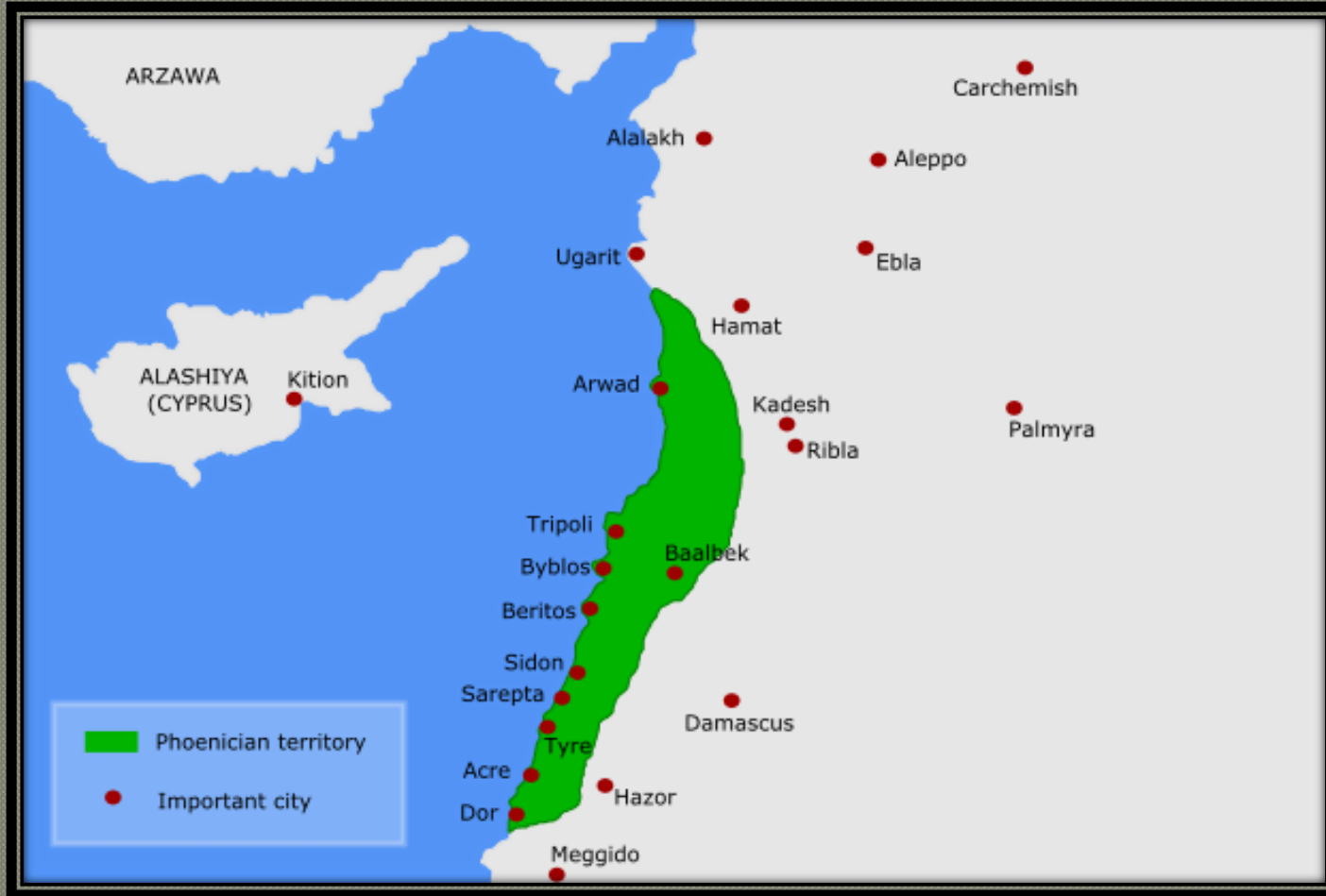


ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ZİRAAT FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI
PEYZAJ VE SANAT DERSİ

FENİKELİLER

Sami ırkından olan Fenikeliler,
Suriye-Lübnan Akdeniz kıyılarında yaşamışlardır.



Yaklaşık olarak MÖ 3000 yıllarında
bugünkü Lübnan topraklarında yerleşmeye başlayan
Fenikeliler tarafından yaratılan sanat,
Roma fetihlerine kadar gelişmesini sürdürmüştür.
Fenikeliler'in tüccar bir ulus oluşu nedeniyle yabancı
etkilere daima açık olmuştur.

Dolayısıyla ürünlerinde Miken, Minos, Mısır etkileri çoğu
kez sinkreist bir tutumla işlenmiş olarak bir arada
görülür.

Fenikeliler'den günümüze küçük kullanım eşyaları ve
mezar anıtları kalmıştır.









Kumyalı'da yapılan kazılarda 2700 yıllık antik mezar bulundu. 3 ayrı gömüt odasından oluşan mezarın en önemli özelliği mezar giriş kapılarından birinde bulunan Fenikeliler'in tanrıçası Astarte'ye ait kabartma tekniğiyle yapılmış boynuzlu insan başı portresi olduğu belirtildi



Fenikelilerin başlıca kentleri

Gebal (Yunanca Byblos: bugün el-Cübeyl), Sidon (bugün Sayda).

Tsor ya da Tire (Yunanca: Tyros: bugün Sur) ve Beerot'du

(Yunanca Berytos. bugün Beyrut).

Güneyde Filistfler

(Deniz Halklarının bir kolu) yerleştikleri bölgeye kendi adlarını verdiler:

Filistin, yani Filistî Ülkesi. Aramilerse doğuda Lübnan Dağı'na kadar olan bölgede küçük krallıklar kurdular.



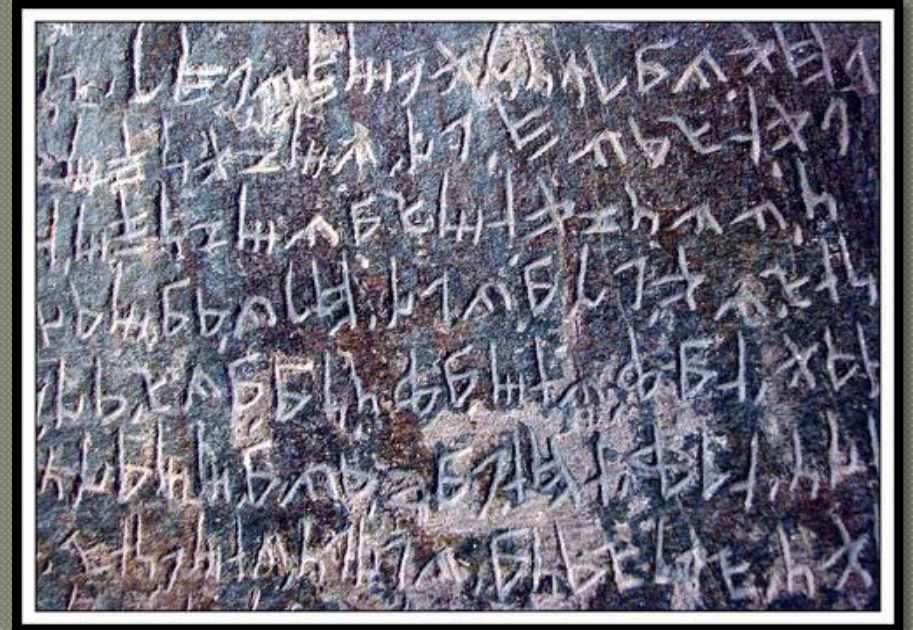


Tapınakları
dikdörtgen şeklinde olup, koridor, avlu ve adak yerlerinden
meydana gelirdi. Şehirleri kalın surlarla çevriliydi .



**Mimaride daha çok tař kullanan
Fenikelilerin evleri
tek katlı olup, evlerin salonu, hamamı ve su kuyusu
bulunurdu.**

Fenikelilerin uygarlığa en büyük katkıları, harf yazısını bulmaları ve 22 harften meydana gelen Fenike alfabesini oluşturmalarıdır. Fenike alfabesini daha sonraki dönemlerde Yunanlılar ve Romalılar yeniden düzenlemişlerdir. Bu alfabeğe yeni harfler ekleyerek bugünkü Latin alfabesini meydana getirmişlerdir.





Bu bölge tarıma elverişsiz olduğu için *deniz ticaretine* yönelen Fenikeliler Akdeniz'de *koloniler* kurmuştur.



Bu koloniler arasında en ünlüsü *Kartaca* 'dır. Kolonilerini kar elde etmek amaçlı görüp vatan olarak görmedikleri için kolonilerini İyon ve Yunanlılara kaptırmışlardır.





Uzak yol denizciliğini,
deniz ticaretini ve
keşiflerini
ilk Fenikeliler
başlattılar.



Fenike sanatının ilk örnekleri

Ugarit (Ras Şamra) ve Gebal-Byblos (Cebail) kazılarında ele geçirilen 3. ve 2. bin yıllarına ait buluntulardır.

Tapınak ve saraylar taştan olup belli bir inceliği yansıtır.

Ugarit'teki İÖ 14. ve 13. yüzyıl krallarının sarayı kuşkusuz Fenike'nin en görkemli yapılarıydı.

Aynı kentin kalesini kuşatan surlar, günümüzde bu görkemliliğin örneği durumundadır.

Byblos'ta içlerinden biri dikili taşlarla süslü, öteki taçkapılı ve Mısır tipi dev heykelleri olan birçok tapınak yükseliyordu.

Bu kral sarayları ve dinsel yapılarda çok sayıda buluntular ele geçirildi.

Maden işlemeciliği açısından ön planda kuyumculuk gelir.

Dövme yöntemiyle yapılmış çok sayıda bronz işlemlere de rastlanır.

Fenikelilerde 2. ve 1. binlerde fildişi işçiliğinin de büyük bir yeri vardır.

Ugarit (Ras Şamra)



Gebal-Byblos (Cebail)



KAYNAKÇA

- <http://www.starkibris.net/index.asp?haberID=12850>
- <http://www.tarihyolu.com/dogu-akdeniz-uygarligi/>
- <http://dershocam.blogspot.com.tr/2013/10/akdeniz-uygarlig.html>
- <http://dolusozluk.com/?b=Peyzaj+Mimarl%C4%B1%C4%9F%C4%B1nda+Tarihsel+Geli%C5%9F>
- <http://www.nkfu.com/fenikeliler-hakkinda-bilgi/>
- <http://www.kisaca-nedir2.info/akdeniz-uygarliklari-nelerdir/>

TEŞEKKÜRLER ...