

Temel Sanat Eđitimine Giriş

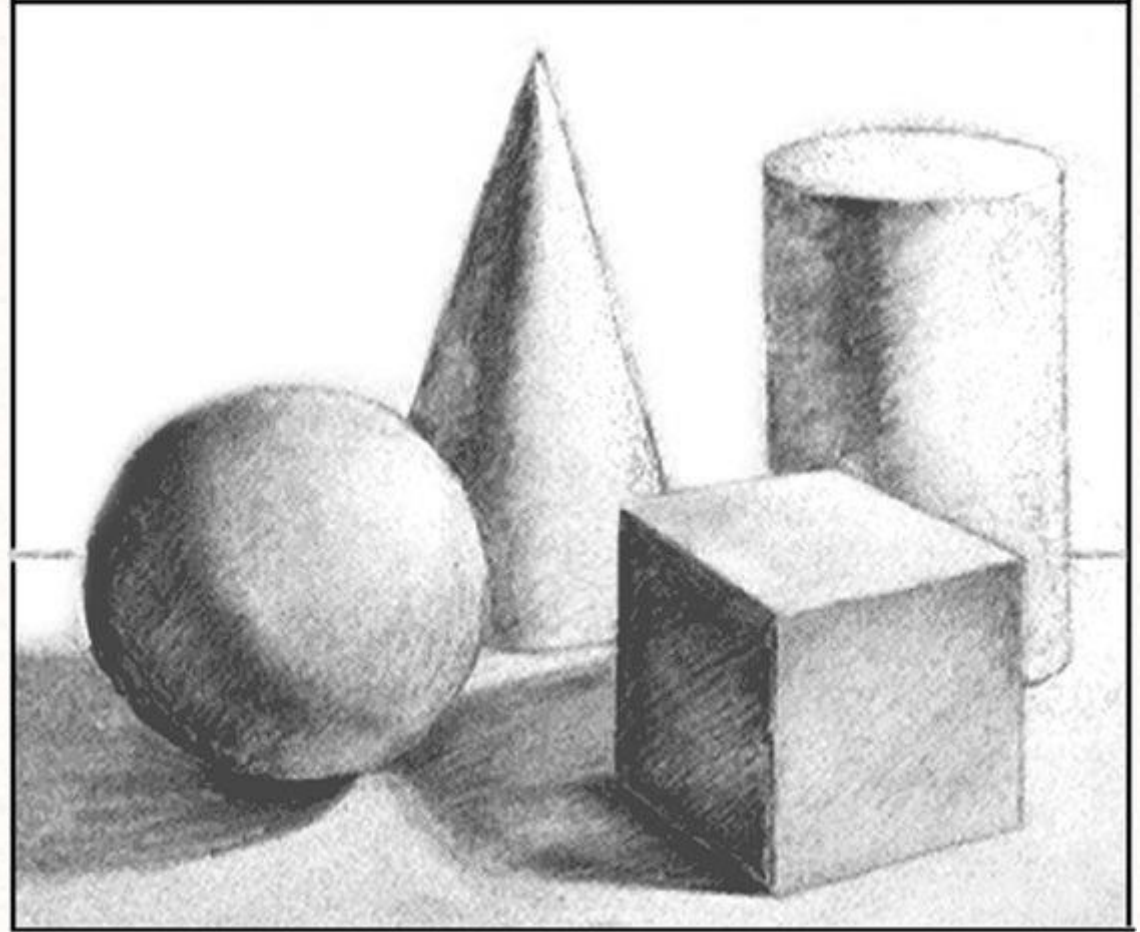
Öđr. Gör. Burcu Bozkurt

5.Hafta

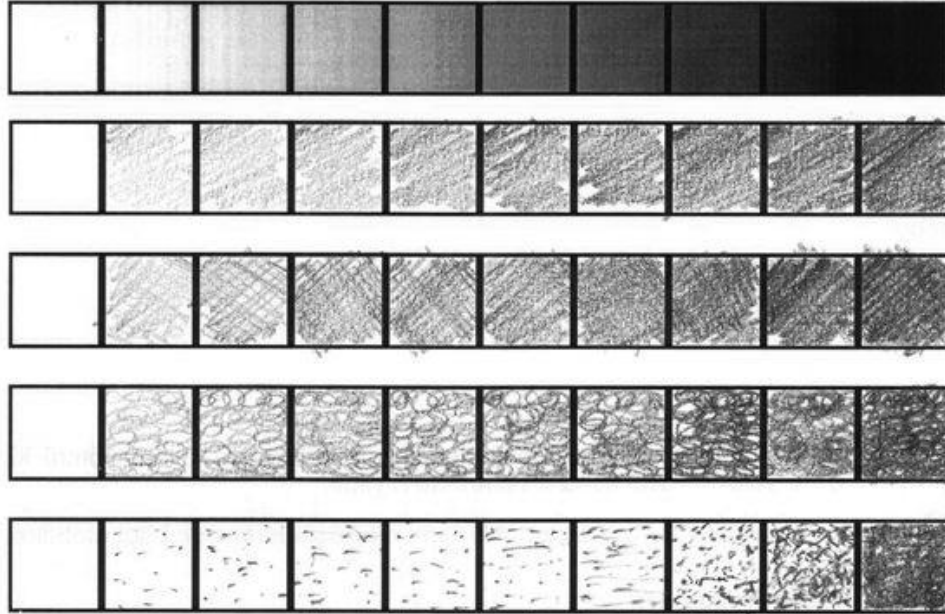
Ton

Ton, bir çizim ya da tablodaki açıklık ve koyuluk değeridir. Temel yapıya ek bir biçim ve derinlik kazandırır.

Eskiz çalışmasında tonları ayırmanın bir yolu nesneye gözünüzü kısarak bakmaktır.

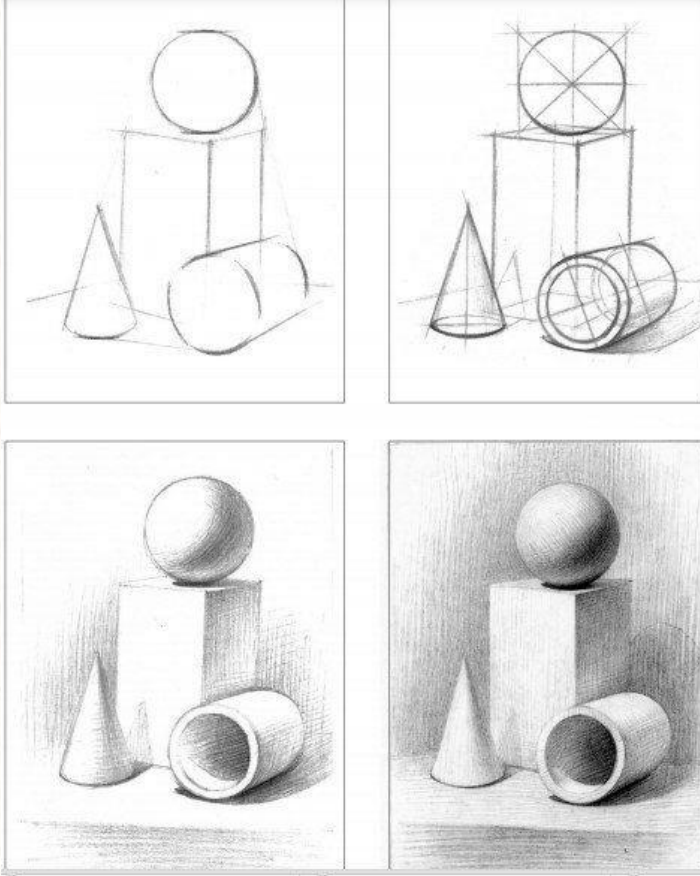


Tonlama Yapmak



Çizim yaparken, açık ve koyu tonları belirtmek için çizgiler kullanılır. Kalemin numarası, ucunun sivriliği, ucun kağıda değişik açısı, kaleme uygulanan baskı ve kağıdın yüzeyi yarattığınız tonları etkiler.

Işık Efektleri



Çizimin gerçekçi görünebilmesi için;

Işık Kaynağı: Temelde ışığın geldiği yerdir. Işık kaynağı genelde güneş ya da lambadır, o yüzden ışık genelde yukarıdan gelir. Sağ veya sol tepeye yerleştirilen bir ışık kaynağı, resim konusunun tam tepesine yerleştirilen ışık kaynağından daha büyük bir derinlik verecektir.

- **Parlaklık**, ışığın nesne üzerinde yansıdığı noktada ortaya çıkar.
- **Biçim Gölge**, bir nesne üzerindeki gölge, nesnenin biçimine derinlik ve boyut verecektir.
- **Düşen Gölge**, bir nesneden başka bir zemine düşen ya da uzayan gölgedir.
- **Yansıyan ışık**, bir zeminden yansıyan veya nesnenin aksi takdirde daha koyu olacak bir bölgesine aydınlık veren ışıktır.

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Willenbrink Mark and Marry, (Şubat 2017). Yeni Başlayanlar için Çizim, (6.Basım). İstanbul: Bilge Yayıncılık.
- <https://tr.pinterest.com/pin/67342956913955887/>
- <https://tr.pinterest.com/pin/417849671663989127/>
- <https://tr.pinterest.com/pin/382172718371190742/>
- <https://tr.pinterest.com/pin/833447474767165527/>