**Ankara Üniversitesi**

**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

### Çalışma Planı (Çalışma Takvimi)

| **Haftalar** | **Haftalık Konu Başlıkları**  |
| --- | --- |
| 1.Hafta | * Sesbilim Akımları: Tarihsel Süreç
 |
| * 20. Y.Y. Sesbilim Akımları
 |
| * Ayırıcı Özellikler
 |
| * Karşıtsallık İlkesi
 |
| * En Küçük Çiftler
 |
| * Sesbirim
 |
| * Üretici Sesbilim Kuramına Giriş
 |
| 2.Hafta | * Özellik ve Üretici Sesbilim Kuramı
 |
| * Sesbirim
 |
| * Sesbirimcik
 |
| * Ayırıcı Özellikler
 |
| * Karşıtsallık İlkesi
 |
| * En Küçük Çiftler
 |
| * Doğal Sınıflandırma
 |
| 3.Hafta | * Sesbilimsel Kurallar
 |
| * Doğal Sınıflandırma
 |
| * Formal Sesbilim
 |
| * Ünlülerin ve Ünsüzlerin Tekli ve İkili Özellikleri
 |
| 4.Hafta | * Sesbilimsel Kurallar
 |
| * Doğal Sınıflandırma
 |
| * Formal Sesbilim ve Türkçedeki Görünümleri
 |
| * Ünlülerin ve Ünsüzlerin Tekli ve İkili Özellikleri
 |
| 5.Hafta | * Seslem ve Yapısı
 |
| * Çekirdek, Seslem Başlangıcı, Seslem Sonu
 |
| * Sesbilimsel Kurallar ve Seslem
 |
| * Büyükçül Seslem İlkesi
 |
| 6.Hafta |  |
| * Seslem Modelleri
 |
| * Moraik Model
 |
| * RNX Modeli
 |
| * Çatısal Model
 |
| * Titreşim Hiyerarşisi
 |
| * Tipolojik Görünümler
 |
| 7.Hafta |  |
| * Seslem Modelleri
 |
| * Moraik Model
 |
| * RNX Modeli
 |
| * Çatısal Model
 |
| * Titreşim Hiyerarşisi
 |
| * Tipolojik Görünümler
 |
| * Türkçedeki Görünümler
 |
| 8.hafta | * Seslem Modelleri
 |
| * Türkçedeki Görünümler, Tartışmalar
 |
| 9.Hafta | * Ünsüz İkizleşmesi
 |
| * Sesbilimsel Kurallar ve Seslem Yapısı
 |
| * Türkçedeki Görünümler
 |
| 10.Hafta |  |
| * Özellik Uzamı
 |
| * Özellik Ağacı
 |
| * Özellik Uzamı ve Tipolojik Görünümler
 |
| 11.Hafta | * Fonotaktikler
 |
| * Seslem Türleri
 |
| * Özellik Ağacı ve Özellik Uzamında Tipolojik Görünümler
 |
| 12.Hafta | * Yayılma ve Bağlanmama
 |
| * CV Dizisi, Seslem Türleri
 |
| * Özellik Ağacı ve Özellik Uzamında Tipolojik Görünümler
 |
| 13.Hafta |  |
| * Özellik Ağacı ve Özellik Uzamı, Türkçedeki Görünümleri
 |
| * Yayılma ve Bağlanmama
 |
| * Tipolojik Görünümler
 |
| 14.Hafta |  |
| * Araştırma Projelerinin Sunulması
 |