

# RİTİM EĞİTİMİ, DANS VE HALK DANSLARI



# LATİN DANSLARI

## • Samba

• Samba, Güney Amerika ülkelerinin en büyüğü ve **karnavallarıyla ünlü** ülkesi **Brezilya'nın geleneksel dansıdır.**

• Samba, **19. yüzyılın sonlarında bir Afro-Brezilya dansı olarak ortaya çıkmıştır.** Aslen bir **batı Afrika dansı olan "lundu" dansından** türetildiği söylenmektedir.

• Brezilya kültürünün bir parçası olan karnavallar için **gösterişli bir araç olarak kullanılabileceğinin fark edilmesinden** sonra ülke genelinde popülaritesi artmıştır. **1928 yılında Brezilya'da ilk samba okulları açılmıştır.**

• Ayrıca bu dans **ortak bir kültür ögesi olarak Brezilya ulusal kimliğinin oluşmasında büyük rol oynamıştır.** Her yıl geleneksel olarak düzenlenen Rio Karnavalı'nda samba okulları, geçit törenlerinin ilgi odağıdır. **Samba okullarında bu karnaval için özel hazırlıklar yapılır ve ülkenin en iyi samba okulu karnavalın sonunda jüri tarafından belirlenir. Rio Karnavalında tekli** olarak performanslar sergilenirken, **uluslararası yarışmalarda çiftler** yarışır.

# LATİN DANSLARI

## Cha Cha Cha

•1950’li yılların başında Küba’lı bir besteci olan Enrique Jorin tarafından bestelenen **orta ritimli bir müzik şeklinde ortaya çıkmıştır.**

•Daha sonra bu müzik **kolay dans edilebilir bulunduğu** için çiftler arasında **popüler** olmuştur. **Çiftlerin** birbirleriyle temas halindeyken ya da ayrıyken **özgür hareketler** yapabilmeleri **dansın daha çok izlenmesini** ve **popüler** hale gelmesini sağlamıştır.

•Kısa süre içerisinde Amerika Birleşik Devletleri’ne, Avrupa’ya ve Afrika’ya yayılmış, latin dansları arasında **eğlenceli müzikleri ve kıvrak hareketleri barındırmasıyla da en çok tercih edilen salon danslarından birisi haline gelmiştir.**

# LATİN DANSLARI

## • Rumba

• Rumba, **1800'lerin sonunda Afrika'nın farklı** bölgelerinden **Küba'ya gelen köleler tarafından** yapılan bir dansır.

• Ancak bu dansın tamamı **Küba'da doğmuş ve gelişmiştir.** Rumba dansı diğer Latin danslarına kıyasla **daha çok çiftlerin birbirlerine kur yapmaları ya da birbirilerini etkilemeleri üzerine kurulu olan bir çeşit tiyatral dansır.**

• Bu nedenle çiftler hareketlerde birbirlerine çok yakın dururlar.

• **Zor ve teknik bir dans türüdür.**

# LATİN DANSLARI

- Paso Doble

- İspanyolca “iki adım” anlamına gelen Paso Doble’nin İspanyol askeri yürüyüşünü ve boğa güreşinin hareketlerinin **taklit** edildiği bir dans türü olduğu belirtilmektedir.

- Temel olarak **rol yapmayı içeren bir dans** olan Paso Doble, dans **formunda boğa güreşçisi olarak performans gösteren adam ve boğayı temsil eden kadın dansçı** arasında geçen hızlı ve hareketli bir danstır.

- En hızlı balo dansı olarak bilinir.

- Erkek ve kadının birbirine meydan okuması şeklinde stilize edilir.

# LATİN DANSLARI

- **Jive**

- Jive **bir çok Amerikan dansından etkilenerek ortaya çıkmış** bir danstır.

- Özellikle **2. Dünya Savaşı esnasında Amerika'dan Avrupa'ya yayılmış** ve **bu sayede tanınır** hale gelmiştir.

- **Swing, Rock'n Roll gibi** danslarla benzer yanları olmasına rağmen **kendi karakteristiği vardır.**

- Hareketli müzikleri sayesinde **dansçıların enerjik olmasını** gerektir. Bunun yanında **Latin danslar içerisinde çiftlerin en fazla solo performansına sahip olduğu danslardan** biridir.

# LATİN DANSLARI

## • Bachata

• Bachata, 1960'larda Dominik Cumhuriyeti'nin kırsal bölgelerinde gelişen bir müzik ve dans türüdür.

• İlk zamanlarda daha çok alt sınıftan insanlar tarafından yapıldığı için ülke genelinde yapılması pek hoş karşılanmayan bu dans hırsızların dansı olarak görülür.

• Bachata müziğinin dünya genelinde sevilmesi ile birlikte her kesim tarafından kabul görür.

• Gitar ve vürmalı çalgılar eşliğinde yapılan bir dans olan bachata eşli olarak yapılır.

# LATİN DANSLARI

## • Salsa

• Salsa ismi Latin danslarıyla özdeşleşmiştir.

• Küba-Karayipler bölgesinden ortaya çıktığı varsayılan bir müzik ve dans çeşididir. Salsa kelimesinin "İspanyolca da «karışık acı sos» anlamına gelen sos kelimesinden geldiği söylenmektedir.

• Salsa dansının kökeni konusunda değişik görüşler vardır. Çoğunluk Salsa'nın öncelikle Küba'nın «Son» adı verilen müzik türünden ortaya çıktığını öne sürse de, bazıları Salsa'nın kökeninde 50'lerin New York'unda görülen müzik biçimlerinin bir karışımı olduğunu ileri sürmektedir.

• Salsa ilk ortaya çıktığı dönemlerde daha çok bölgenin yerel halkı tarafından orta ve alt sınıf sosyal statüye sahip kişiler tarafından icra edilmesine karşın 70'lerin sonu 80'lerin başında popülaritesini hızla arttırmaya başlamış ve günümüzdeki gelişim ivmesine kavuşmuştur.