**TÜRKÇE SES DİZGESİNİN İŞLEYİŞİ - I**

**ÖRNEK SINAV SORULARI VE ÇÖZÜMLERİ**

**Örnek Soru:** Aşağıdaki örneklerin karşılarına ait oldukları ses değişimi türünü belirtiniz.

*scutari > üsküdar ..............................................................................*

*çabukcak > çabucak ..............................................................................*

*faide > fayda ..............................................................................*

*başlayor > başlıyor ..............................................................................*

*brillante > pırlanta ..............................................................................*

*kadayif > kadayıf ..............................................................................*

*eczahane > eczane ..............................................................................*

*ibrişim ~ irbişim ..............................................................................*

*muşamma > muşamba ..............................................................................*

**Örnek Çözüm:** Aşağıdaki örneklerin karşılarına ait oldukları ses değişimi türünü belirtiniz.

*scutari > üsküdar Ses Türemesi, Ses Benzeşmesi, Ses Düşmesi*

*çabukcak > çabucak Ünsüz Düşmesi*

*faide > fayda Ses Benzeşmesi*

*başlayor > başlıyor Ünlü Daralması*

*brillante > pırlanta Ses Benzeşmesi, Ses Düşmesi*

*kadayif > kadayıf Ses Benzeşmesi*

*eczahane > eczane Seslem Düşmesi*

*ibrişim ~ irbişim Ses Aktarımı*

*muşamma > muşamba Ses Benzeşmesi*

**Örnek Soru:**

**Aşağıdaki yargıları doğru ise (D) ile, yanlış ise (Y) ile işaretleyiniz.**

**( )** Ünlülerin belirlenmesinde kullanılan formantların bant aralıkları ses yolundaki kayıplarla ilişkilidir. Spektrogramlar ise ünlü ve ünsüzlerin izlerini belirlemede kullanılır.

**( )** Türkçede ünlüler çene açısı, çıkış yeri ve dudakların durumu açısından üçboyutlu bir sistem içinde incelenmektedir.

**( )** Aynı seslem içindeki iki aynı nitelikli ünlünün tek ses biçiminde sesletilmesi 'ünlü kayması' olarak tanımlanmaktadır.

**( )** Ünlü dörtgeninin dikey alanı ünlülerin kapanma (F1 formantı), yatay alanı ise ünlülerin ağız boşluğundaki devinimi ve yükseklik özelliğiyle (F2 formantı) ilişkilidir.

**( )** Türkçede /r/ ünsüzü, Uluslararası Sesbilim Abecesi'ne göre sözcük sonunda [r] biçiminde gösterilmektedir.

**( )** Kardinal ünlüler, evrensel olarak sesbilimsel açıdan özellikleri sınıflandırılmış dillere ait ünlülerin sesbilgisel açımlamasıdır.

**( )** Ünlülerin yüksekliği ile formant değerleri arasında ters orantı vardır.

**( )** Ünlüler titreşimli (ötümlü), ünsüzlerin bir kısmı ise titreşimsiz (ötümsüz) seslerdir.

**( )** Ses yolu, cinsiyete dayalı farklılık göstermemekte ve tüm insanlarda aynı fiziksel görünümü taşımaktadır.

**( )** Türkçede /e/ ünlüsü, üç farklı dağılımsal değişke taşımakta ve bu değişkeler Türkçede anlam ayırt etmemektedir.

**Örnek Çözüm:**

**Aşağıdaki yargıları doğru ise (D) ile, yanlış ise (Y) ile işaretleyiniz.**

**(D)** Ünlülerin belirlenmesinde kullanılan formantların bant aralıkları ses yolundaki kayıplarla ilişkilidir. Spektrogramlar ise ünlü ve ünsüzlerin izlerini belirlemede kullanılır.

**(Y)** Türkçede ünlüler çene açısı, çıkış yeri ve dudakların durumu açısından üçboyutlu bir sistem içinde incelenmektedir.

**(Y)** Aynı seslem içindeki iki aynı nitelikli ünlünün tek ses biçiminde sesletilmesi 'ünlü kayması' olarak tanımlanmaktadır.

**(D)** Ünlü dörtgeninin dikey alanı ünlülerin kapanma (F1 formantı), yatay alanı ise ünlülerin ağız boşluğundaki devinimi ve yükseklik özelliğiyle (F2 formantı) ilişkilidir.

**(Y)** Türkçede /r/ ünsüzü, Uluslararası Sesbilim Abecesi'ne göre sözcük sonunda [r] biçiminde gösterilmektedir.

**(D)** Kardinal ünlüler, evrensel olarak sesbilimsel açıdan özellikleri sınıflandırılmış dillere ait ünlülerin sesbilgisel açımlamasıdır.

**(D)** Ünlülerin yüksekliği ile formant değerleri arasında ters orantı vardır.

**(D)** Ünlüler titreşimli (ötümlü), ünsüzlerin bir kısmı ise titreşimsiz (ötümsüz) seslerdir.

**(Y)** Ses yolu, cinsiyete dayalı farklılık göstermemekte ve tüm insanlarda aynı fiziksel görünümü taşımaktadır.

**(D)** Türkçede /e/ ünlüsü, üç farklı dağılımsal değişke taşımakta ve bu değişkeler Türkçede anlam ayırt etmemektedir.