

## 8 Kùltürün Üç Temel Bileşimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ Kùltür üç elementin bileşiminden oluşturmaktadır: değerler, maddesel ürünler ve politik kurumlar.
- ▶ Coğrafyacilar kùltürü açıklayan bu üç elementin dünyanın nerelerinde ve niçin oralarda olduğunu araştırmaktadırlar.

## 8 Kültürün  Temel Bileşimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ Kültür, akanlıklar (habit) ve gelenekler (custom) olarak ikiye ayrılabilir.
- ▶ Akanlık, birey tarafından icra edilen ve tekrarlanan davranışlardır, örneğin bireyin sınıfa her gün kot pantolon giyerek gelmesi.

## 8 Kültürün  Temel BileŖimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ Gelenek ise grubun karakteristiği haline gelmiŖ olan, grubu tanımlayan ve grup üyelerinin icra etmede sürekli yaptıkları Ŗeyleri anlatmaktadır, rneğin Amerikan niversite Ğrencilerinin her gün sınıfa kot pantolon giyerek gelmesi gibi..
- ▶ Geleneğin aksine, alışkanlıklar toplum nüfusunun büyük çoğunluğuna mal olmuŖ değerler değildir. Bu nedenle gelenek bir grubun benimsediği değerleri ifade etmektedir.

## 8 Kültürün  Temel Bileşimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ Sosyal geleneklerin toplama, o gruba ait maddi kültürel değerleri üretmektedir: kot pantolon Amerikan kültürünün maddi bir öğesi ve gençliğin imajı durumundadır.
- ▶ Maddesel Kültür ise, temelde mekansal yaygınlık bakımından iki kategoriye ayrılabilir: Yerel (folk) ve popüler kültür. Yerel kültür, geleneksel pratiklerin uygulanmakta olduğu, özellikle kırsal alanlarda yaşayan homojen yapıdaki küçük kırsal gruplar tarafından sürdürülen ve üretilmekte olan bir biçimdir.

## 8 Kültürün  Temel Bileşimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ rneğin Malezya'da yerel halkların giymiş olduğu **Malaya petamalı- Sarong** (İpliklerden yapılmış gevşek örüntülü bir etek) ve Hindistan'da yerel kültürün kullanmış olduğu Hintli elbisesi-Sari.
- ▶ Popüler kültür, mekansal olarak daha geniş ölçekte karılatığımız, bireysel karakteristiklerinde pek çok farklılığı olan heterojen toplumların yaygın alışkanlığı ve benimsedikleri kültür türünü ifade etmektedir- kot pantolonun giyiminin benimsenmesi gibi.

## 8 Kùltürün Üç Temel Bileşimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ Dolayısıyla yerel kùltürün yaygın olduğu mekansal ölçek ve popüler kùltürün yaygın olduğu mekansal ölçek arasında önemli bir farklılık söz konusudur.
- ▶ Tahmin edilebileceği gibi, yerel kùltürün alanı daha sınırlı bir mekansal birime (köy, yöre, bölge, ÷lke düzeyli) karşılık gelmektedir.

## 8 Kùltürün Üç Temel Bileşimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ Coğrafyacılar mekanda bu iki kùltür türünün nerelerde olduğuna odaklanmaktadır. İlk olarak her bir kùltürel aktivitenin, kot pantolon giyimi gibi, kendine özgü ayrı mekânsal dağılımı söz konusudur.
- ▶ Coğrafyacılar diğer toplumsal karakteristiklerin entegrasyonu çerçevesinde toplumsal geleneklerin kökenlerini ve onların difüzyonunu çalışmaktadırlar.

## 8 Kültürün  Temel Bileşimi ve Coğrafi Paradigma

- ▶ İkinçisi, coğrafyaclar, maddi kültür ve fiziksel evre arasındaki etkileşimleri çalışmaktadırlar.
- ▶ Her bir kültür grubu kendi çevresinden etkileşimle transfer ettiği Őeyleri yaşam tarzları ve kültürel pratiklerine dahil etmekte ve bu mekânsal peyzaja yansımaktadır.
- ▶ Coğrafyaclar doğal-fizik çevreden ayrıan bu çevreye inşa edilmiş evre-built environments-adını vermektedirler.