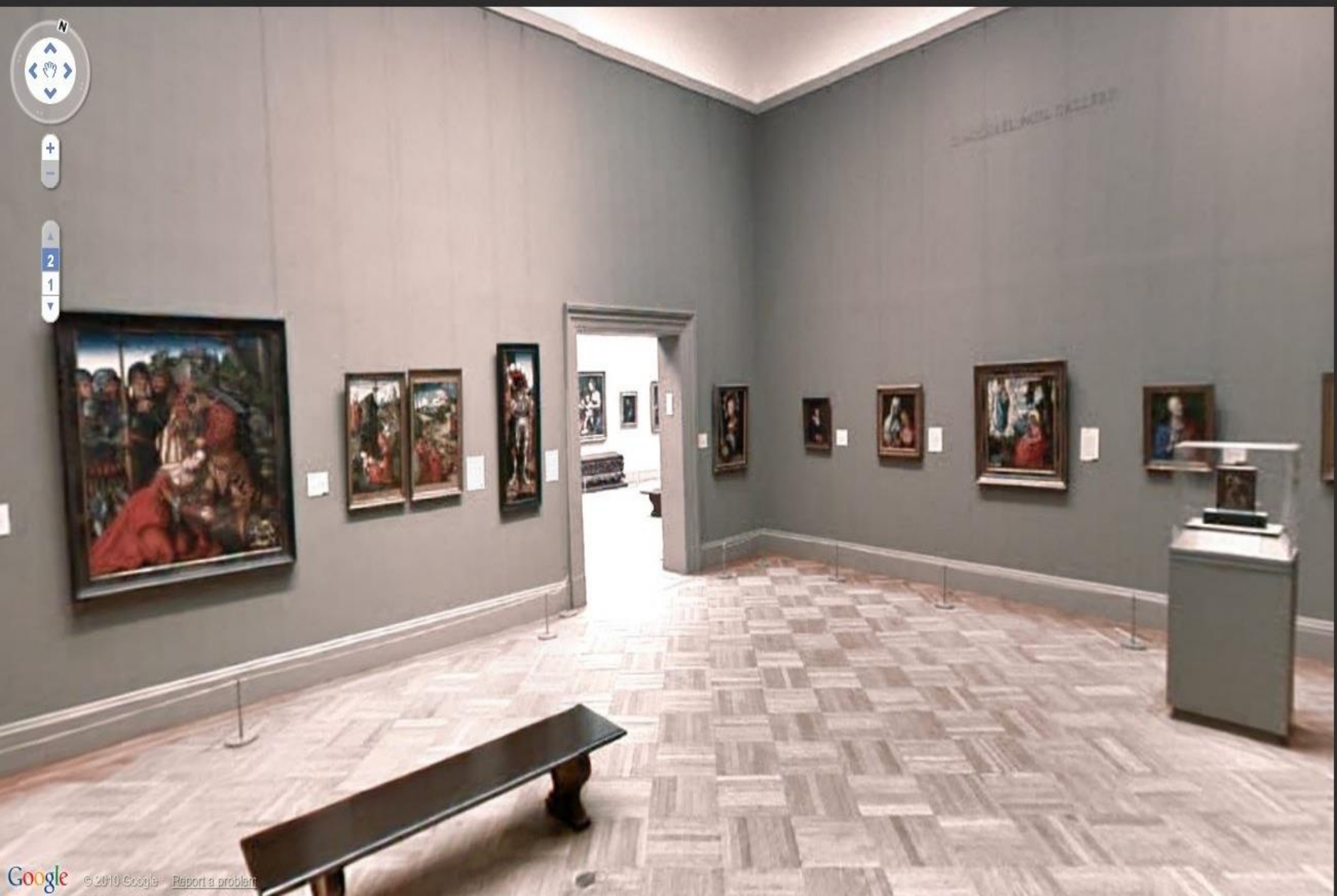
Diğer Müze Türleri



DİĞER MÜZE TÜRLERİ

- **Sanal Müzeler**

Sanal Müze, görüntü aktarma teknikleri ve iletişim teknolojileri yardımıyla müzenin internet ve bilgisayar ortamına aktarılmış/ taşınmış hâlidir. Yani bir müzenin koleksiyonuna dijital olarak kaydedilmiş imge, ses dosyaları, metinler, tarihî, bilimsel ya da kültürel ilgi alanlarına elektronik ortamda ulaşılmasıdır.



The Metropolitan Museum of Art

 Visit the The Metropolitan Museum of Art Website

 Also see: The Cloisters Museum and Gardens

 Share This Page

▼ Floor Plan



Level: **1** **2**

European Paintings 1

Artwork in this Room

Room Description

 The Forest Stream
Jacob van Ruysdael

Smithsonian National Museum of Natural History



Smithsonian
National Museum of Natural History

Fossils: Dinosaurs 2

map



© Copyright 2009 Smithsonian Institution

Coding and Imagery by Loren Ybarrondo



WOW! ÇOCUK MÜZESİ

Geleneksel müzecilik işlevlerinden farklı olarak çocuk ve gençlerin eğitimine odaklanan ve bu amaçla eğitsel – dikkat çekici – tematik sergiler hazırlayan müzelerdir. İlk ABD’de Brooklyn’de 1899’da açılan çocuk müzelerinin sayısı 400’ü bulmaktadır.

1. Çocuk müzesindeki her nesne «eğitsel» amaçla sergilenir ve kullanılır.
2. Çocuk müzesinde her galerinin belirli bir teması vardır.
3. Sergi tasarımı çocuklara yönelik hazırlanmıştır. Vitrin boyları, raflar, kaideler çocukların rahatlıkla görebileceği boydadır. Etiketlerdeki bilgiler çocukların gelişim özelliklerine uygundur. Sergiler multimedya araçlarıyla zenginleştirilmiştir.
4. Oyun ve dramatizasyon eğitim yöntem ve teknikleri arasında yer bulur.
5. Çocuk müzesi, çocukları etkin birer müze ziyaretçisi olarak hazırlamayı amaçlar.





TEŞEKKÜRLER

CEREN KARADENİZ

ckaradeniz@ankara.edu.tr