

## ARAPÇADA NÂKIS FİİLLER

Mu'tell fiiller grubunun üçüncü ögesi *nâkis* fiillerdir. Son harfi, yani lâmu'l-fi'l'i illetli olan fiillere *nâkis* fiiller denir. *Nâkis* fiiller bu illetli harfin *vav* (و) ya da *ye* (ي) oluşuna göre ikiye ayrılır:

- İlletli olan son harf *vâv* ise bu fiile *nâkis-ı vâvî* denir ve bu illetli harf *mâzî* formda *elif-i memdûde* (uzun elif) olarak görünür. Örnek:  
دَعَا (davet etti, dua etti) / رَجَا (rica etti) / نَمَا (gelişti) / دَنَا (yaklaştı)
- İlletli olan son harf *ye* ise bu fiile *nâkis-ı yâ'î* adı verilir ve bu illetli harf *mâzî* formda *elif-i maksûre* (kısa elif) olarak görünür. Örnek:  
رَوَى (rivayet etti) / نَوَى (niyet etti) / بَنَى (yaptı, bina etti) / مَشَى (yürüdü)

### Nâkis Fiilin Mâzî Çekimi

| Çoğul (Cem')          | İkil (Tesniye)        | Tekil (Mufred)  |            |
|-----------------------|-----------------------|-----------------|------------|
| هُمْ دَعَوْا          | هُمَا دَعَوَا         | هُوَ دَعَا      | Gâib       |
| هُنَّ دَعَوْنَ        | هُمَا دَعَتَا         | هِيَ دَعَتْ     | Gâibe      |
| أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ   | أَنْتُمَا دَعَوْتُمَا | أَنْتَ دَعَوْتَ | Muhâtab    |
| أَنْتُنَّ دَعَوْتُنَّ | أَنْتُمَا دَعَوْتُمَا | أَنْتِ دَعَوْتِ | Muhâtaba   |
| نَحْنُ دَعَوْنَا      |                       | أَنَا دَعَوْتُ  | Mutekellim |

## Nâkıs Fiilin Muzâri Çekimi

Şimdi birinci kalıptan olan دَعَا (çağırdı; dua etti) fiilinin muzâri çekimini yapalım:

| Çoğul (Cem‘)        | İkil (Tesniye)        | Tekil (Mufred)   |            |
|---------------------|-----------------------|------------------|------------|
| هُمْ يَدْعُونَ      | هُمَا يَدْعَوَانِ     | هُوَ يَدْعُو     | Gâib       |
| هِنَّ يَدْعُونَ     | هُمَا تَدْعَوَانِ     | هِيَ تَدْعُو     | Gâibe      |
| أَنْتُمْ تَدْعُونَ  | أَنْتُمَا تَدْعَوَانِ | أَنْتَ تَدْعُو   | Muhâtab    |
| أَنْتُنَّ تَدْعُونَ | أَنْتُمَا تَدْعَوَانِ | أَنْتِ تَدْعِينَ | Muhâtaba   |
| نَحْنُ نَدْعُو      |                       | أَنَا أَدْعُو    | Mutekellim |

## NÂKIS FİİLLERDE EMİR VE NEHİY ÇEKİMİ

### Nâkıs Fiilin Emr-i Hâzır Çekimi

Buna göre, دَعَا fiilinin emr-i hâzır kipinin çekimini şu şekilde düzenleyebiliriz:

| Çoğul (Cem‘)        | İkil (Tesniye)     | Tekil (Mufred) |          |
|---------------------|--------------------|----------------|----------|
| أَنْتُمْ أَدْعُوا   | أَنْتُمَا أَدْعُوا | أَنْتَ أَدْعُ  | Muhâtab  |
| أَنْتُنَّ أَدْعُونَ | أَنْتُمَا أَدْعُوا | أَنْتِ أَدْعِي | Muhâtaba |

### Nâkıs Fiilin Nehy-i Hâzır Çekimi

Nehy-i hâzır çekiminin kuralını artık biliyorsunuz. (دعا) fiilinin nehy-i hâzır çekimini ilgili şahıslar için *nehy lâ'sı* ile aşağıdaki gibi yaparız.

| Çoğul<br>(Cem')         | İkil<br>(Tesniye)      | Tekil<br>(Mufred)  |          |
|-------------------------|------------------------|--------------------|----------|
| أَنْتُمْ لَا تَدْعُوا   | أَنْتُمَا لَا تَدْعُوا | أَنْتَ لَا تَدْعُ  | Muhâtab  |
| أَنْتُنَّ لَا تَدْعُونَ | أَنْتُمَا لَا تَدْعُوا | أَنْتِ لَا تَدْعِي | Muhâtaba |

### Nâkıs Fiilin Emr-i Gâib Çekimi

Emr-i gâibin üçüncü şahıslara dönük emir kipi olduğunu ve nasıl yapıldığını artık biliyorsunuz. (دعا) fiilinin emr-i gâib çekimini *emir lâ'm*'i ile aşağıdaki gibi yaparız:

| Çoğul (Cem')      | İkil (Tesniye)   | Tekil<br>(Mufred) |       |
|-------------------|------------------|-------------------|-------|
| هُمْ لِيَدْعُوا   | هُمَا لِيَدْعُوا | هُوَ لِيَدْعُ     | Gâib  |
| هُنَّ لِيَدْعُونَ | هُمَا لِيَدْعُوا | هِيَ لِيَدْعُ     | Gâibe |

### Nâkıs Fiilin Nehy-i Gâib Çekimi

Şimdi de (دعا) fiilinin nehy-i gâib çekimini görelim:

| Çoğul (Cem')        | İkil (Tesniye)     | Tekil (Mufred)  |       |
|---------------------|--------------------|-----------------|-------|
| هُمْ لَا يَدْعُوا   | هُمَا لَا يَدْعُوا | هُوَ لَا يَدْعُ | Gâib  |
| هُنَّ لَا يَدْعُونَ | هُمَا لَا يَدْعُوا | هِيَ لَا تَدْعُ | Gâibe |