

صَمْرُلُو أَوْلَانِدُرُ • وَقَلْمِ رَاشِي غَايْتَلَه كَسْتَكِيز

كَرَكْدُرُ • وَقَلْمُكَ دَخِي بِرَايَكِي شَرَطِي

وَأَرْدُرِ بِرِي بُودُرِكِه أَكَرَفَلَمِ بِكَ أَوْلُورِ

قَلَمِي بِكَ يَنْوَبَاتِنْدَن چَوَقِ الْمَرْكَ كَدُرُ •

أَكَرَفَلَمِ يَوْمَشَقِ أَوْلُورِ سَهْ بِكَ يَوْمِيوَبِ

أَتَلُوجَهْ إِمَّاكَ كَرَكْدُرُ • وَقَلْمِكَ شَقِي

أَوْرِنَايِنْدَهْ لَا رَمْدُرُ • وَحَسْبِي جَانِي

أَنْبِي جَانِينْدَن قَوْلُوا يَعْنِي أَتَلُوا وَقَالَكَ

كَرَكْدُرُ • وَقَلْمِكَ شَقِي قَلْمِنَه كُورَه دُرُ

اَكْرَقَلَمٍ بِكَ اَوْ لَوْ رَسَّهْ شَقِي اَوْ زُوْنَجَهْ مُرْ

كِرْ كَدُرْ • وَمَلَا يَمِ بَعْنِي يَوْمِ شَقِي اَوْ لَوْ رَسَّهْ

شَقِي اَزْ كِرْ كَدُرْ • وَالْحَا صِلْ شَقِي قَلْبَهْ كُوْرَهْ

كِرْ كَدُرْ • وَقَلْبِكَ قَطْعِي اَوْ حْ كُوْنَدُرْ

بِيْرِي جَرِيْمَهْ • وَيَبِيْرِي وَسَطْ • وَيَبِيْرِي مَحْرَفَلَدُرْ

اَمَّا جَهْلَهْ نِيْكَ اَعْلَا بِنِي وَسَطَدُرْ • نِيْهْ كِيْمَهْ

دِيْمِيْشَلَرْدُرْ • خَيْرَ الْاُمُوْرَ اَوْ سَطِيْهَهَا • وَ

قَلْبِيْ اَشِي قَلْمِ اَوْ سَتِيْنَهْ قِيُوْبْ بَاشْ بَرْمُوْ اِيْلَهْ

قَلْبِيْ اَشِيْكَ اَرْقَهْ سِيْنِيْ بَا صِدْقَهْ قَلْبِكَ قَطْ

دیوا او از بی چغنی کر کدر • شویله کمر
او از ی قط دیو چقایه ایوقط اولما مشدر
قلم تراشی کس کین ایده کور • در معرفت
وضع الخط و اسماء الخطوط ابتدا خط که
ظهوره کلمشدر • معقلی در جمله سی
مسطح در یعنی دوزدر دوری یوقدر •
اندنصکره خط کوفیدر که ظهوره
کلمشدر • وشول کمنه لکه خط کوفی
یا زمشدر • جمله سندن اعلا امیر