



# Oyun Öğretimi 1- OYUNUN TARİHÇESİ

**Dr. Meral Çilem Ökcün-Akçamuş**


# OYUNUN TARİHÇESİ


- Oyun insanlık tarihi kadar eskidir.
- Çeşitli bilim dallarının çalışmalarında oyun, ilginç bir hareket noktası oluşturmaktadır.


Antropologlar


Dilbilimciler


Psikologlar


- 
- Antik dönemde Yunanistan şehirlerinde yaşayan çocukların müzik, dans, şarkı ile zenginleşen oyunları oynama imkanlarının olduğu görülmektedir.
  - Ortaçağ'da yeniliklere karşı çıkan bir düşünüş egemen olduğundan, her dört yılda bir gelenek haline gelmiş olan Olimpia oyunları da M.S. 395 yılında, o zamanın kralı Théodosius tarafından kaldırılmıştır.

- 
- Rönesans dönemine kadar oyun oynatma ve beden eğitimi yaptırma en büyük günahlardan biri sayılmış ve bu tip faaliyetlere okullarda yer verilmemiştir.


- 
- Çeşitli ulusların tarihinde oyunun ilk şekillerinin müzik eşliğinde oynandığı görülmekte ve hareketli oyun olarak nitelendirilebilecek olan bu oyunlar yoluyla insanların kendilerini tanrıya yakın hissettikleri düşünülmektedir.
  - Bu nedenle ilkel insan topluluklarında oyun, tanrılara yaklaşabilmek için bir takım mimikli danslar ve belli bir kurala uymayan ritmik hareketler topluluğu diye tanımlanmaktadır.


- 
- Çocuk oyunlarının eski ritüel, inanç, büyü kalıntılarını incelemek bakımından en iyi kaynak olduğu belirtilmektedir.
  - Bugünde Anadolu'da çeşitli yörelerde çocuk oyunları üzerine inançlar, bu görüşlerin önemini doğrulamaktadır. Örneğin Ankara köylerinde şu inanca rastlanmaktadır.

- 
- “Çocuklar ne oyun oynarsa o sene o iş olurmuş. Mesela çocuklar kuyu kazarak oynarlarsa o sene bolluk olur ekin kuyuları kazılırmış. Ev yaparak oynarlarsa yapı çok olurmuş”


- 
- İnsanlar tarafından bilinen en eski (4000 yıldan eski) oyun araçları toplar ve beş taş oyunudur.
  - Günümüzde bazı toplumlarda uğurlu olduğuna inanılan çingirakların, Eski Yunanlılarda ve Mısırlılarda üç bin yıldan fazla geçmişi olduğu, uçurtma ve uçurtma ile oynanan oyunların iki bin yıldan fazla geçmişi olduğu belirtilmektedir.
  - Çok eski oyunlardan biri de, dünyanın birçok yerinde oynanan “iplik oyunu” adı verilen, parmaklara geçirilen, iki ucu bağlı bir ipe çeşitli şekiller verilerek oynanan oyundur.



- 
- Topaçlar ise M.Ö.'sine dayanmaktadır. Çocukların oynadıkları saklambaç, körebe, çember ve suda taş kaydırma oyunu da çok eskiden beri bilinmektedir.
  - Bu oyunlar genellikle ülkeden ülkeye benzer şekillerde ve benzer materyallerle oynanmaktadır. Bazen isimlendirmelerde değişiklikler olmaktadır.

- 
- Pieter Bruegel'in Viyana Müzesinde (1560) ünlü "Çocuk Oyunları" tablosu, zamanında oynanan, bugün de pek çok ülkede halen oynanan seksenden fazla çocuk oyunu resmedilmiştir.



- 
- Neden oyun araştırmalarının tarihçesi incelenmekte...???
  - Bireylerin oyun hakkında ne düşündükleri oyunun ne olduğundan çok bize o bireyler hakkında fikir verir...
  - Geçmiřte yaşamış kişilerin oyun hakkındaki düşünceleri, oyunla ilgili kendi teorilerimiz ve tutumlarımız hakkında bilgi verir...

# Medeniyet ve modernleşme: Takım oyunları



# Medeniyet ve modernleşme: yeni tasarılar.... Oyun alanları



# Medeniyet ve modernleşme: yeni tasarılar.... Video oyunları




# Eğitimde oyun





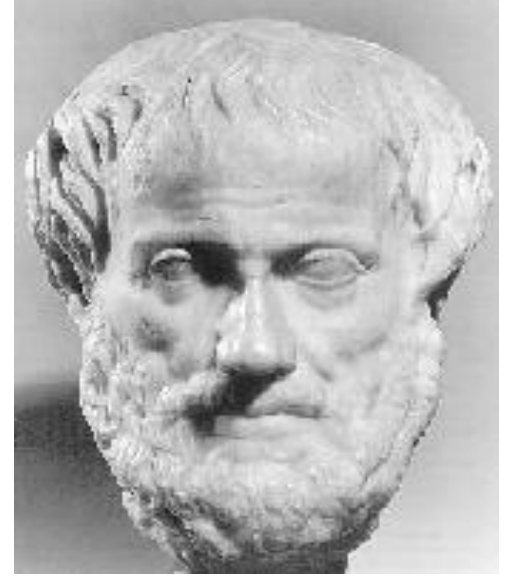
Serbest Oyun; yapılandırılmamış  
oyun; eğlence



- 
- Tarihsel perspektiften bakıldığında eğitim konusu ile ilgilenen düşünürlerin önemli bir kısmı çocukluk dönemine ilişkin eğitim düşüncelerini belirtirken, oyunla ilgili görüşler de ileri sürdükleri dikkati çekmektedir.

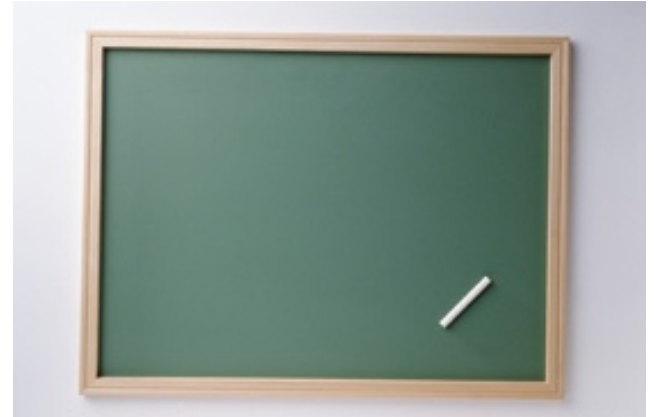
# Aristotle

- Beş yaşına kadar çocukların öğretime sokulmamasını
- Çocuğa oyun ve diğer meşguliyet imkanlarının sağlanmasını ister.



# Aydınlanma: Locke

- Oyun öğrenme ile ilişkilidir...Locke (1632-1704)
- Oyun zihinsel bir etkinliktir...
- ““Derslerin daha çekici olmasını istiyorsanız çocuğun ilk yaşlarındaki oyun içgüdülerinden faydalanınız”



# Romantikler: Schiller



- Friedrich von Schiller (1759-1805):
- Oyun, yaratıcılığı ortaya çıkaran fazla enerjidir.
- Schiller oyun ve yaratıcılık arasındaki ilişkiyi vurgulayan ilk kişidir.

# Rousseau (1712-1778)

- Çocukluk dönemini çocuğun ruhsal ve bedensel gelişmesi için önemli bir aşama olarak görür.
- Oyun bu dönemdeki gelişmenin önemli bir parçasıdır.
- *Emile* (1762)

# Romantikler: Pestalozzi

- Johan Pestalozzi, İsveçli eğitimci (1746-1827)
- Çocuklar başlangıçta iyi ve doğaldırlar toplum onları yozlaştırır.
- “Yaparak öğrenme” ilkesini eğitim dünyasına önermiştir.
- Basamaklar ilkesi; Kolaydan zora/ Bilinenden bilinmeyene/ Doğaldan yapaya eğitim olarak özetlenebilir.

# Romantikler: Froebel

- Friedrich Froebel (1782-1852) anaokulunu başlatmıştır (1826).
- Eğitimde oyun!
- Froebel Schiller'le çalışmış ve Pestalozzi'nin öğrencisi olmuştur.
- Çocuklar doğal ve iyi olarak doğmuşlardır.
- Çocukların en doğal etkinliği oyundur.
- Bloklarla oyun ve çember zamanını başlatmıştır.
- Bu dönemden önce (İngiltere'de ki endüstri devriminde) okulöncesi çağındaki çocuklar günde 12 saat çırak olarak çalıştırılmaktaydılar.



# Montessori (1870-1952)

- Çocuk etkinliğe can atar.
- Ona etkinlik olanakları sağlarsak mutluluk veririz.
- Bu etkinlik faydalı olursa onun etkinlik gereksinimi kargaşalık yaratacağı yerde bir iş yaratmış olur.
- Dezavantajlı çocuklarla çalışmıştır. (1907 de ilk Montessori okulu)

