**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **25015026- TÜRK-İSLAM KÜLTÜR TARİHİ II** |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Hasan Kurt |
| Dersin Düzeyi | Doktora |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Türk-İslam Kültürü’nde Kıyafetler, Kültürün Korunup Geliştirildiği Mekân: Mahalle, Türk-İslam Kültürü’nde Musiki, Türk-İslam Kültürü’nde Sanat, Eğlence Kültürü, Vakıf Kültürümüz ve Vakfiyeler, Cami’lerin Kültürel Paylaşıma Etkisi, Kervansarayların Kültürler Arası Etkileşime Katkısı, Hamamlar Ve Temizlik Kültürü, Türk-İslam Kültüründe Birlikte Yaşama Tecrübesi, Ticaret Kültürü, Ahilik ve Zanaat Kültürü, Toplumlararası Ticaretin Kültürel Etkileşime Etkisi, Kültür Erozyonu ve Kültürel Birikimin Korunması |
| Dersin Amacı |  |
| Dersin Süresi | 3 |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul |  |
| Önerilen Kaynaklar | 1. Ziya Kazıcı; Mehmet Şeker, İslam-Türk Medeniyeti Tarihi, Çağrı Yayınları  2. İhsanoğlu, Ekmeleddin, Osmanlı Devleti ve Medeniyeti Tarihi, IRCICA, İstanbul 1998.  3. BARTHOLD, W., Orta Asya Türk Tarihi Hakkında Dersler (Çev: Ragip Hulusi). Ankara : Kültür Bakanlığı Yayınları.  4. Kafesoğlu, İbrahim, (1999) Türk Milli Kültürü, İstanbul.1982.  5. Kazıcı, Ziya, İslam Müesseseleri Tarihi, Kayıhan Yayınları, İstanbul, 1991.  6. Hitti, Philip K., (1989) Siyasî ve Kültürel İslâm Tarihi, 1 (iki cilt bir arada), (trc. Salih Tuğ), Boğaziçi yay., İstanbul.  7. Barthold, W., İslam Medeniyeti Tarihi, Yay. Haz. M.F. Köprülü, TTK / DİB, Ankara.  8. Özakpınar, Yılmaz, İslam medeniyeti ve Türk kültürü  9. Bedirhan, Yaşar, İslam Türk tarihi ve kültürü  10. Göde, Kemal, Türk İslam Kültürü ve Medeniyeti, Erciyes Ün. Basımevi, 1992.  11. Çubukçu, İbrahim Agah, Türk - İslam Kültürü Üzerinde Araştırmalar ve Görüşler |
| Dersin Kredisi |  |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |