

RESİM 7.HAFTA

Öğr. Gör. Hatice SOMÇAĞ

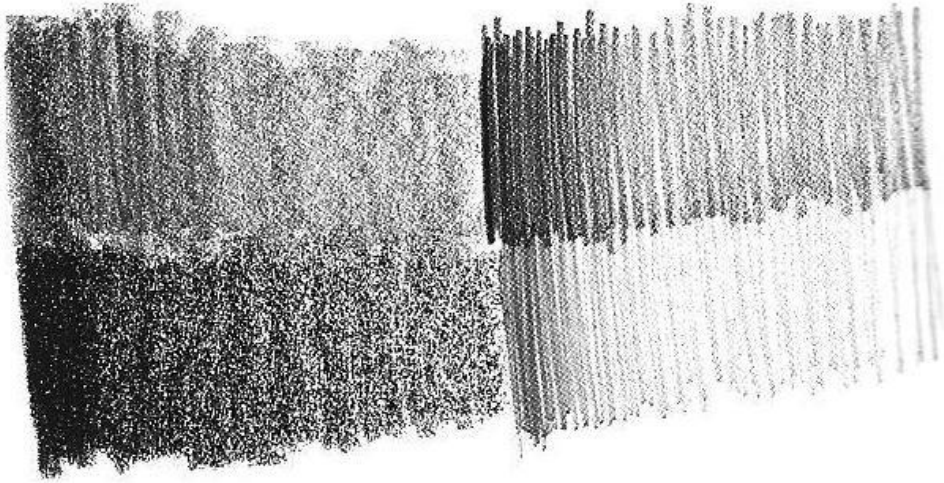
Ton

- Objelerin çeşitli bölgeleri birbirleriyle karşılaştırıldıklarında aralarındaki açıklık ve koyuluk farklarına ton denir. Renkli bir objenin planlarının aydınlık ve karanlık dereceleridir.
- Tonlamaya başlamadan önce ışığın geliş yönü tespit edilmelidir. Objeler üzerinde gölgelerin ne kadar alanı kaplandığı, hangi alanların ışık aldığı ve en parlak noktanın nerede bulunduğu incelenmelidir.

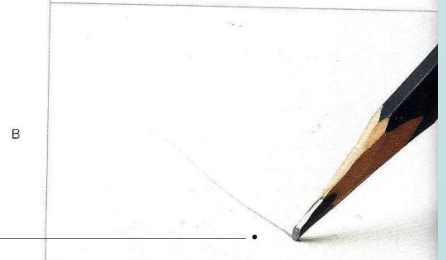
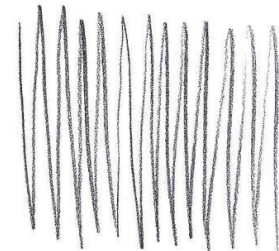
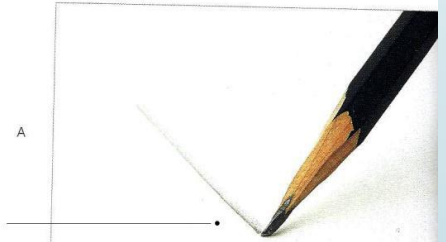
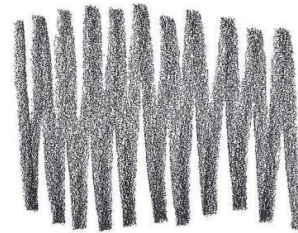
Ton

- Tonlama birkaç yöntem birlikte kullanarak yapılabilir;
- Kalem kağıda basıncı etkilidir. Fazla bastırıldığında koyu değer, az bastırıldığında açık değerler elde edilir.
- Çizginin sık olarak kullanılması ile koyu değerler seyrek kullanılması ile açık değerler elde edilir..
- Kalem sertlik derecesi yani 6 numaralı kalemle koyu ton değerleri 2 numara ile açık ton değerleri elde edilir.
- Kalem yatık veya eğik kullanılması da tonlamada etkilidir.

Ton Değerleri



kalemi dik ve yatık kullanma



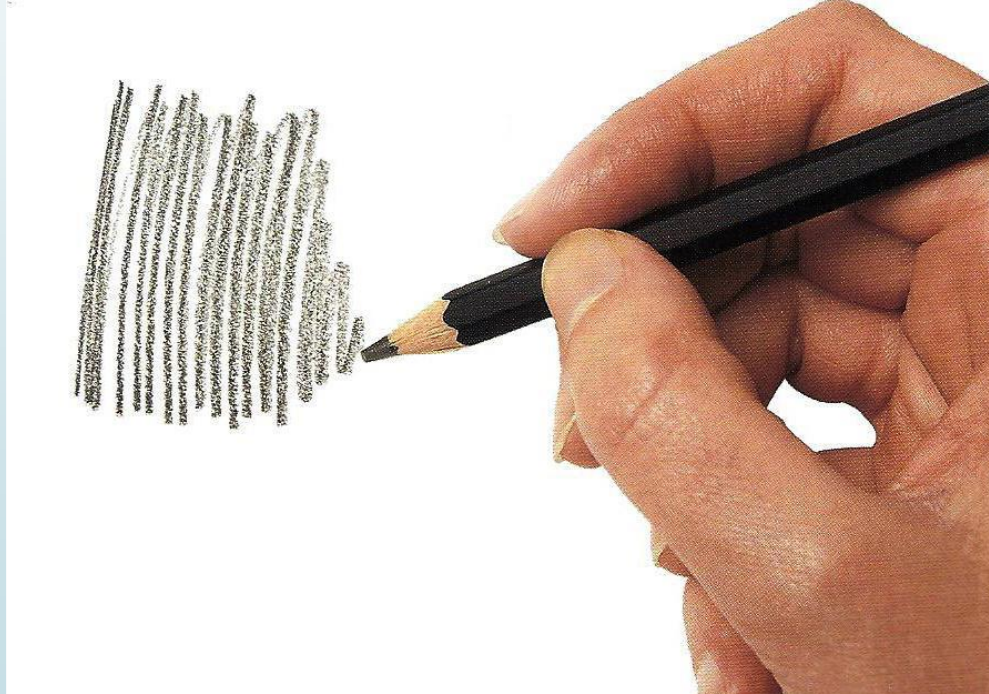
Hacim Verme

- Çizgilerle hacim vermek aslında zordur. Çünkü sadece çizgileri kullanarak modelin tüm görünen veya görünmeyen özelliklerini vermek gerekir. Bu nedenle çizgilere hakim olmayı bilmek, bol alıştırma yapmayı gerektirir.

Çizgilerle Hacim Verme

➤ Düz Tarama;

Düz taramada kullanılan paralel çizgiler ile yapılan tonlama çalışması desende diğer taramalar göre daha etkilidir.



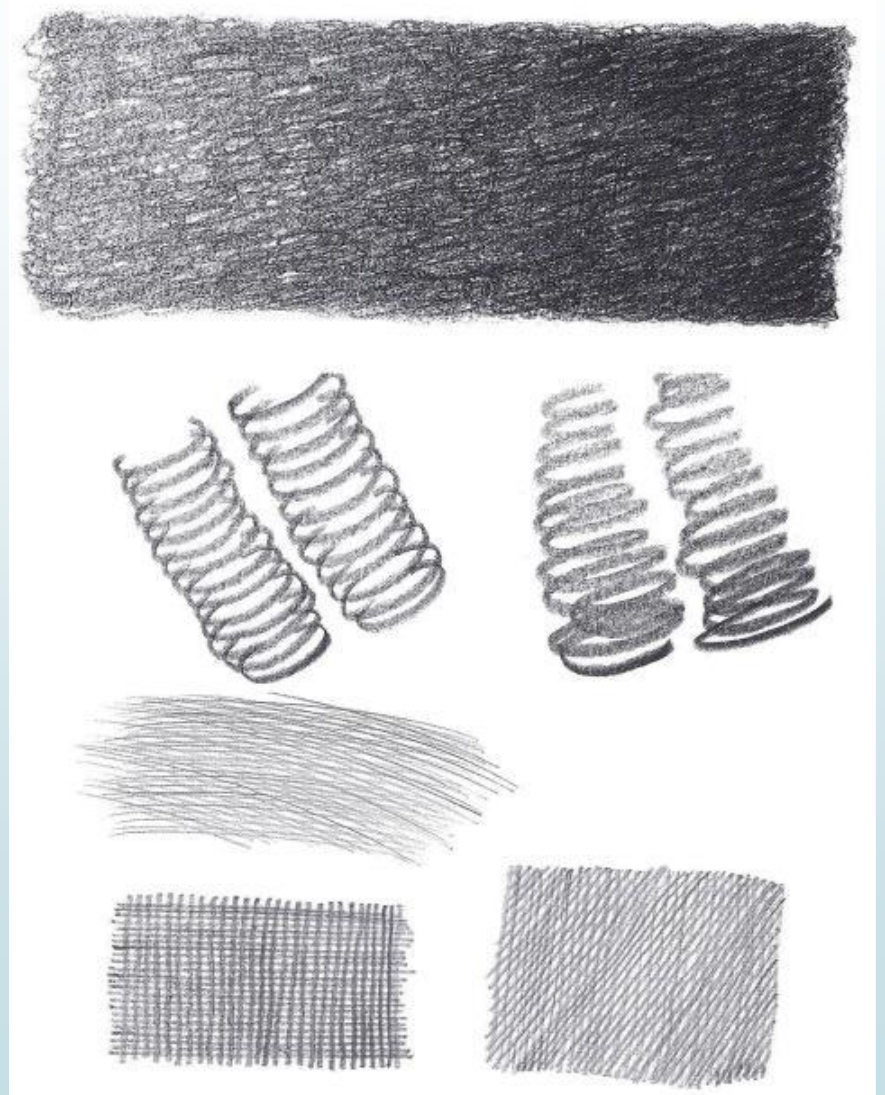
Çizgilerle Hacim Verme

► Çapraz Tarama;

Düz çizgilerin birbirini kesmesi ile çapraz tarama yapılır. Çizgiler düz olarak kullanıldığı gibi dağınık veya eğimli de kullanılabilir.

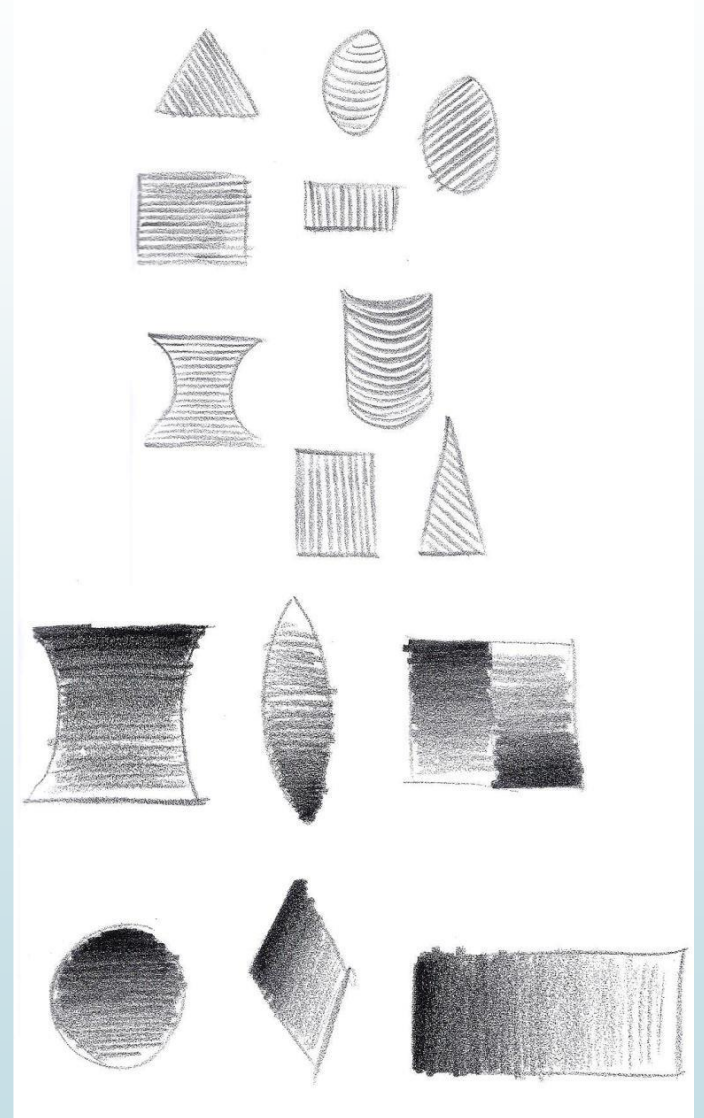
► Sarmal Tarama;

Kalemi kaldırmadan spiraller ile yapılan tonlama desende değişik etki yaratabilir.



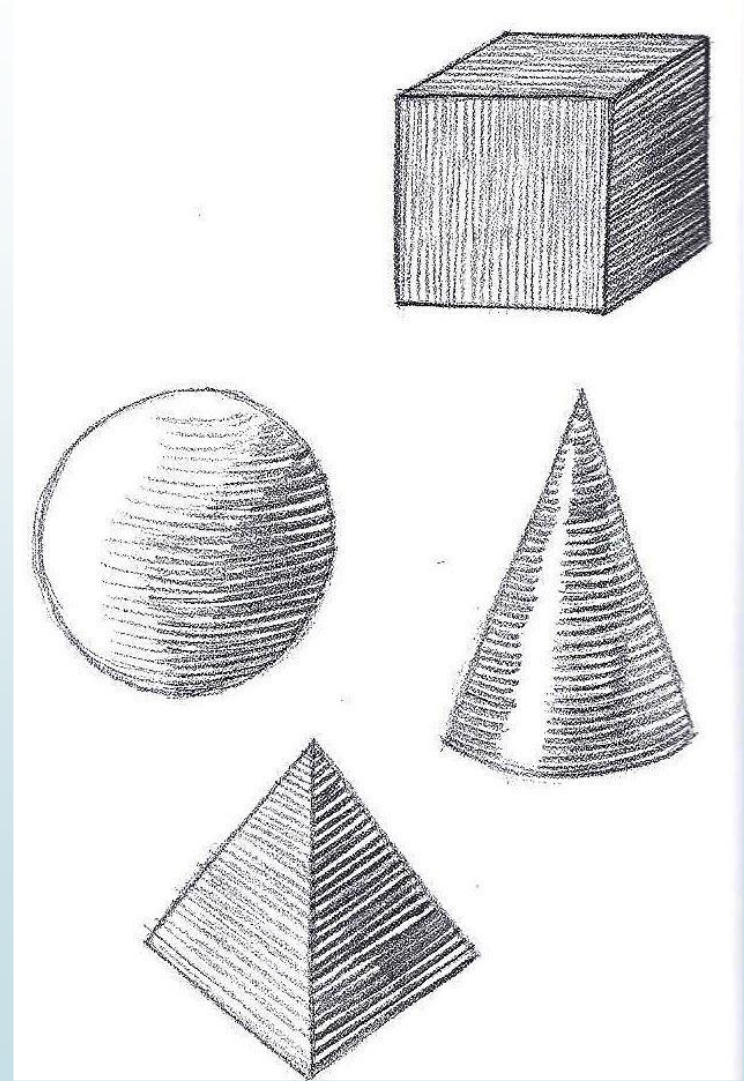
Çizgilerle Hacim Verme

- Çizgiye hakim olmak çok önemlidir. Çizginin şeklin dışına taşmaması gerekir. Bunun için değişik şekiller çizip içini çizgiyle ifade çalışmaları yapılmalıdır.



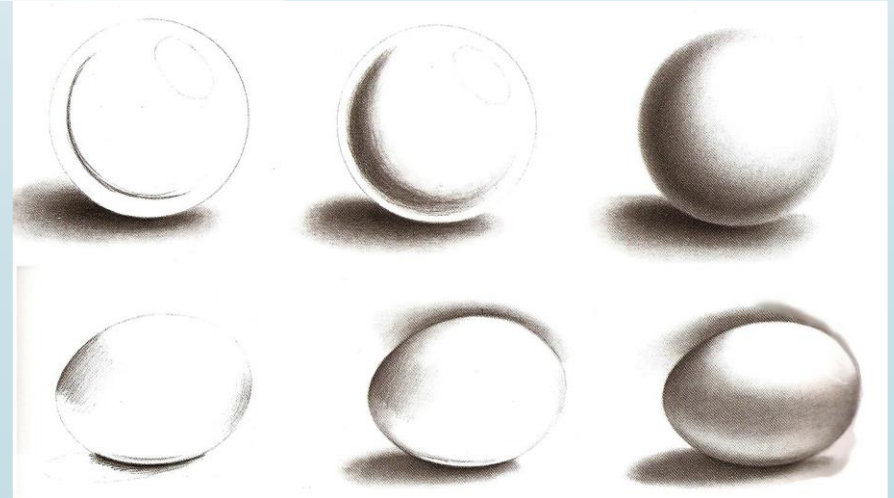
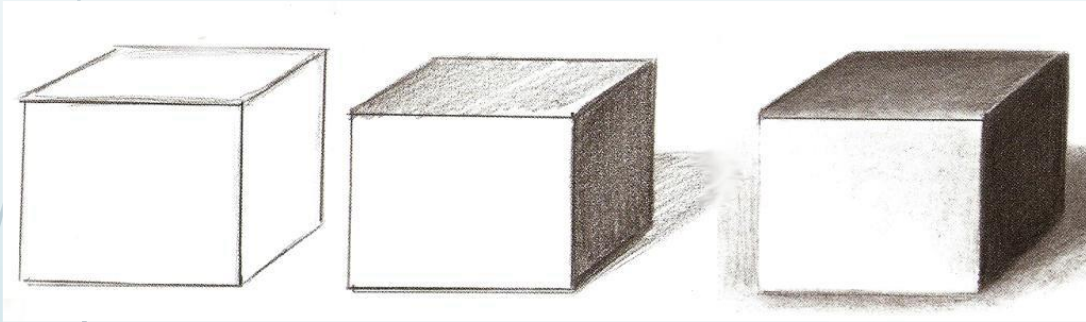
Hacim Verme

- Çizgiler nesnenin boyutunu ve dokusunu ifade edebilmelidir. Çizginin yönü etkilidir. Çizimlere ve modelin formuna uygun çizgiler kullanılması gerekir. Düz formlarda düz, kavisli formlarda ise kavisli çizgiler kullanılmalıdır.

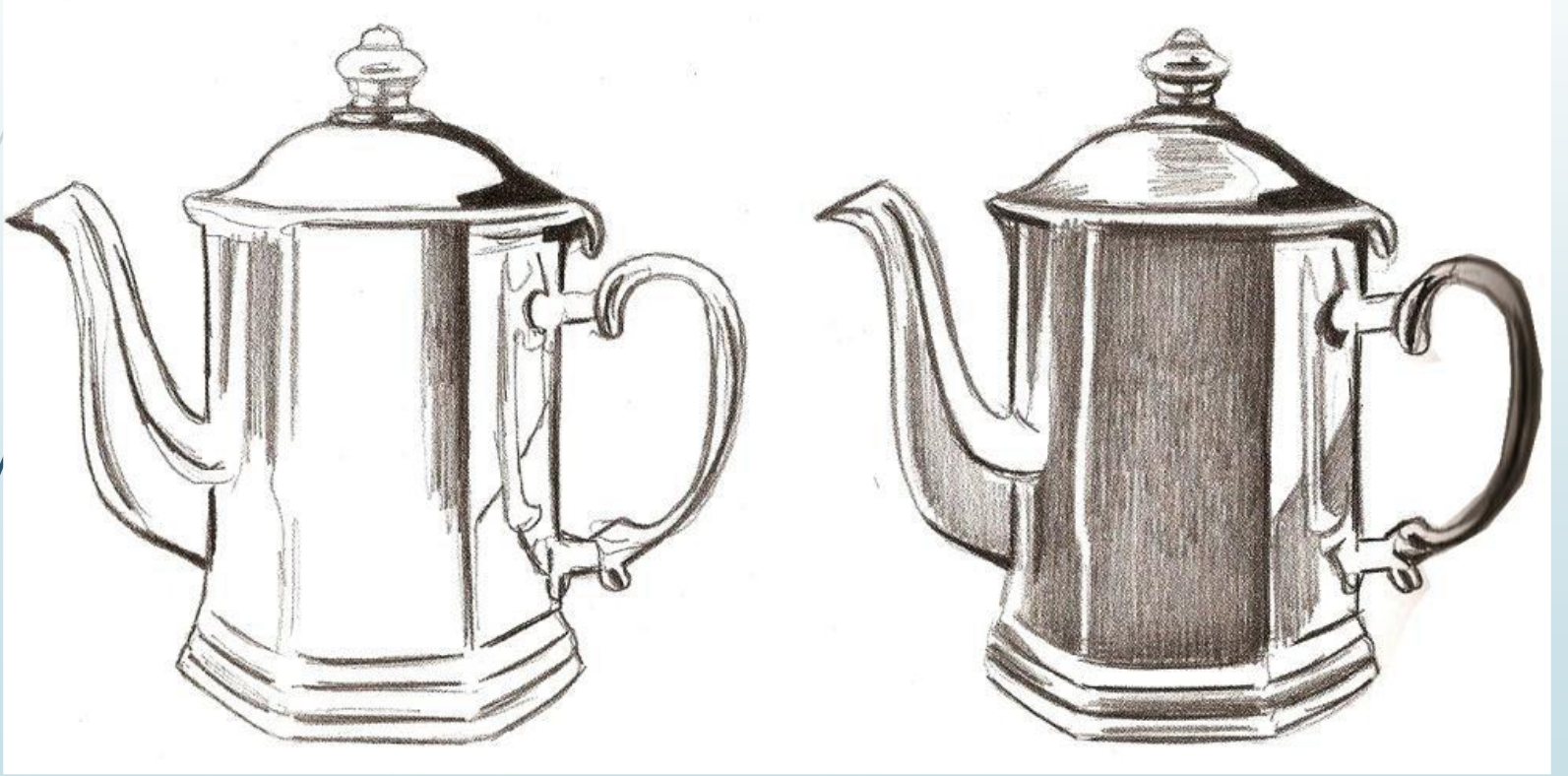


Hacim Verme

- Derecelendirme hafifçe bir tondan diğesine ani geçişlerden kaçınarak uygulanır. Böylece tonlar birbirine daha kolay kaynaşır ve iyi bir derecelendirme elde edilir.



Tonlama ile Hacim Verme



Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Şener, İbrahim .Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, Pegasus Yayınları
- Suman, Selva . Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitapevi),
- MEB MEGEP Temel Tasarım Modülleri.
- MEB MEGEP (2012). Basit Geometrik Formlar Modülü. Grafik ve Fotoğraf. Ankara
- <http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot2>
- <https://tr.pinterest.com/>