

GİYİM AKSESUARLARI

TAKI VE ŞAPKA YAPIMI

TAKI

- Türk Dil Kurumuna göre; takı çoğunlukla evlenen veya nişanlanan birine armağan olarak verilen küpe, bilezik, yüzük, zincir gibi şeylerin tümü.
- Bu tanım doğrultusunda takı çeşitleri şu şekilde gruplandırılabilir.
- Yüzük ve küpeler
- Kolye ve gerdanlıklar
- Bilezik ve halhallar
- Broşlar
- Saç bantları ve tokalar
- Hızmalar

TAKI YAPIM TEKNİKLERİ

Takılar çeşitli tekniklerle yapılmaktadır.

- Misinalı takılar
- Düğümlü
- Örme takılar
- Dokuma takılar
- Tel ve çivi takılar
- Hasır örme
- Kabartma
- Döküm
- Telkari

TAKI YAPIMINDA KULLANILAN GEREÇLER

- Çeşitli gereçlerden yapılmış boncuklar
- Doğal gereçler (Deniz kabukları, meyve kabuk, dal ve tohumları vb.)
- Kips, kilit ve halkalar (Metal, plastik, kemik vb.)
- Misina, ip ve teller
- Kumaş, keçe ve deriler

TAKI YAPIMINDA KULLANILAN ARAÇLAR

Yapılacak takının teknik ve malzemelerine göre kullanılan el aletleri farklılık ve çeşitlilik göstermektedir. Burada en temel bilinen el aletleri verilmektedir.

- Boncuk İğnesi ve dikiş iğneleri
- Tıg
- Karga burun
- Yan keski
- Makas
- Pense
- Cetvel

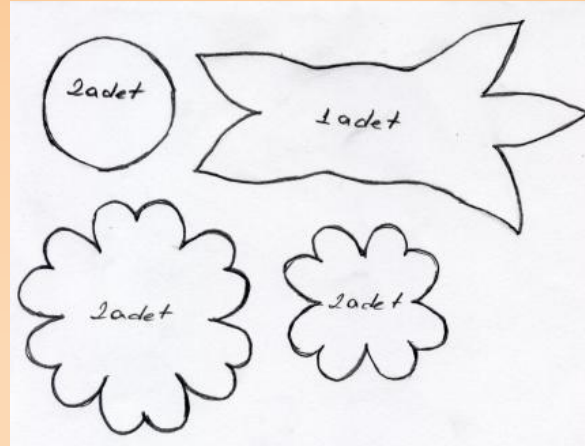
Çeşitli Gereçlerden Farklı Tekniklerde Takı Örnekleri



TAKI YAPIM AŞAMALARI

Öğrenciler plaka halinde keçe malzeme ile veya misina ya da dokuma tekniği ile kolye, küpe, gerdanlık veya broş çalışabileceklerdir. Malzeme ve teknik seçimi tasarım ve diğer kriterler göz önünde bulundurularak belirlenecektir.

- * Model kalıbı veya deseni hazırlama
- * Keçeyi kesme veya boncukları misinaya dizme
- * Gerekirse kenarları temizleme



TAKI YAPIM AŞAMALARI

Öğrenciler plaka halinde keçe malzeme ile veya misina ya da dokuma tekniği ile kolye, küpe, gerdanlık veya broş çalışabileceklerdir. Malzeme ve teknik seçimi tasarım ve diğer kriterler göz önünde bulundurularak belirlenecektir.

- * Kesilmiő parçaları dizerek birbirine iđne ile tutturma
- * Arkasındaki dikiőleri kapatma
- * Tohum ve son süslemeleri yapma



ŞAPKA ÇEŞİTLERİ

Şapka, sokağa çıkarken giyilen gerek aksesuar, gerekse sıcak veya soğuktan korunmak için giyilen kumaş, hasır, fötr veya çeşitli malzemelerden farklı tekniklerle yapılan kıyafeti tamamlayan bir aksesuardır.

Şapkalar kullanım yerine göre model ve malzeme yönünden farklılık göstermektedir. Şapka yapımında tasarım ve kullanım yeri göz önünde bulundurulmalıdır.

Spor şapkalar



Klasik şapkalar

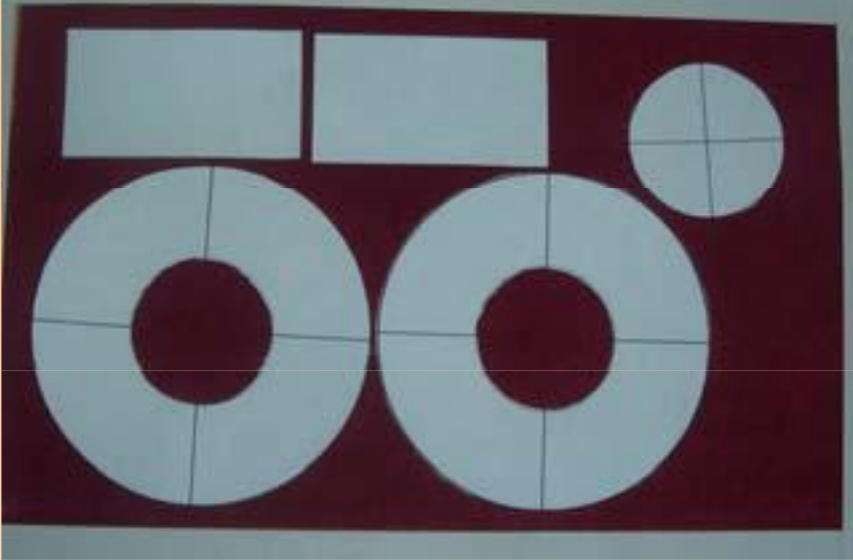


Abiye Şapkalar



ŞAPKA YAPIM AŞAMALARI

- Baş ölçüsü alma
- Model kalıplarını çıkartma
- Kalıpları kumaşa çizme ve kesme
- Astar parçalarını kesme
- Parçaları dikerek birleştirme



ŞAPKA YAPIM AŞAMALARI

- Şapkaya astar geçirme
- Teyel ve diğer iplikleri temizleme
- Şapkayı süsleme
- Son kontrolünü yapma



KAYNAKLAR

- Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2013). Giyim Üretim Teknolojisi, Giyim Aksesuarları, Ankara.
- Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2012). El Sanatları Teknolojisi, Geleneksel Türk Giysi Aksesuarları, Ankara.
- Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2013). El Sanatları Teknolojisi, Keçe Giyim Aksesuarları, Ankara.
- Millî Eğitim Bakanlığı MEGEP (2006). Giyim Üretim Teknolojisi, Şapka, Ankara.
- Somçağ, H. (2003). Giyim Aksesuarları Yayınlanmamış Ders Notları. Ankara