

### **3) Son Asır Türk Şairleri, yazarı İbnülemin Mahmud Kemal İnal**

Son Asır Türk Şairleri Fatin Tezkiresi'ne zeyil olarak 1853'ten eserin ilk basıldığı 1930 tarihine kadar yetişmiş olan 574 şairin biyografisini kapsamaktadır. Bunlar arasında eski şairler olduğu gibi yeniler de yer almaktadır. Yazarın diğer eserleri gibi bu eseri de sırf bir hal tercümesi olmanın ötesinde bir devrin şiir, edebiyat, sanat anlayışı yanında kültürü, mizahı, zaafı, avantajları, yaşama tarzları ve benzeri konularda yazarın bakış açısı, dikkati ve nükteleri ile birlikte kendine has bir tarzda yazılmış önemli bir kaynaktır.

### **4) Türk Şairleri, yazarı Sadeddin Nüzhet Ergun**

Bu eser 1935 yılında fasiküller halinde yayımlanmaya başlamış, /f/ harfine kadar 3 cildi tamamlanabilmiştir. Son fasikülde son madde olarak Faizi (Kafzade) bulunmaktadır. Sadettin Nüzhet kaynaklarda yer alan bütün şairleri alfabe sırasına göre almış tanınmış kaynakların bu şairler hakkında verdikleri bilgileri ekleyerek incelemelerini genişletmiş, şairlerin eserlerinden geniş örnekler vermiştir. Bu eser eğer bitirilebilseydi edebiyat tarihinin en önemli kaynaklarından biri olurdu.

## **TÜRK EDEBİYATI TARİHLERİ**

**Edebiyat tarihi**, Türk edebiyatının nasıl başlayıp hangi etkiler ve koşullar altında geliştiğini, ne gibi özellikler taşıdığını, hangi doğrultuyu izlediğini çağları birbirine bağlayarak belli başlı edebî şahsiyetleri eserleri ile birlikte ele alıp değerlendiren eserlere verilen addır. Bu adla anılan eserlerin kimileri Türk edebiyatı tarihini başlangıçtan itibaren ele alırken kimileri de edebiyat tarihinin gelişim süreci içindeki belli bir dönemi konu ederler. Türk edebiyatı tarihi olarak kaleme alınmış belli başlı kaynaklar şunlardır:

### **1) Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye, Abdülhalim Memduh**

Türk edebiyatında edebiyat tarihi adını taşıyan ilk eser budur. 3 bölümden oluşan bu eserin birinci bölümünde “Bazı Mülahazat” başlığı altında eski edebiyatın niteliği ve özelliği hakkında kısa bilgiler verilmiş, 2. bölümde ise çoğu divan şairi olmak üzere yaklaşık 10 şahsiyet üzerinde durulmuştur. 3 bölümde de Devr-i Teceddüd başlığı altında Tanzimat Dönemi yani yeni edebiyat temsilcisi şahsiyetler ele alınarak kısaca eserlerinden söz

edilmiştir. 134 sayfalık bu eser 1306'da İstanbul'da basılmıştır. Bir tür edebiyat tarihi denemesindeki bu eserden sonra 21 yıl gibi uzun bir süre böyle bir girişimde bulunulmamıştır. Bu eser ve bundan sonra yazılan ilk denemeler daha çok birer Osmanlı edebiyatı tarihi niteliğindedir.