

十二、丝 绸

丝绸是中国的一种传统的手工业产品，也是一种传统的工艺品。中国是世界上最早发现蚕丝的国家。在中国有许多关于养蚕和织丝的传说。早在远古时代，人们就开始养蚕织帛。商朝的甲骨文中已有繇(桑)、采(丝)、帛(帛)等字。中国最早的一部诗歌总集《诗经》中已有描写妇女养蚕织帛劳动的诗篇。比如《豳(bīn)风·七月》^①有这样的诗句(大意)：

春天里好太阳，
黄莺儿叫得忙。
姑娘们拿起高筐筐，
走在小路上，
去采鲜嫩的桑叶。

《小雅·巷伯》^②有这样的诗句(大意)：

彩绸亮啊花线明啊，
织成贝纹锦。

中国的丝绸工业随着社会生产的发展而发展。唐代是中国丝绸生产的繁盛时代，当时，丝绸生产分工精细，技术高超，品种繁多，花式新鲜。江南的“缭绫”和“红线毯”是当时有名的产品。缭绫产于浙江绍兴，唐朝诗人白

居易^⑥写了一首歌颂“缭绫”的诗：“应似天台山上明月前，四十五尺瀑布泉”^④，意思是缭绫就象瀑布一样，洁白光彩。“红线毯”产于安徽宣城，白居易在一首名叫《红线毯》的诗中说：“彩丝茸茸香拂拂，线软花虚不胜物”^⑤意思是红线毯是那样松软，放上一点东西就陷下去。

明清时代出现了“江南三织造”^⑥组织生产专供宫廷用的各种丝绸。明朝的妆花^⑦享有盛名，人们可以在透明的薄纱底上，织出五光十色的花纹，被称为“妆花纱”。用棉纱作经线、蚕丝作纬线织成的“妆花丝布”，看起来花明底暗，是中国西南部少数民族的特产。

丝绸用处很广，它不仅用来作衣料，还可以用来装裱书画，作礼品等。特别好的织锦常用来供人们欣赏。北京的故宫里，至今还陈列着许多丝织品，如龙袍、台毯、宫扇之类的东西。其中特别可观的是一件名叫“极乐世界图”的巨幅织锦，这是清朝时苏州织造的，长四百五十一公分，宽一百九十五公分，上面有佛象二百七十四尊，个个眉目清晰，表情生动，织工的精美大大超过了前代。

中国丝绸早在两千多年前就传到了波斯^⑧和欧洲等地。著名的“丝绸之路”就是公元前138年汉朝张骞^⑨把丝绸带到中亚西亚去的道路。据说，当时罗马的一个皇帝曾穿着中国的丝袍去看戏，大臣们赞扬那是世界上最好的衣服。从此，有钱的人都喜欢穿丝绸，中国也就被称为“东方丝国”。